MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 13

100 PTAS.

kirlian: fotos de la energía vital

cómo interpretar los sueños

el ocultismo en el antiguo egipto

MUNDO DESCONOCIDO

redacción
administración
publicidad

BALMES, 391-393, 2° 2ª
BARCELONA-6 - T. 247.70.01

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber Kaiser

ASESORA PRINCIPAL
Mercedes Castellanos

DIRECTOR PERIODISTA
José Dalmau Salvia

SUBDIRECTORA
Carmen de Eulate

COORDINADORA REDACCION
Rosario Ros

COLABORACIONES
Robert Amadou, Eduardo Azcuy, Vicente-Juan Ballester Olmos, Lucien Barnier, Antoni Belogorski, J. J. Benitez, Jean-Luc Berault, Jacques Bergier, J. F. Blumrich, J.-A. Cori, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, W. Raymond Drake, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.-D. Grad, Lucien Gérardin, José L. Guillema, F. M. Hassnain, Carlos Jiménez, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Lancri, Jean Leger, Gerardo Levet, Màrius Lleget, George Marx, D. Mavrakis, Aimé Michel, Guy Michel, José Miralles, Louis Pauwels, Antonio Ribera, J. M. Rodriguez Delgado, Cécile Sandona, G. T. Sassoon, Jean-Màrie Schiff, Christian Siruguet, Andrew Tomas, Enrique de Vicente, Alejandro Vignati.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Alemán: Tago Ibosim; **Francés: M.ª Luz Rovira;** Inglés: **Cristina Holm; Italiano:** Elena Müller; **Portugué:** Sergio Ferreiro.

DISEÑO GRÁFICO
José M.ª Colás

PUBLICIDAD
José M.ª Colás
Tel. 24770 01

EDITA
MUNDO DESCONOCIDO
Balmes, 391-393. 2.º 2.ª. Barcelona-6.
Tel. 247 70 01

FOTOCOMPOSICION
BOYVER, S.A. Fototipo

IMPRESIÓN
Fingraf, Pavia 22. Sardanyola
Tel. 292 65 00

PAPEL
Torras Doménech, S.A.

DISTRIBUCION ESPAÑA
EDIPRESS
Carretera de Garraf a Barcelona Km 9,2
Apartado N.º 29
San Baudilio de Llobregat (Barcelona)
Tels. 661 53 04 – 661 53 54 – 661 38 12

Depósito Legal: B. 24.779/76

Portada:
EL SECRETO DE LA ENERGIA VITAL

N.º 13 JULIO 1977

En nuestras páginas a todo color publicamos un artículo informativo sobre la Kirliangrafía, la obtención de fotografías del "cuerpo invisible" de los seres animados e incluso de los inanimados. En portada mostramos una bella Kirliangrafía de una hoja vegetal, realizada con película soviética por Viktor Adamenko.

SUMARIO

Editorial 2

EXPEDICION
A por el "Yeti"

GEOGRAFIA OLVIDADA
Los antiguos conocían el polo Sur
por Peter Kolosimo 4

ASTROARQUEOLOGIA
México: 2500 años de contactos extraterrestres
por Pedro Ferriz y Christian Siruguet 11

PIRAMIDOLOGIA
Culto a una nueva energía
informe MD 15

ENIGMAS DE NUESTRO SIGLO
La experiencia fantasma
por Peter Krassa 19

ADIVINACION
El futuro es sueño
por Jean-Luc Bérault 29

FRONTERAS DE LA CIENCIA
Kirlian: el secreto de la energía vital
informe equipo "Planeta" 33

PARASICOLOGIA
Tras las huellas de la psicotrónica
por Enrique de Vicente 44
La era de la parasicología
informe equipo "Nostra" 52

CONOCIMIENTOS ANTIGUOS
El ocultismo en el antiguo Egipto (1)
por S. Lancri 59
Ufología y cábala
por A.-D. Grad 64

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA
Triple aterrizaje en Lujua
por José E. Guillerna 69

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20
Hablando con el primer "peatón del espacio"
enviado especial 77
Los satélites de cerca
por Màrius Lleget 80

La actualidad misteriosa
por Jacques Bergier 84

Libros 88

VERSION DIGITAL
Mundo Desconocido
http://andreas.faber.cat

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número.
Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

10 ptas. gastos de envío a Islas Canarias.

EDITORIAL

SOMOS INDEPENDIENTES

"Mundo desconocido" inicia con este número su segundo año de difusión de la actualidad paracientífica internacional. Con este motivo, tenemos el orgullo de comunicar a todos los lectores que nuestra revista ha dejado de pertenecer a Editorial ATE, editora hasta hoy de la misma. "Mundo desconocido" se constituye así en empresa independiente, plenamente entregada a la investigación y difusión a nivel mundial de cuantos enigmas siguen inquietando al hombre de hoy.

Premio internacional

Debemos también comunicar *muy a pesar* nuestro que el *Primer Premio Internacional 'Mundo desconocido'* ha sido declarado desierto. MD pide disculpas por la larga demora en dar a conocer esta decisión, y agradece la paciencia evidenciada por los concursantes y por el público *en general*. Esta demora no tuvo otro motivo que el de intentar a toda costa la adjudicación del premio. Lamentablemente esto, a pesar de nuestros esfuerzos, no ha sido posible.
Para conocimiento general, estas tres obras pasaron a la votación final: *Del otro lado del espejo* o *La historia antes de la historia*, original remitido desde Francia, del que es autor Pierre Gaston (seudónimo); *Astronautengötter (Los dioses astronautas)*, remitido desde Alemania, del que es autor Walter Jörg Langbein; y *Auf den Spuren der Götter (Tras las huellas de los dioses)*, remitido desde Austria, del que son autores Erich von Däniken, U. Dopatka, W. Ernsting, W.A. Fuchs, P. Krassa y G.R. Steinhäuser.
Se presentaron a concurso obras procedentes de Alemania, Argentina, Austria, Canadá, España, Francia e Inglaterra.

Nuevas secciones

Pese a nuestra opinión inicial de no incluir en MD la clásica sección "Cartas al director", las peticiones recibidas aconsejan la apertura de esta sección a partir del próximo número, y bajo el título de *"Cartas abiertas"*. Con esta indicación deben ser enviadas a nuestra Redacción. Rogamos que sean breves. Es imprescindible su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente.
También aceptamos comunicados y solicitudes breves (una frase) entre lectores, que insertaremos en un apartado titulado *"Comunicaciones"*. Los sobres deben llevar esta indicación y la dirección completa del remitente.

Andreas Faber Kaiser

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania**: Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST)/"UFO- nachrichten", SFINX; **Argentina**: Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica**: Union Européenne des Groupements d'Etudes des Phénomènes Inexpliqués (UGEPI)/"Ouranos"; **Brasil**: "Planeta"; **Cachemira**: Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Dinamarca**: "UFO-Contact"; **España**: Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC), Centro de Estudios Interplanetarios (CEI)/"Stendek", Investigación Parapsicología Ufología (IPU); **Francia**: Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Théosophique/"Le Lotus Bleu"; **USA**: *Aerial* Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Comittee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator". **Internacional**: Ancien et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

A POR EL "YETI"

Se está gestando en Barcelona, bajo la dirección de José María Calvete Mañé, una expedición al Himalaya. Objetivo principal de esta expedición es el estudio del famoso y poco conocido "hombre de las nieves", del ya legendario "Yeti". Los promotores de la expedición son de la opinión de que podrán acaso aportar datos concretos sobre los inicios del *homo sapiens,* al ver en el "Yeti" el posible eslabón perdido en la evolución del ser humano.

También entra dentro de los objetivos de la expedición el posible descubrimiento de grupos étnicos desconocidos, cuyo origen, siempre según los citados promotores, podría remontarse a épocas anteriores al diluvio. Por otra parte, no se

Huellas del "yeti" fotografiadas por Erich Shipton en el glaciar Menlung, en 1951.

descarta tampoco la posibilidad de hallar posibles vestigios de la estancia en aquellas regiones norteñas del Himalaya de algún tipo de inteligencia extraterrestre. En este sentido, remitimos al lector al artículo *Shambhala, oasis de luz* que publicamos en el n.º 10 de MD.

Otro de los objetivos del animoso grupo es la profundización en el estudio de las filosofías orientales.

Todo ello nos parece extremadamente ambicioso. Máxime considerando que los expedicionarios no se fijan inicialmente limitación alguna de tiempo, contando con la eventualidad de permanecer en tierras asiáticas incluso durante algunos años, hasta dar con lo que buscan. Por ello hacemos desde aquí un llamamiento público a todas aquellas personas que puedan aportar datos o sugerencias prácticas útiles a los expedicionarios. Muy especialmente intentamos detectar personas que conozcan personalmente aquellas regiones, o que cuenten con buenos contactos allí.

En un sentido geográfico, el objetivo de la expedición lo constituyen las altiplanicies de Chang Tang, situadas en territorio chino, al Norte de Ladakh y del Tibet.

Cualquier tipo de sugerencia puede ser comunicada a Mercedes Castellanos, Lepanto 422, 4.º 4.ª, Barcelona 13.

LOS ANTIGUOS CONOCIAN EL POLO SUR

Por Peter Kolosimo

Nuevas consideraciones sobre los mapas de Piri Reis

¿Llegaron los celtas a América? Hay quien lo afirma con absoluta seguridad y no seremos nosotros escépticos en esta cuestión, considerando su enorme actividad marinera, con sus itinerarios y sus conquistas.

En este sentido, me parece sensacional un trabajo publicado en el diario italiano "L'Unitá", trabajo que a continuación transcribo íntegramente.

"Determinadas inscripciones halladas en rocas en Nueva Inglaterra, han confirmado a los científicos que individuos europeos de raza celta vivieron en aquella zona hace más de 2500 años. Se habló de este tema en un simposio de la Sociedad Epigráfica. Las inscripciones citadas fueron descubiertas sobre estructuras de piedra en New Hampshire y Vermont. Se ha podido establecer que los caracteres grabados en la roca corresponden a una antigua lengua denominada *ogam*, que empleaban hace miles de años las poblaciones célticas.

El doctor Barry Fell, profesor de Zoología en la Universidad de Harvard, experto en la materia, ha declarado que las inscripciones encontradas en North Salem, en New Hampshire, y al pie de las montañas Verdes en Vermont, podrían remontarse a un período comprendido entre los 800 y los 300 años antes de Cristo. Pero desde aquel momento desaparecen los vestigios de aquellos antiguos colonos: es probable que se fusionaran con las tribus indígenas de la zona."

Por otro lado, es posible que fuera de origen céltico el fabuloso San Brendano (o Brandano, Brendan), el abad irlandés que guiando a un equipo compuesto por monjes, habría alcanzado una tierra paradisíaca tras una larga y peligrosa empresa, en la que habría encontrado en su camino demonios, dragones, serpientes de mar e islas volcánicas.

Antes de Colón

Si los celtas alcanzaron el Nuevo Mundo, bastantes otros pueblos arribaron no solo a las costas americanas, sino incluso a aque-

llas otras costas de las que no hemos tenido noticia hasta el desembarco de exploradores de tiempos mucho más cercanos a nosotros.

Colón conocía América antes de embarcar

Y no sólo disponemos para esta afirmación de indicios vagos, de trazas tan sorprendentes como insólitas, sino que podemos probarla también con documentos muy precisos, que demuestran que los antiguos poseían extraordinarios conocimientos geográficos.

No podemos descuidar aquí a uno de los mapas más famosos que existen, el de Piri Reis, que incluso rectifica algunas imprecisiones en que incurrían las primeras relaciones.

Supongamos que el nombre ha sido deformado por los occidentales.

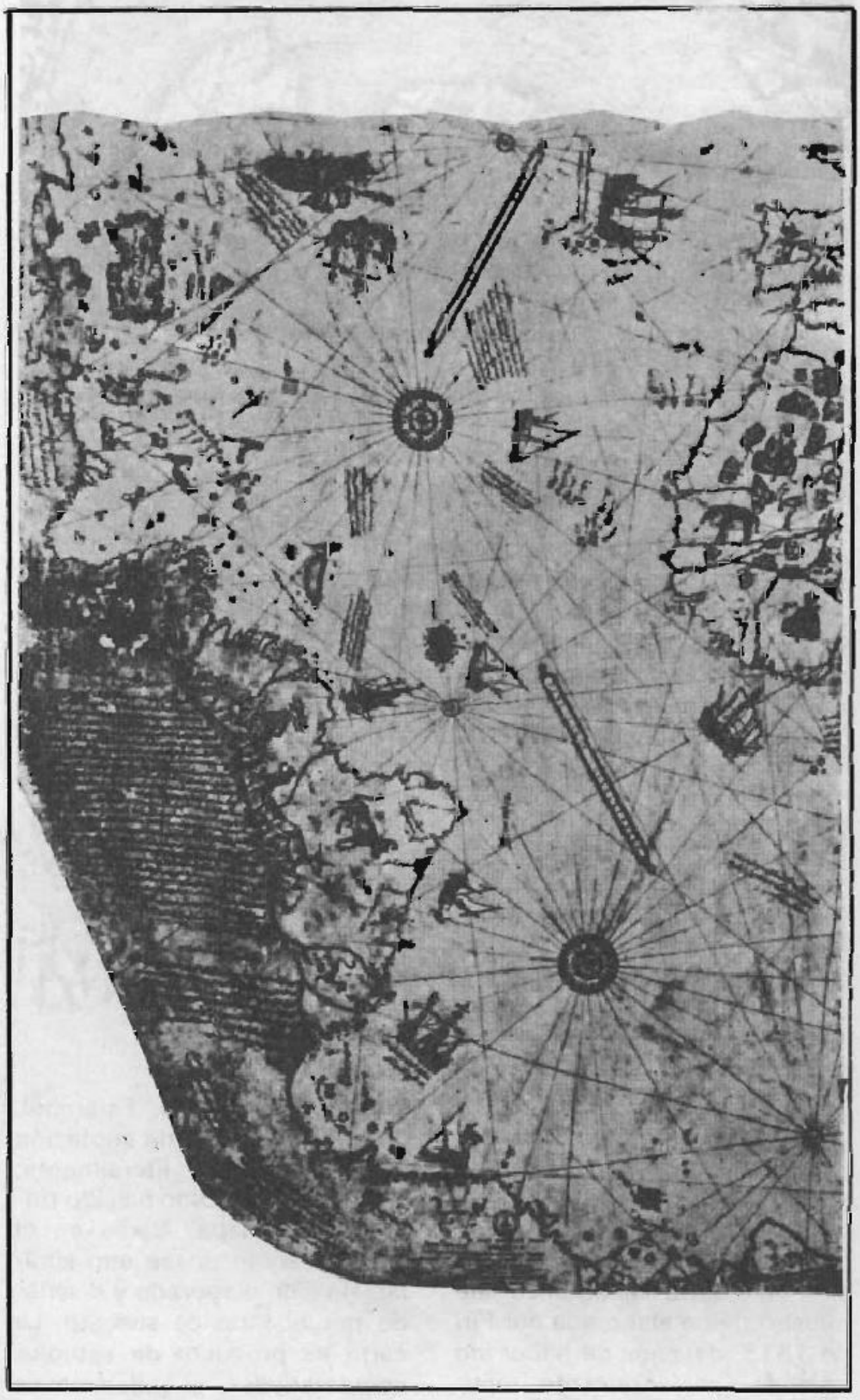
Nuestro personaje se llamaba Piri Reis Ibn Hadji Mehemet (Piri almirante, hijo del peregrino a la Meca Mohamed) y era gran almirante de la flota turca, insigne cartógrafo y hombre extremadamente docto: hablaba entre otras lenguas el griego, el italiano, el español y el portugués. El hecho de que los europeos lo hubieran definido como pirata es debido a que sus gestas fueron

Un vikingo, rey de los toltecas

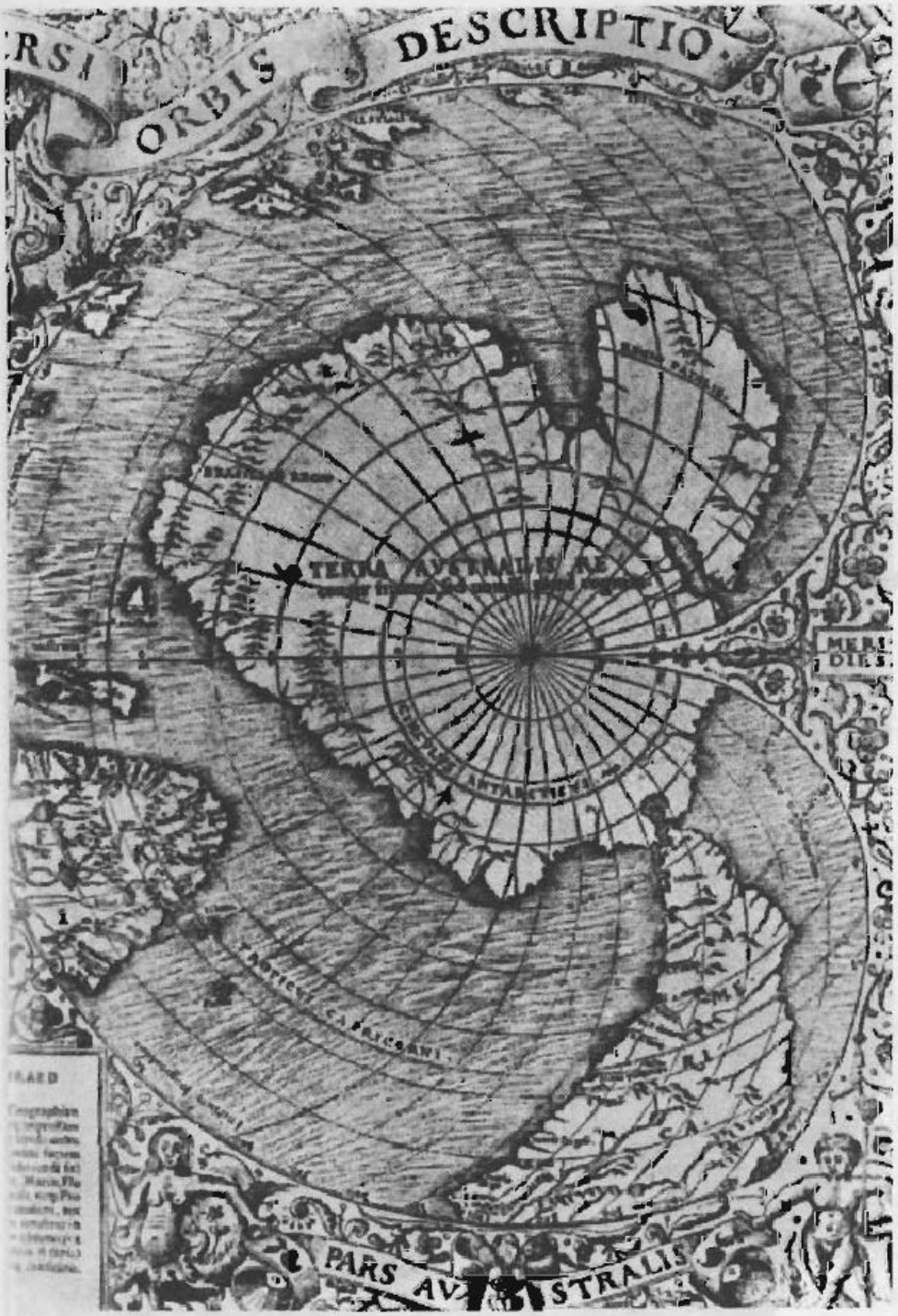
realizadas bajo el estandarte del imperio Otomano.

Piri nos dejó sus memorias en un volumen titulado *Bahriye*, en el que afirma entre otras cosas que Colón conocía la existencia de América, antes aún de haber llegado a aquellas tierras; que se dirigió allí sobre seguro, llevando consigo una cantidad de bolitas de vidrio, sabiendo cuán atraídos se mostraban los indios por esas quincallerías. Eso queda confirmado en una carta de Bartolomeo, hermano del navegante genovés. Pero ¿dónde adquirió Colón tales conocimientos? De un documento fechable en los tiempos de Alejandro Magno —afirma el almirante— que enumera, entre los que arribaron al otro lado del Atlántico, a los vikingos, San Brandano, el portugués Nicolás Giuvan, Antonio el Genovés, etc.

Observemos con mayor aten-



El famoso mapa del almirante turco Piri Reis. A la derecha, abajo, junto a la representación de los Andes, se aprecian una llama y un puma, cuya existencia era, en aquellos tiempos, completamente desconocida, como igualmente desconocida debería ser la del continente americano.



El exactísimo mapa de Oronteus Finaeus (1532), al que se puede superponer tranquilamente un mapa moderno. Nótese que los primeros alzamientos de mapas exactos de las costas antárticas se realizaron únicamente a partir de 1958.

ción la carta geográfica de nuestro globo elaborada por Piri en 1513, después de haber ido uniendo pacientemente antiguos fragmentos, entre los que se encontraba el mapa que había llegado a poder de un marino de Colón, capturado por Kemal Reis, tío del mismo Piri. El mapa, dividido en dos piezas, salió a la luz el 2 de noviembre de 1929, tras un inventario del museo Topkapi de Estambul. dicho mapa lleva una anotación que traducimos literalmente: "Así se refiere como ha sido trazado este mapa. Nadie en el siglo presente posee uno similar. Ha sido elaborado y diseñado por el humilde suscrito. La carta es producto de estudios comparativos y deductivos hechos sobre veinte cartas y mapamundis, sobre ocho *Djafe-riye* similares, (existe un mapa trazado en la época de Alejandro Magno, que comprende el cuarto habitado (1), mapa que por ello los árabes llaman *Djafe-riye*), sobre un mapa árabe de las Indias y sobre un mapa trazado recientemente por cuatro protugueses en el que los países de Sind, Hind y China están trazados con criterios geométricos, y también sobre un mapa de Colón elaborado en la parte occidental. Hay que decir que si la carta de esos países es exacta y válida para los marinos, es igualmente exacta y válida para los siete mares".

El mapa fue estudiado con gran interés, pero no se descubrieron sus verdaderas características hasta que finalizaron los trabajos conjuntos del cartógrafo Walters, del etnógrafo Mallery, del sismólogo Linehan y del profesor Hapgood de la Universidad de New Hampshire. He aquí, resumidas, las conclusiones a que llegó el brillante equipo, expuestas por el investigador Jacques Victoor (de "Kadath", Bruselas, Abril de 1975):

"Una primera ojeada a los mapas de Piri Reis permite ya afirmar que nos muestran el contorno del Atlántico, las costas de América Central, una parte de Francia, España, Africa, y una parte del litoral Antártico. Se distingue también la cordillera de los Andes, y entre las diversas miniaturas e ilustraciones se distinguen una llama y un puma.

"Detengámonos un instante para valorar la importancia de estos primeros datos. Los vikingos no conocían más que una porción de América del Norte, si debe darse crédito a la carta de 1440, titulada "descubrimientos de Bjarni y Leif" y a las historias según las cuales Bjarni Heriolfson habría navegado hacia América en el año 986 y Leif Erichson en el 1002. Podrían haber alcanzado México allá por el año 1000, puesto que no se excluye que un vikingo haya llegado a ser el quinto rey de los Toltecas. Sin embargo, todo conduce a la creencia de que Piri Reis no pudo haberse servido únicamente de fuentes vikingas para diseñar por entero el litoral de América meridional.

"Por otro lado, al regreso de su cuarto viaje (1504), Cristóbal

Colón no había explorado más que una parte del mar del Caribe y del litoral centroamericano. No fue por lo tanto tampoco el marinero capturado por Kemal Reis quien pudiera informar a Piri de modo tan completo. El mapa de Ien Severs (Leiden, 1514) confunde aún en aquella época América Central y América del Norte. La de Lopa Hamen (1519) muestra una América irreconocible, y así, los ejemplos son innumerables. Tengamos presente que en 1520 Magallanes dobló el Cabo de Hornos y no reparó en las costas americanas. ¿Es necesario añadir además que la cordillera de los Andes y la llama eran absolutamente desconocidos para los cartógrafos del año 1513? La llegada de los "conquistadores" es efectivamente, posterior.

"En lo que concierne al litoral Antártico vamos decididamente al terreno de lo fantástico, dado que el continente se halla cubierto por los hielos y el alzamiento de planos de sus costas no se puede hacer hasta el año 1958, gracias a los modernos medios empleados por los promotores del Año Geofísico Internacional."

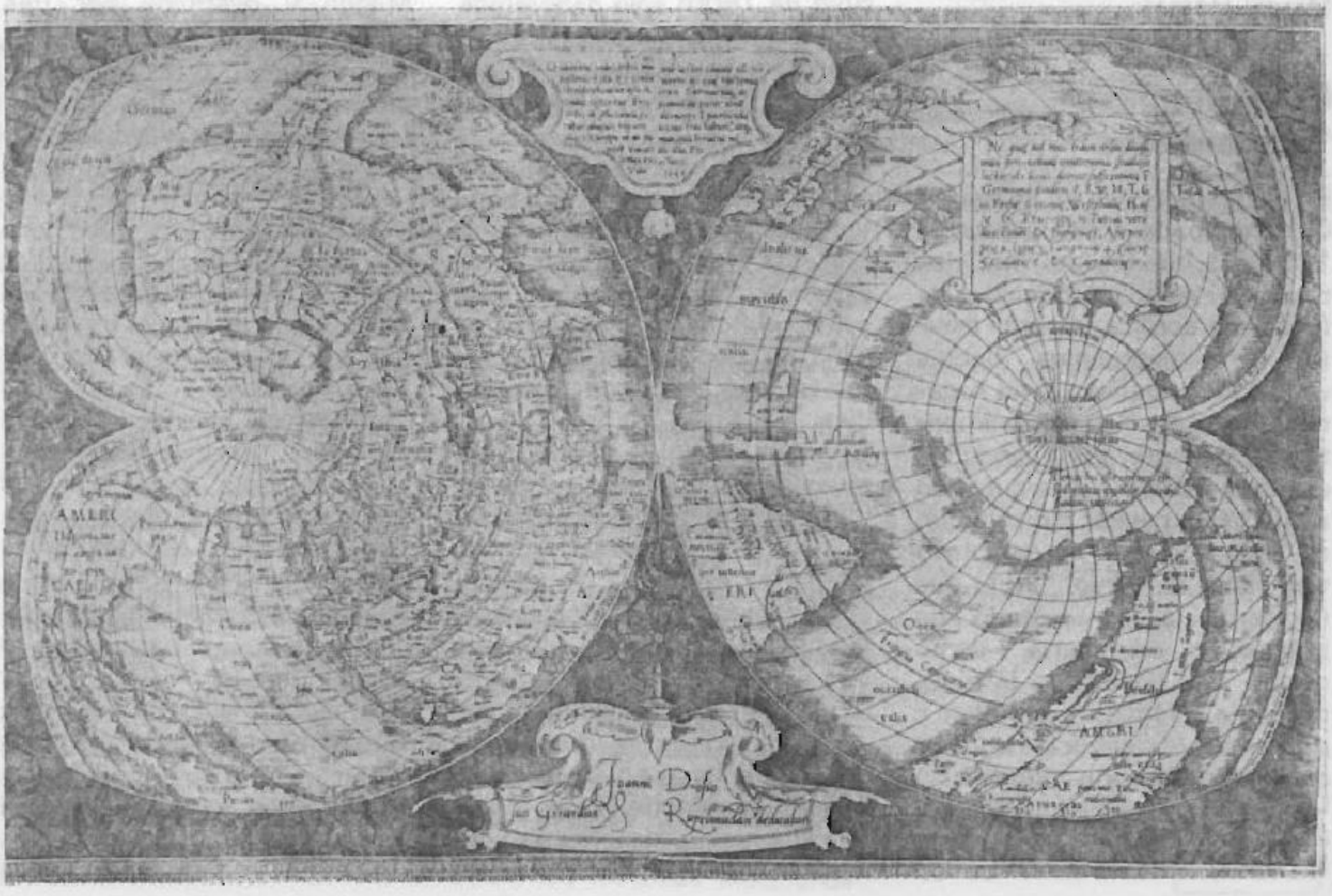
Viajes increíbles

Hay quien afirma que el mapa de Piri Reis es perfecto, y quien le atribuye, en cambio, algunos errores. Efectivamente, los errores existen, pero no son de envergadura suficiente como para disminuir o anular la enorme importancia del mapa en general: se trata de contradicciones muy explicables, que vienen a demostrar únicamente que el almirante se basó en mapas antiguos óptimos, y en otros relativamente más recientes y menos perfectos, por ser resultado de la copia inexacta de ciertos detalles de documentos anteriores. Con el transcurso del tiempo, y hasta el medioveo, los portulanos (cartas náuticas) se van haciendo cada vez más aproximativos: servían últimamente a los marinos, únicamente para facilitarles el viaje de un puerto a otro (de ahí su nombre) sin riesgo de equivocarse excesivamente.

En cuanto a Piri, he aquí algunos ejemplos. El río Amazonas está diseñado dos veces. En la segunda ocasión, el almirante representa muy concretamente la isla de Marajo, no descubierta hasta el año 1543, y situada todavía por Gerhard Kremer llamado el comerciante (flamante reformador de la cartografía científica) en la desembocadura del Orinoco.

Faltan novecientas millas de costas entre Cabo Frío y Bahía Blanca, pero las regiones de Falkland (descubiertas en 1592) se hallan perfectamente reproducidas. No se ve en el mapa el estrecho de Drake, que separa Cabo de Hornos del continente Antártico, pero figuran en cambio las islas Schetland del

Proyección atribuida a Georg Hartmann e impresa en Nuremberg en 1540. Parece haber tomado algunos detalles del Nuevo Mundo de los portulanos de Battista Agnese de Venecia.



hemisferio meridional. Y de la Antártida son fácilmente reconocibles la península de Palmer, la tierra de la reina Maud y numerosos picos montañosos sub-glaciares a lo largo de las costas, identificados como tales por la expedición antártica noruego-sueco-británica (ver "Geographic Journal", junio de 1954).

Curiosa es la circunstancia de que el almirante turco hubiera diseñado únicamente la mitad de la isla de Cuba, representando la parte occidental por medio de un conjunto de islotes. Pero el profesor Hapgood ha aclarado el misterio: tal porción estaba, en tiempos remotos, totalmente sumergida. He aquí por tanto, otro elemento que viene a testimoniar la edad plurimilenaria de algunos de los fragmentos usados por el cartógrafo turco. Si el caso de Piri es sorprendente, no es sin embargo el único que se haya dado en la historia de la cartografía. Limitemonos a señalar tan solo algunos, tras las huellas del interesante estudio propugnado por Jacques Victoor y anotado por el insigne profesor Marcel Homet.

Otros mapas "adelantados"

Empezaremos por un mapa de China grabado sobre piedra en 1137. El interior del inmenso territorio está reproducido de forma extraordinariamente exacta, si exceptuamos ligeras variaciones relativas al río Amarillo. Pero sabemos precisamente de los desgraciados caprichos que caracterizan a este curso de agua: basta pensar tan solo que en siglo y medio ha cambiado tres veces de curso. "En lo que concierne a su método de proyección, ésta carta —como otras— está basada en la trigonometría esférica: *Todo tiende a probar que la civilización primera era una civilización mundial.*"

Leemos en una enciclopedia que a los hermanos venecianos Nicolás y Antonio Zeno "se les atribuyó en el pasado —basándose en el relato de un nieto suyo de 1500— un fantástico viaje en el año 1380 a los mares nórdicos, durante el cual descubrieron muchas islas."

Fantástico o no, este viaje hubiera sido muy posible: En el 1380 los Zeno poseían una carta (obviamente de origen mucho más antiguo) que muestra a Groenlandia sin casquete glaciar. Y la geografía de esta tierra coincide perfectamente, sobre este mapa, con los descubrimientos

No se comprenden estos mapas sin la ayuda de la aviación

efectuados por la expedición francesa de Paul-Emile Victor de los años 1947 al 1949.

Los mayores detalles de las costas escandinavas y de Groenlandia están marcados en el mapa de otro italiano, Andrea Benincasa (1508) mientras que para hallar la primera representación de Australia (descubierta a principio de 1600) sólo deberemos esperar un par de años más: la vemos en el mapa de Reinel (1510), con parte del Océano Índico.

Una de las mayores sorpresas nos la ofrece el mapa de Oronteus Finaeus (1532), que nos presenta la Antártida en toda su extensión. Es tan preciso que señala el Polo Sur y es superponible, en cuanto a sus líneas costeras, a un mapa de nuestros días.

También Hadji Ahmed nos muestra la Antártida, pero con grandes errores de proyección, al tiempo que traza perfectamente el perfil de las costas americanas (1559), e incluso un puente de tierra Alaska-Siberia que únicamente existió durante la era glaciar. Y llegamos, con Jacques Victoor, al "portulano" de Jehudi Ibn Ben Zara, de la Alejandría egipcia. "Es el mejor de todos, pero presenta tres anomalías: la desembocadura del Guadalquivir (actualmente un delta), se halla representada como si se tratara de una bahía; el mar Egeo está sembrado de islas, mientras que hoy cuenta con muchas menos de las allí representadas; y finalmente, Ibn Ben Zara dibuja heleros en Irlanda e Inglaterra. *Estos tres detalles sugieren la idea de que la carta original se remonta al final de la última glaciación.*"

Así escribe el investigador, y concluye:

"Una civilización de alcance mundial, no identificada todavía, debió haber existido de seis a diez mil años atrás. Esta civilización conocía el volumen de la Tierra, y también su geografía completa. Era capaz de poder calcular con exactitud las longitudes y latitudes del planeta y aplicaba a la cartografía la trigonometría plana y la esférica.

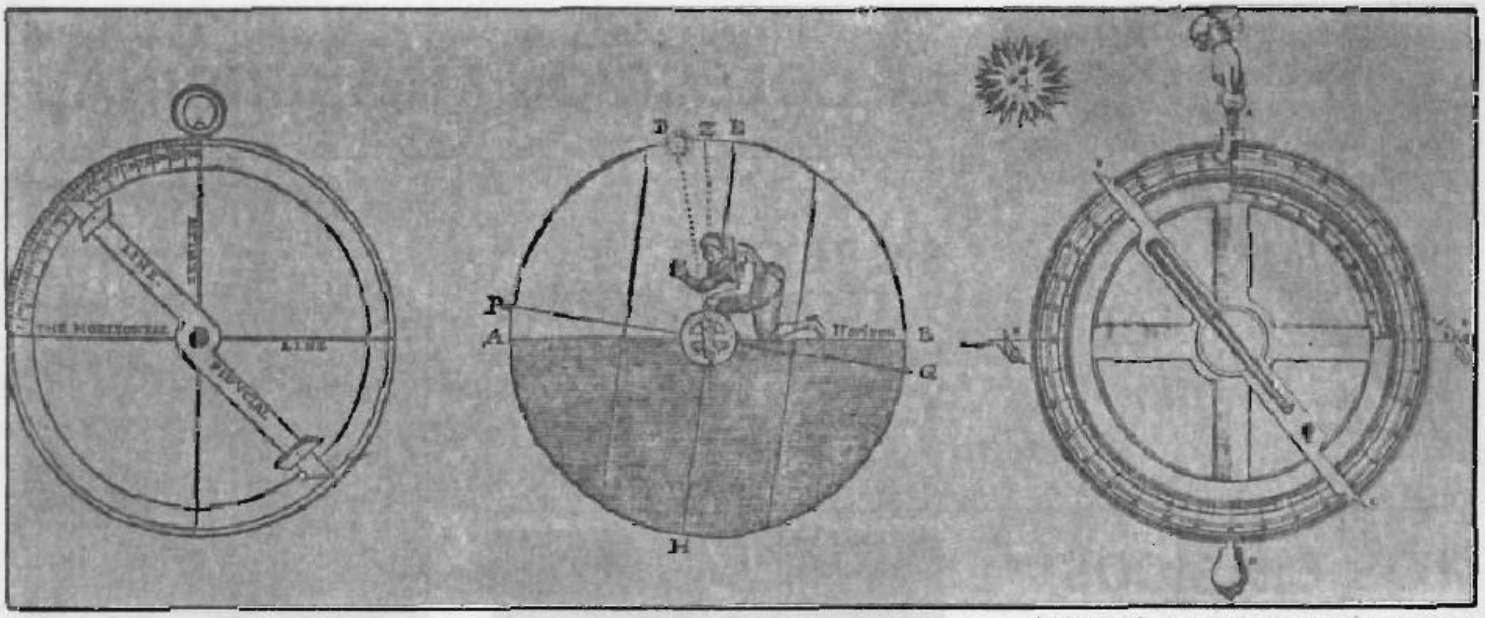
"Era, por lo tanto, una civilización brillante, dotada de importantes medios técnicos. Los mapas que han sobrevivido a la desaparición de esta civilización muy probablemente hayan acabado en la biblioteca de Alejandría, fundada por Alejandro Magno y destruída por tres

El polo Sur, descubierto en el siglo XVI

veces. No olvidemos, además, la biblioteca de Cartago, destruída por los romanos en el año 146 antes de Cristo.

"Los fenicios y los geógrafos de Alejandría usaron este material, trasponiéndolo luego con los modestos medios de la época. Los portulanos resultantes de esta labor se hallan diseminados por todo el mundo. No nos debe sorprender por lo tanto el hecho de que Piri Reis, Cristóbal Colón, y otros hayan llegado a la posesión de tan preciosos documentos."

También en relación a tierras más cercanas a nosotros, los conocimientos de los antiguos



Astrolabios usados para la navegación de los siglos XVI y XVII, según aparecen en las obras The Art of Navigation *(izquierda),* The Light of Navigation *(centro) y* Dell' Arcano del Mare (derecha).

son tan sorprendentes que nos dejan estupefactos.

Oigamos a algunos investigadores.

"El almagesto de Tolomeo" escribe Andrew Tomas, "recibe todos los datos geográficos conocidos en el siglo II después de Cristo. El astrónomo egipcio describe África ecuatorial, el otro curso del Nilo y las cadenas montañosas en el corazón de la misma África. Está claro que este científico sabía mucho más de lo que los cartógrafos de la primera mitad del 800 supieron nunca.

"Cuando en el siglo pasado la exploración del África Central reveló la existencia de las cadenas montañosas en cuestión, con cimas cubiertas de nieve, y fueron presentados los informes correspondientes a la Real Sociedad Geográfica de Londres, los doctos miembros del instituto se divirtieron con el asunto. ¿Nieve en el Ecuador? ¡Que tontería!."

Tonterías, claro está. Nuestros antepasados estaban evidentemente dotados de una loca imaginación. Oigamos al doctor Livio C. Stecchini (Astronomical Theory and Historical Data):

"Tuve mucha fortuna al tropezarme con documentos egipcios conocidos, aunque descuidados, que prueban que en tiempos de la primera dinastía (5000 antes de Cristo) los mismos egipcios habían medido cuidadosamente la latitud y la longitud de todos los puntos principales del curso del Nilo, desde el Ecuador hasta el Mediterráneo.

"Siguiendo esta primera pista, descubrí una serie de textos (todos anteriores al inicio de la ciencia griega) que, partiendo de Egipto, proporcionaban datos de posición que comprendían la mayor parte del "viejo mundo", desde los ríos Congo y Zambeze, hasta la costa noruega, y desde el Golfo de Guinea hasta Indonesia, incluyendo lugares increíbles, como pudieran ser picos suizos y encrucijadas de los caminos de la Rusia central. Dichos datos son tan precisos que casi suponen un foco de malestar. Intenté desesperadamente hallar errores, pero no los encontré; no he podido constatar ningún error de latitud mayor que un *primo*, o un error de longitud que a lo sumo suponía cinco *primos* en diez grados."

Concluimos con Arlington Mallery: "En la época en que fueron trazados estos mapas, no solo debían existir exploradores, sino también técnicos en cartografía, especialmente competentes y organizados, ya que no es posible trazar estos mapas de continentes y territorios tan extensos como por ejemplo América, si se realiza esta labor sólo o incluso en pequeño grupo. Son precisos expertos que conozcan tanto la astronomía como los métodos indispensables para el alzamiento de planos. No se puede comprender cómo ha sido posible diseñar estos mapas sin ayuda de la aviación. Sin embargo, las longitudes son absolutamente exactas, en una forma en que nosotros mismo solo somos capaces de calcularlas desde hace únicamente dos siglos".

El misterio permanece. La historia de la cartografía está aún por descubrir.

(1) La expresión "cuarto habitado" servía para designar las tierras emergigas.

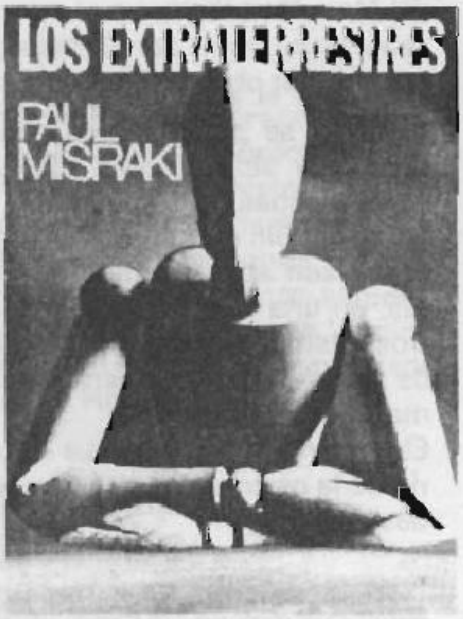
MAS ALLA

LA COLECCION MAS ORIGINAL

EN TEXTOS Y TEORIAS SOBRE ESTE MUNDO Y LOS OTROS

CRONICAS DEL FUTURO
La realidad del futuro, que puede llegarnos en cualquier momento, resulta apasionante, y los interrogantes que nos planteamos son fascinantes. ¿Cual será la vida en el año 2020? ¿Cómo se amarán las gentès en aquellas calendas? ¿Serán los sentimientos los mismos que nos condicionan ahora?.
284 págs. **250 pts.**

LOS CLASICOS DE LA CIENCIA FICCION



LOS EXTRATERRESTRES.- Paul Misraki.
Un documento único en la historia de las investigaciones sobre el más allá y la existencia posible de otros seres en otros mundos. Los signos que constantemente han aparecido en el cielo a lo largo de los tiempos, ¿quien los provoca? ¿qué anuncian?
320 págs. **250 pts.**

TEORIA Y TECNICA DEL OCULTISMO J.P. Pedrazzani
Explorar el campo de los astral y de lo oculto conduce al hombre a un nivel de conocimientos y de poderes que haria aparecer a nuestro siglo XX tan cientifista como una edad media intelectual y siquica.
232 págs. **250 pts.**

MAS ALLA DE TODA LOGICA

ENCUENTROS CON EXTRATERRESTRES
Para quienes se sintieran desfraudados por anteriores relatos de ciencia-ficción la lectura de este libro será un nuevo comienzo. Para todos aquellos que desean poseer la última información sobre el tema, éste volúmen les dará mucho que pensar. Ilustrado.
232 págs. **250 pts.**

BOLETIN DE PEDIDO

D. ..... que vive en .....
..... calle ..... n.º .....
desea recibir contra reembolso de su importe, más 45 ptas. de gastos de envio los libros que señala con una X en el recuadro correspondiente:

- ☐ CRONICAS DEL FUTURO
- ☐ ENCUENTROS CON EXTRATERRESTRES
- ☐ LOS EXTRATERRESTRES
- ☐ TECNICAS Y PODERES DEL OCULTISMO

Fecha ..... firma .....

ENVIE ESTE CUPÓN A EDICIONES, 29, Mandri, 41, Barcelona-6

ASTROARQUEOLOGIA

MEXICO: 2500 AÑOS DE CONTACTOS EXTRATERRESTRES

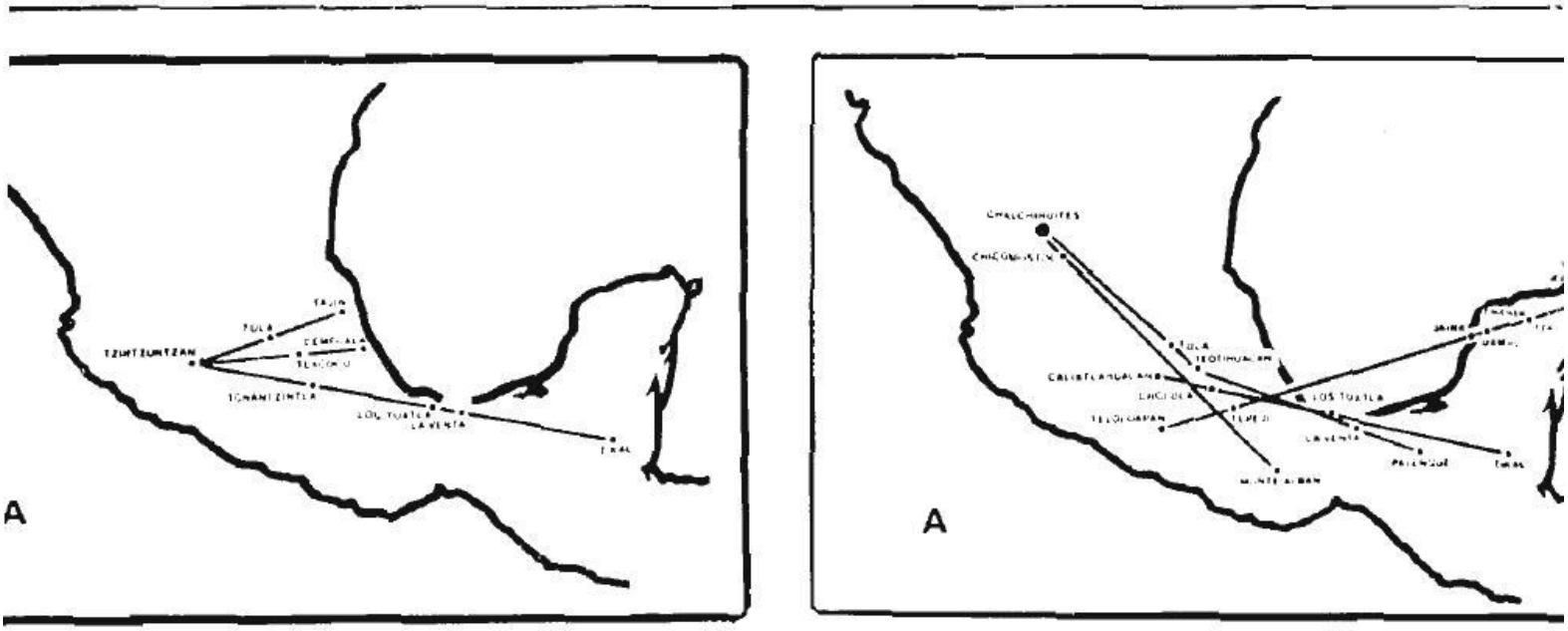
Alineamientos geométricos de los santuarios mesoamericanos

Por Pedro Ferriz y Christian Siruguet

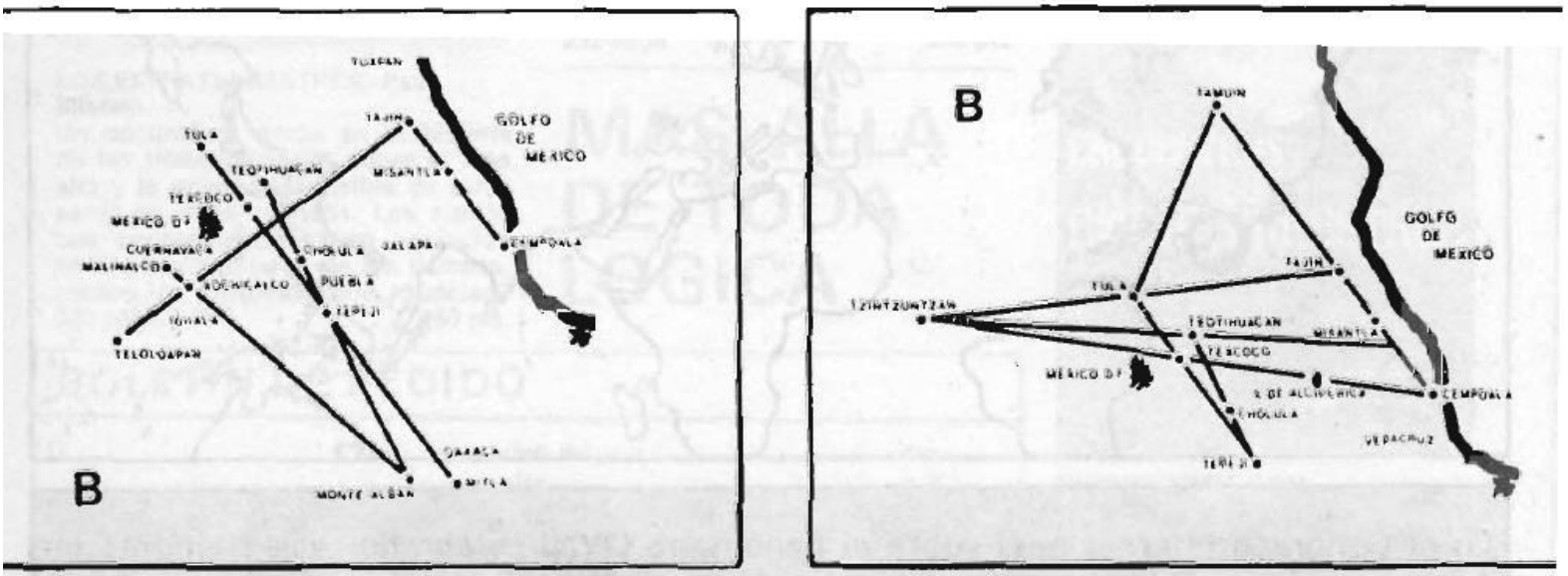
En el Congreso Internacional sobre el Fenómeno OVNI celebrado recientemente en Acapulco, el destacado investigador mejicano Pedro Ferriz, presentó el resultado de las investigaciones que, junto con Christian Siruguet, ha venido realizando sobre los centros ceremoniales de las civilizaciones mesoamericanas prehispánicas. El fruto de estas investigaciones verá la luz en el nuevo libro *Los ovnis y la arqueología en México*, de los citados autores, pero MD ha creído conveniente pedirles un extractado avance del contenido del libro para nuestros lectores. Aquí está.

Para poder afirmar la existencia de contactos *extraterrestres* en el pasado, sería necesario encontrar un artefacto indiscutiblemente fuera de las posibilidades técnicas de una civilización *antigua*. Los dibujos rupestres de astronautas no suelen *convencer* a todo el mundo porque no están necesariamente fuera de las posibilidades técnicas de los hombres de la edad de piedra; cualquiera *puede* dibujar.

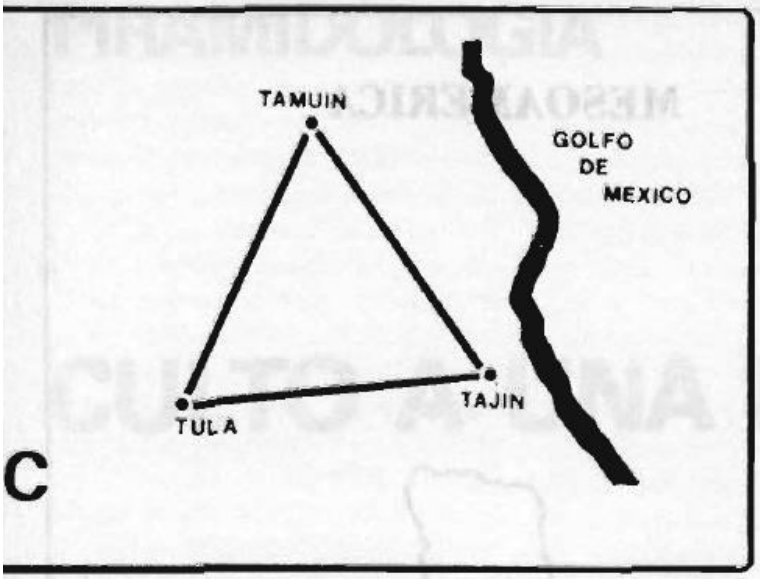
Nuestras investigaciones nos han llevado al encuentro de la evidencia indiscutible de contactos repetidos durante más de 2.500 años entre las civilizaciones mesoamericanas y unos tecnócratas de origen desconocido.

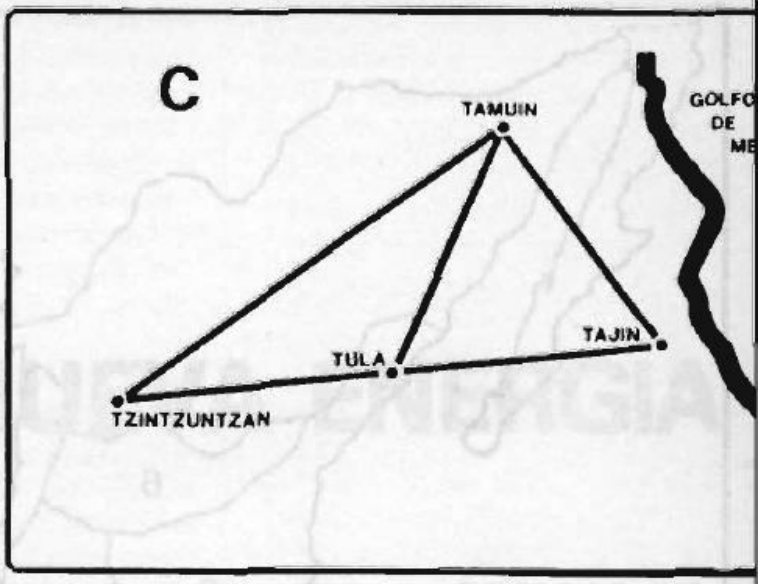


A. Los centros ceremoniales forman alineaciones extensas y perfectas que ni siquiera el mar interrumpe.

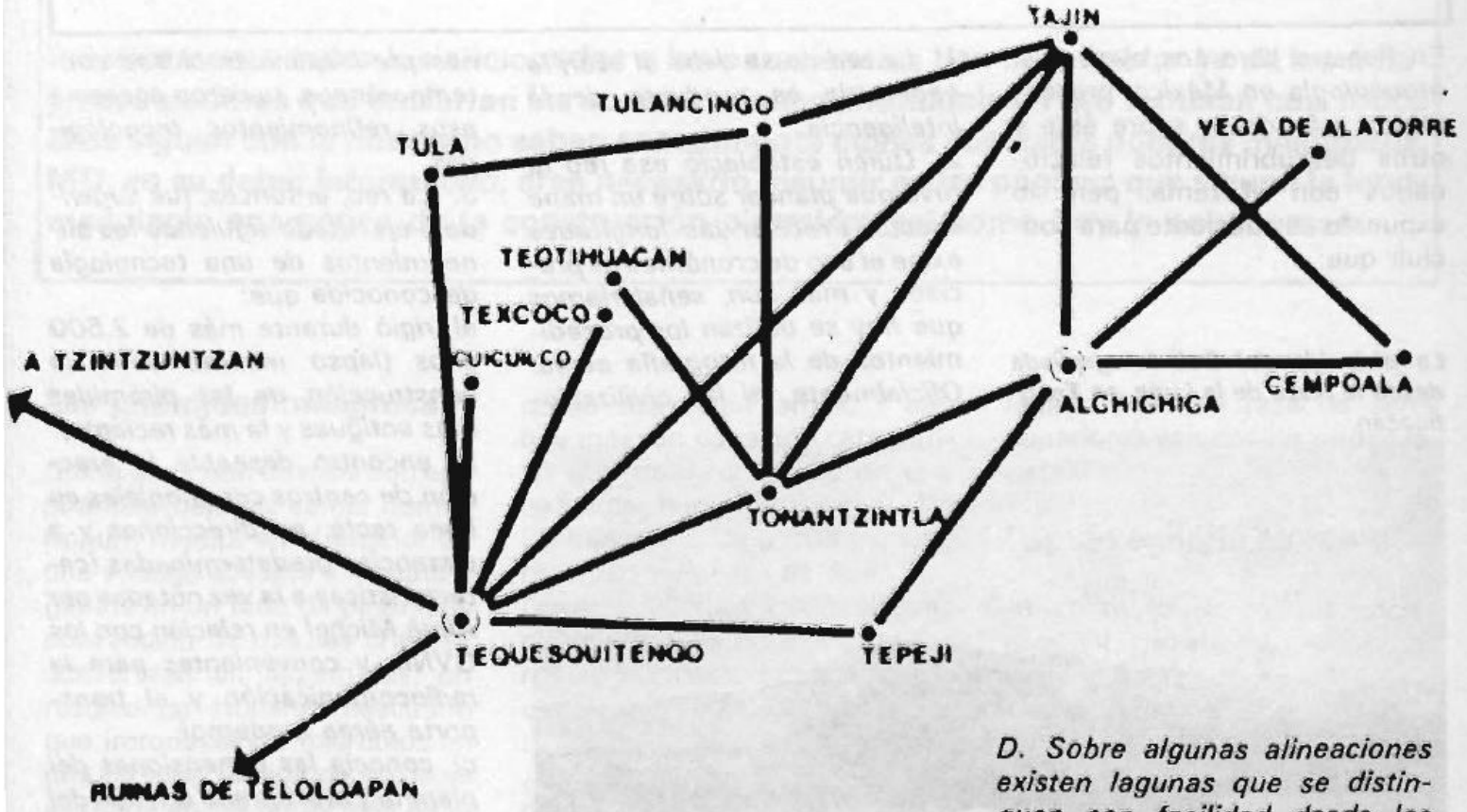


B. Las pirámides se encuentran en la intersección de estas líneas.

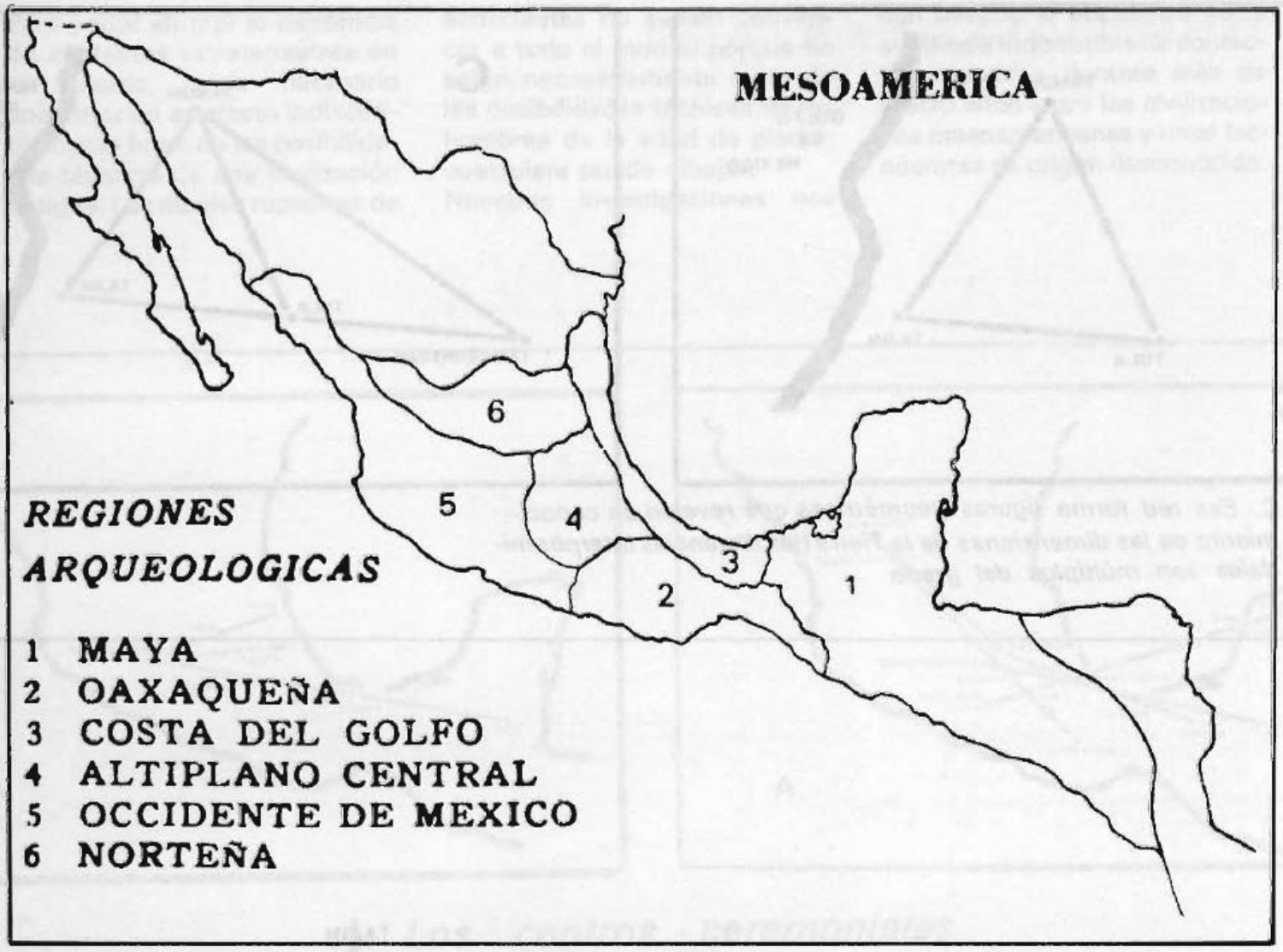




C. Esa red forma figuras geométricas que revelan un conocimiento de las dimensiones de la Tierra (las distancias interpiramidales son múltiplos del grado

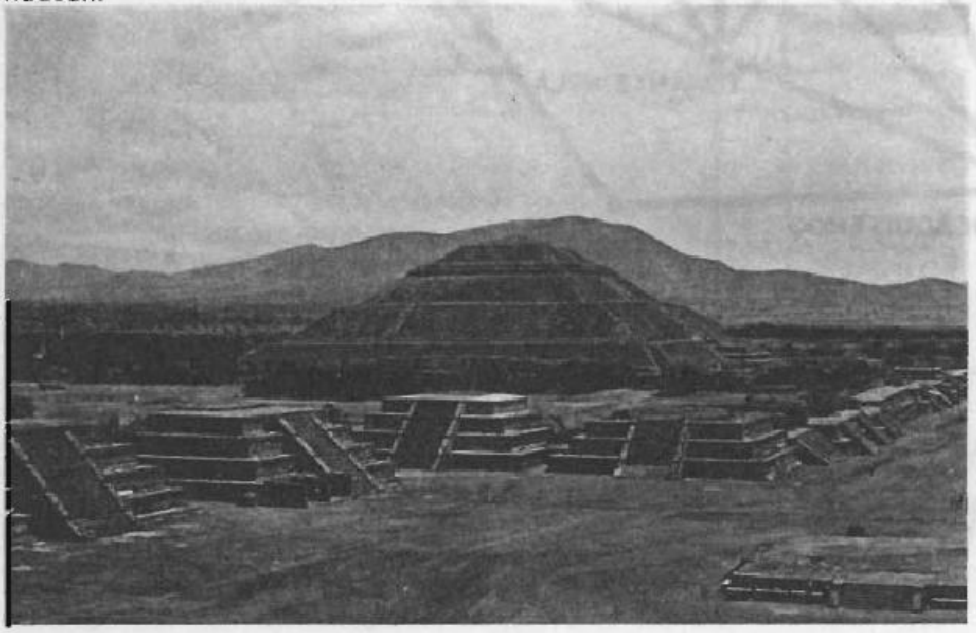


D. Sobre algunas alineaciones existen lagunas que se distinguen con facilidad desde los satélites (a altitudes donde todavía no se perfilan las montañas más altas) desde las cuales la orientación hacia las diversas pirámides es sumamente cómoda (en grados enteros).



En nuestro libro *Los ovnis y la arqueología en México,* presentamos más datos sobre éste y otros descubrimientos relacionados con el tema, pero lo expuesto es suficiente para concluir que:

La pirámide del Sol, fotografiada desde la plaza de la Luna, en Teotihuacan.



1. La red no se debe al azar; la geometría es producto de la inteligencia.

2. Quien estableció esa red la tuvo que planear sobre un mapa exacto. Precisar las longitudes exige el uso de cronómetros precisos y más aún, señalaríamos que hoy se utilizan los procedimientos de la fotografía aérea. Oficialmente, ni las civilizaciones pre-hispánicas ni sus contemporáneos, tuvieron acceso a esos refinamientos tecnológicos.

3. La red, entonces, fue sugerida o ejecutada siguiendo los alineamientos de una tecnología desconocida que:

a) rigió durante más de 2.500 años (lapso mínimo entre la construcción de las pirámides más antiguas y la más reciente).

b) encontró deseable la erección de centros ceremoniales en línea recta, en direcciones y a distancias predeterminadas (características a la vez notadas por Aimé Michel en relación con los OVNIs y convenientes para la radiocomunicación y el transporte aéreo moderno).

c) conocía las dimensiones del planeta y la arbitraria división del círculo en 360°.

PIRAMIDOLOGIA

CULTO A UNA NUEVA ENERGIA

Informe MD

Las construcciones piramidales favorecen los procesos vitales

Prácticamente todos los aficionados a las paraciencias han oído hablar ya de los milagrosos poderes que encierran las construcciones piramidales. Pero también casi todos ellos siguen con la duda y no saben exactamente cuáles son estos poderes milagrosos. MD, en su deber informativo, cree necesario resumir en las páginas que siguen la fenomenología energética de la construcción piramidal, tal como hoy la conocemos.

Las pirámides milagrosas

Gloria Swanson duerme con una pirámide bajo su cama; James Coburn medita en el interior de una y luego acuesta a su gata y gatitos en un nido de pirámides convencido de que las crías se convertirán en supergatos; un médico de Houston descubrió que introduciendo microbios en una de ellas la vida de éstos se alargaba en 64 horas más de lo normal.

Al menos se conocen tres compañías dedicadas a la venta de pirámides, y otra de sus virtudes se aplica a las hojas de afeitar ya que guardándolas en su interior no se desgastan jamás. Y aún hay más: un conocido catedrático que duerme dentro de una pirámide necesita dormir sólo 90 minutos cada noche y puede recordar mejor los sueños.

Durante milenios, las inmenssas pirámides que emergen de las rojizas arenas de Egipto han fascinado y desconcertado al hombre.

¿Fueron solamente las tumbas de los faraones? ¿Podían haber sido gigantescas piedras de Rosetta, claves para entender el espíritu de una civilización altamente compleja y desarrollada? ¿Quizá una caja del tiempo, un cuerpo de información e historia legado por una raza de seres superiores venidos de otros planetas?

Captan energía biocósmica

Al contrario de lo que cabría suponer, con el paso de los años el misterio que rodea a las pirámides ha avivado el interés de un curioso culto de científicos, místicos y personas de toda índole que creen que la forma de la pirámide posee una energía única y de gran utilidad. El líder de este grupo peculiar es un joven-viejo de 29 años, californiano, que se llama Patrick Flanagan. En su infancia fue un prodigio de'

PROPORCIONES DE LAS PIRAMIDES

en milímetros

Altura	Base	Arista
100	157,0	149,4
150	235,6	224,1
200	314,1	298,9
250	392,7	373,6
300	471,2	448,3
350	549,7	523,1
400	628,3	597,8
450	706,8	672,5
500	785,4	747,3
550	863,9	822,0
600	942,4	896,7
650	1021,0	971,4
700	1099,5	1046,2
750	1178,1	1120,9
800	1256,6	1195,6
850	1335,1	1270,4
900	1413,7	1345,1
950	1492,2	1419,8
1000	1570,8	1494,6

Observaciones

Damos las medidas con la mayor exactitud, para que puedan construirse pirámides mayores e igualmente precisas, convirtiendo los milímetros en centímetros, con lo que puede llegarse hasta los 10 metros de altura. Se recomienda situar las pirámides apartadas de conducciones eléctricas y masas de metales magnéticos, como por ejemplo mesas o estanterías metálicas.

la electrónica y en la actualidad cuenta con más de 200 patentes sobre inventos diversos. Su teoría es que la figura de la pirámide actúa como un foco o lente, captando una energía que él llama "biocósmica" o energía de pirámide.

Sus investigaciones le han llevado a dirigir un provechoso negocio de venta de productos tales como el "generador de energía de pirámides" (una serie de pirámides de 2,5 cm dispuestas sobre una placa de madera); tiendas de vinilo piramidales, que favorecen la meditación; placas de aluminio dorado, cargadas con energía de pirámide y pequeñas pirámides de cartón, útiles para experimentar.

Existen varias razones que despiertan el interés por las pirámides, entre ellas una serie de hechos inexplicables y atrayentes vinculados a las mismas pirámides egipcias:

La sabia pirámide de Keops

Dividiendo la longitud del perímetro de la base de la pirámide egipcia de Keops por el doble de su altura, se obtiene el valor de la letra "pi" (232,805 × 4 = 931,220; 148,208 × 2 = 296,416; 931,220 : 296,416 = 3,14159...).

Y otras notables particularidades —algunas de las cuales pasaremos a enumerar someramente— encierra la gran pirámide:

Las diagonales prolongadas de la pirámide encierran el delta del Nilo.

El meridiano que marca la cúspide divide el delta en dos partes exactamente iguales.

El meridiano que marca la pirámide atraviesa un máximo de continentes y un mínimo de mares.

El meridiano que marca la pirámide divide en dos partes iguales las tierras habitadas del Globo, emergidas al Este y al Oeste.

Los lados de la pirámide se orientan a los cuatro puntos cardinales.

Las sombras producidas por la pirámide marcan, con exactitud matemática, las fechas de los

Sólo se duermen noventa minutos por noche

equinoccios de primavera y otoño y los solsticios de invierno y verano.

La pirámide recogía en una de sus galerías la luz de la estrella polar de aquella época, Alfa del Dragón, cuando Sirio, estrella sagrada de los egipcios, que anunciaba el comienzo de las inundaciones periódicas, al final de su órbita, iluminaba perpendicularmente su cara meridional. El eje del otro corredor recogía la luz de las Pléyades.

La suma de las diagonales de la base de la pirámide, expresada en pulgadas piramidales, marca los años precisos para que los equinoccios vuelvan a idéntica posición y tengan lugar sobre el mismo punto.

El codo sagrado (codo piramidal = 0,635660 metros) aplicado

Endulza el café amargo

en la construcción de la pirámide, es exactamente la diezmillonésima parte del radio polar terrestre.

El resultado de la multiplicación de la longitud en pulgadas piramidales (25,4264 mm; obsérvese que 1.000 pulgadas piramidales equivalen a 999 pulgadas inglesas) de la antecámara real de la pirámide por 3,1416, indica la duración exacta del año en días (365,242).

Cada lado de la base de la pirámide indica, en codos sagrados, la duración del año bisiesto.

El resultado de la multiplicación del volumen de la pirámide por la densidad media de las piedras que la forman (2,06), indica la densidad de la Tierra (5,52).

Cien mil millones de pulgadas piramidales indican el recorrido de la Tierra sobre su órbita en 24 horas, lo que, miltiplicado por los días del año (365), nos da la longitud de la órbita que describe la Tierra alrededor del Sol.

Levantando un cuadrado sobre la altura de la pirámide, se obtiene una superficie igual a la de cada una de las cuatro caras de la misma, y un conjunto que contendría los elementos geométricos que intervienen en la mecánica celeste.

La distancia que media entre la pirámide y el Polo Norte es la

misma que media entre aquélla y el centro de la Tierra.

Nace la piramidología

En base a estos datos surgió todo un cuerpo teórico presentado por John Taylor en 1859 y convertido por el astrónomo Charles Piazzi Smith, cinco años más tarde, en una filosofía de vida conocida por *piramidología*. Los principios básicos de la misma eran los siguientes:
La pirámide incorpora todo un conocimiento geodésico y astronómico, y, en forma cifrada, profecías relacionadas con los sucesos que luego darán cuerpo al Viejo Testamento, así como la historia futura de la Cristiandad, incluida la segunda venida de Cristo.
Taylor y Smith, ingleses los dos, creían que las grandes pirámides no fueron construidas por los antiguos egipcios, sino, bajo inspiración divina, por invasores cuyos descendientes serían los Israelistas Bíblicos y los modernos Anglo-Sajones. Sin embargo, su teoría no mencionaba la posibilidad de que las pirámides poseyeran una energía única. Tal posibilidad empezó a tomar cuerpo en los últimos años de la década de los 30, cuando un científico francés apedillado Bovis, mientras visitaba Gizeh, se dio cuenta de que —en la Cámara del Rey, situada en el centro de la Pirámide en el primer tercio de la altura— había cadáveres de pequeños animales que allí murieron y que, extrañamente, no estaban corrompidos, sino deshidratados y momificados.

Jugando con la pirámide

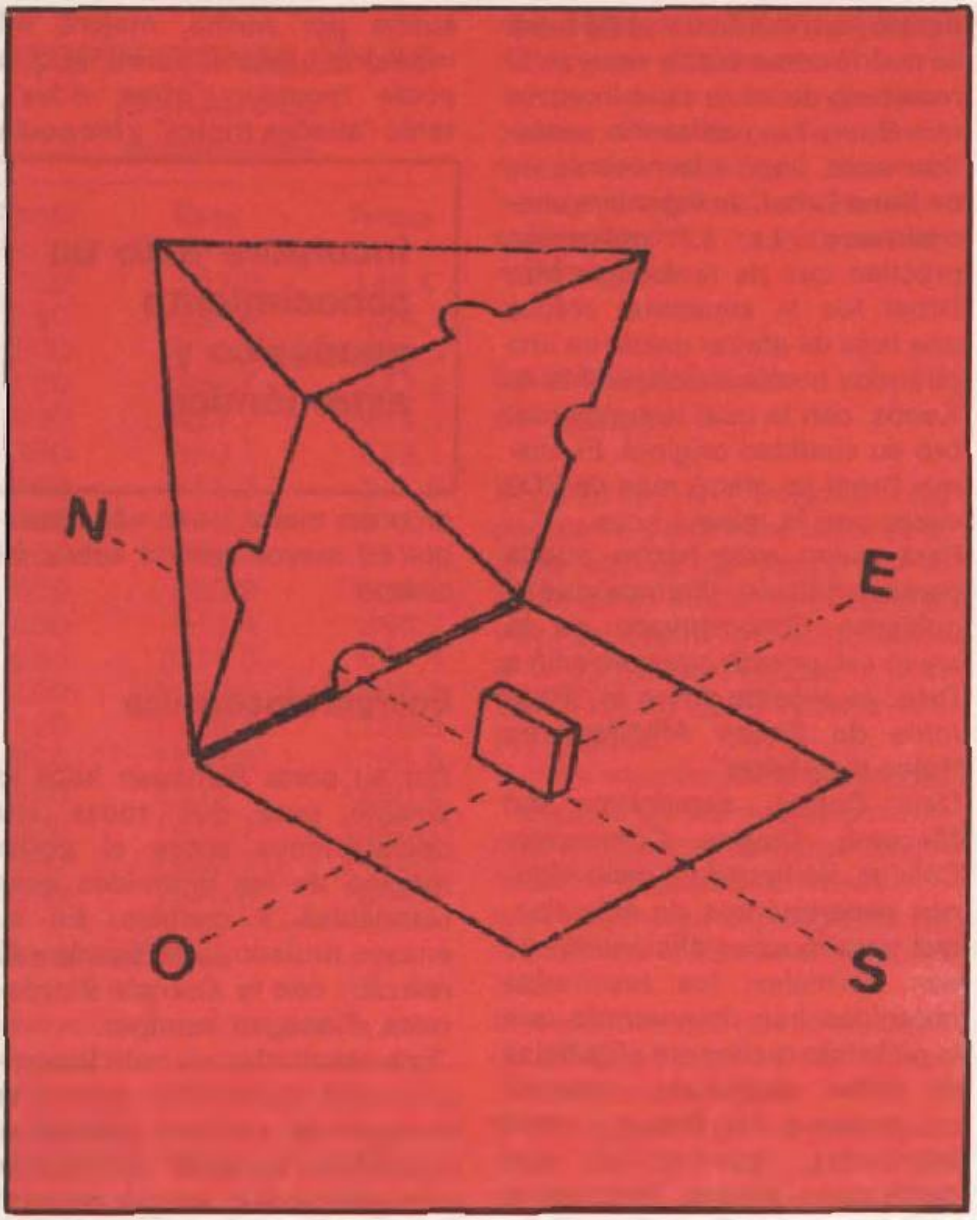
De vuelta a Francia, Bovis se dedicó a experimentar con una réplica exacta de la pirámide de Gizeh, alineada directamente con el eje norte-sur. Su experimento consistió en colocar un gato muerto dentro de la estructura, y otro fuera de ella; el de dentro se momificó y el de fuera se pudrió como era de esperar. El resultado de otros experimentos que Bovis fue realizando posteriormente, llegó a conocimiento de Karel Drbal, un ingeniero checoslovaco. La 1.ª aplicación práctica que de la energía hizo Drbal fue la siguiente: colocó una hoja de afeitar usada en una pirámide hecha a escala de la de Keops, con lo cual la hoja recobró su cualidad original. El mismo Drbal se afeitó más de 200 veces con la misma hoja.
Para quien este hecho pueda parecer ridículo, diremos que el gobierno Checoslovaco no lo creyó así, puesto que concedió a Drbal la patente sobre la "Pirámide de Keops Afiladora de Hojas de Afeitar".
Dale Cottrill, catedrático del Macomb County Community College, ha llevado a cabo algunos experimentos de este tipo, que para muchos aficionados ya son normales: los resultados obtenidos han demostrado que la pirámide realmente afila hojas de afeitar, deshidrata y momifica, preserva las flores y otras sustancias, suaviza el vino demasiado áspero, endulza el café amargo... Pero Cottrill ha ido más lejos. "Estuve durmiendo en una pirámide, réplica de la de Gizeh", explica. "Perdí peso, necesitaba sólo hora y media de sueño por noche, mejoró mi memoria hasta el punto de que podía recordar "otras vidas", tenía "sueños triples" y los podía recordar mejor, y además conseguí un mayor control sobre mi cuerpo".

Incorpora todo un conocimiento geodésico y astronómico

Energía biocósmica

Por su parte Flanagan hace lo posible para que todas sus declaraciones sobre el poder mágico de las pirámides sean razonables y creíbles. En su ensayo titulado *La Pirámide y su relación con la Energía Biocósmica*, Flanagan escribe:
"Los resultados de mis investigaciones confirman que esta energía es de una naturaleza magnética especial. Las fuerzas energéticas son las que mantienen el Universo unido. Por una

La pirámide de Keops, en el conjunto de las pirámides de Ghizé.



Instrucciones para el montaje de una pirámide experimental a escala.

1. Situar la plataforma o base de la pirámide en el lugar elegido y colocar en su centro una brújula, de modo que los ejes N-S y E-O de brújula y pirámide, coincidan. Girar dicha base hasta que la aguja de la brújula señale correctamente el norte.
2. Sobre el lugar elegido marcar los ángulos de la base y el norte, a fin de poderla quitar y colocar sin tener que orientarla en cada ocasión.
3. Montar el pedestal y pegarlo sobre su diseño en la base. Unir una de las caras de la pirámide sobre la línea límite norte, pegándola con papel engomado formando bisagra, para poder levantar y bajar fácilmente la pirámide.
4. Construido el conjunto, colocarlo sobre las marcas en el lugar elegido, y la pirámide queda lista para su empleo.

resonancia de tipo magnético (nombre que le ha puesto Flanagan a la nueva energía) las energías de los niveles microcósmicos pueden armonizar con las estructuras macrocósmicas, como por ejemplo las pirámides".

"Si se expone una película Kodakcolor a esta energía en la oscuridad total, la película adquiere un color azul intenso... y puede crear efectos similares a los del calor, el magnetismo y las radiaciones luminosas, pero en sí misma esta energía no es ninguna de estas cosas".

Más adelante, Flanagan desarrollaría el proceso de la fotografía Kirlian para que fuera posible ver esta energía. Tal proceso se desarrolló primero en Rusia como método para fotografiar el "aura" que rodea a todos los

La aplicación de la energía de la pirámide, futuro tecnológico

seres vivientes. Tras varios intentos fallidos, el manager de Flanagan, Duke Lanfre, por medio de filtros de Kirlian, logró tomar una fotografía de un generador de energía de pirámide, tras una exposición de tres horas en una habitación totalmente oscura. Una vez revelada la fotografía, se pudieron apreciar unas líneas —de luz o de energía— que enanaban de los vértices de las pequeñas pirámides.

Hacia una nueva tecnología

¿Hasta qué punto es cierto todo esto?

"Soy escéptico, terriblemente escéptico", declaró el Reverendo jesuita Vincent Hagarman, profesor adjunto de física en la Universidad de Detroit. Hagarman no tenía más conocimiento de las teorías sobre las pirámides que lo que había oído de las experiencias con hojas de afeitar, pero comentó que "es extremadamente difícil afirmar la existencia de energías de este tipo". En cambio, el Dr. William Tiller, también físico, que además de tener conocimiento de este asunto, está convencido de que llevaría al desarrollo de una tecnología completamente nueva, dice, "tenemos material suficiente para saber que es algo real".

LA EXPLOSION FANTASMA

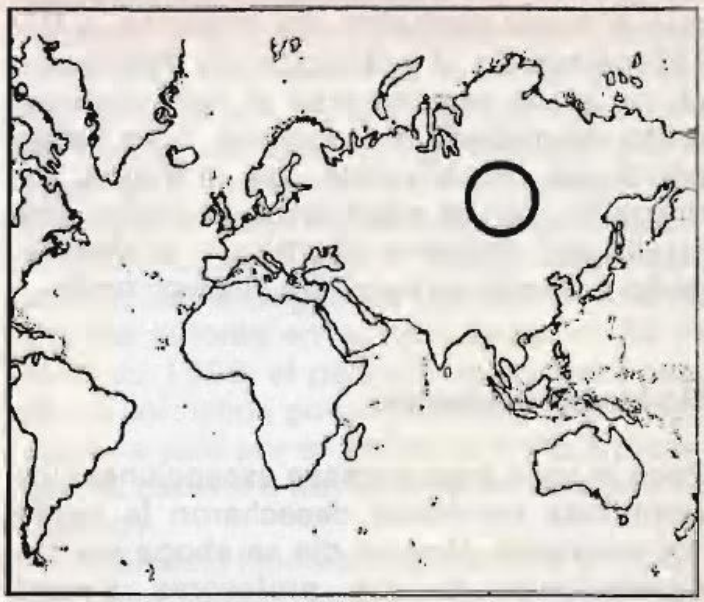
Por Peter Krassa, en exclusiva

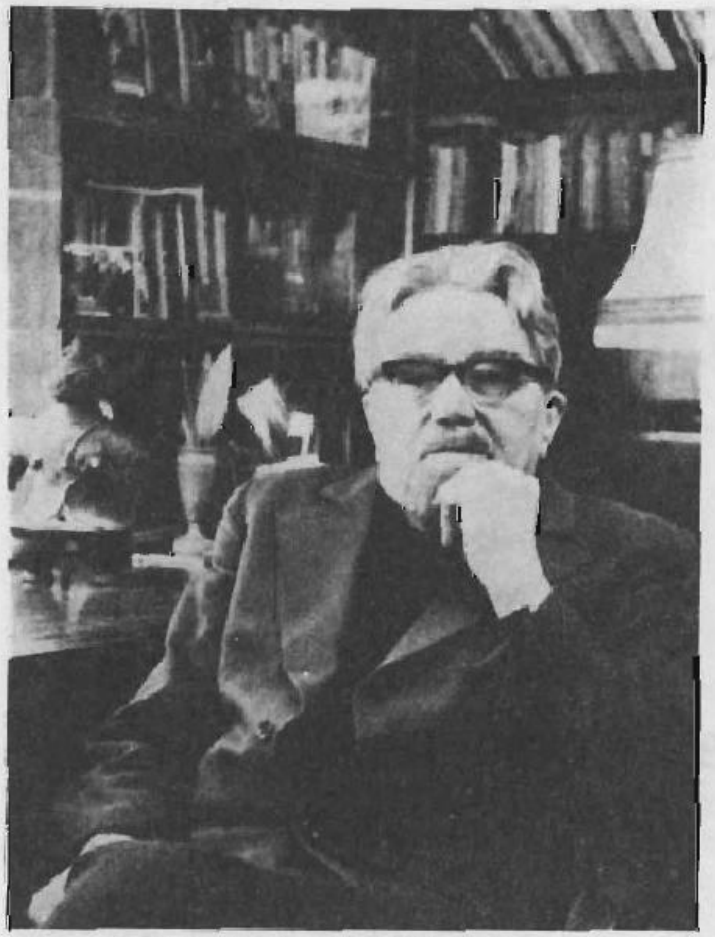
¿Explotó en Siberia una nave extraterrestre?

En 1908 una formidable explosión sacudió la taiga siberiana. Desde entonces hasta hoy se ha venido especulando sobre las causas de esta formidable explosión. Peter Krassa, autor e investigador austríaco que ya se ha hecho familiar para nuestros lectores a través de sus excelentes colaboraciones en MD, pasa revista a las distintas hipótesis que hasta hoy se han formulado sobre el fenómeno, y, directamente desde Moscú —donde se halla en estos momentos ampliando informaciones— nos remite los resultados más recientes de las últimas investigaciones efectuadas por los científicos soviéticos sobre el tema.

Aquella mañana del 30 de junio de 1908 numerosas personas vieron cómo cruzaba el cielo siberiano una bola de fuego que despedía un enorme resplandor, y que inmediatamente después explotó con violencia indescriptible sobre una región despoblada de la Tungusca pedregosa en la taiga siberiana. La violencia explosiva del desconocido objeto volante alcanzó los efectos de una bomba de diez megatones, con lo que fue extraordinariamente más terrorífica que las dos explosiones atómicas en Hiroshima y Nagasaki.

La enigmática bola de fuego, que en su vuelo sobre Siberia emitió un resplandor más brillante que el del mismo Sol que acababa de salir, dejó completamente devastado el lugar después de su detonación. Quedaron arrasados 2200 kilómetros cuadrados de la taiga aniquilándose un valioso caudal de bosques.





Alexander Kazantsev —el prehistoriador soviético que en 1946 adelantó por vez primera la posibilidad de la explosión de una nave espacial.

Miles de renos fueron víctimas de esta "bomba" de hidrógeno del espacio exterior", al igual que les ocurrió seguramente a muchos de los nómadas que por ahí deambulaban.

En su momento se dieron toda una serie de explicaciones para los orígenes de la explosión: si en un principio se estimó que se trataba de un gigantesco meteorito, pronto fue rechazada esta idea, ya que el lugar probable del impacto, a 65 kilómetros de la población de Wanawara, no pudo encontrarse el más mínimo resto de materia meteorítica. Solo había pantanos. Finalizados los trabajos de dragado —en la esperanza de hallar una huella del visitante cósmico—, el desengaño fue aún mayor. De nuevo, nada.

No fue un meteorito

Poco a poco (con escasas excepciones) los científicos soviéticos desecharon la teoría del meteorito. Hoy en día se aboga por las suposiciones de los profesores Georgi Petrov y Vladimir Stulov de la Academia de Ciencias soviética, que tras intensas investigaciones llegaron a la conclusión de que el misterioso objeto cósmico era muy probablemente la cabeza de un cometa, que —formado de gases congelados y conglomerados— fue captado por la Tierra. La cabeza del cometa, compuesta por una "nube suelta de nieve" debía pesar por lo menos un millón de toneladas y tenía un diámetro de aproximadamente ochocientos metros, según las apreciaciones de Petrov y Stulov. Según su reconstrucción del espectacular acontecimiento, la cabeza del cometa habría permanecido intacta aun cuando, a una velocidad aproximada de 40.000 kilómetros por hora, penetró en las capas superiores de la atmósfera. A unos cincuenta kilómetros de altura sobre el suelo, suponen ambos profesores, la punta de la cabeza del cometa se habría disuelto en gas a raíz de la fricción, desarrollando este gas una increíble onda de presión. Esta onda, según Petrov y Stulov, habría alcanzado el suelo terrestre en la deshabitada taiga con el impulso de varias bombas atómicas, mientras que el resto de la "bola de nieve" se desintegraba en una formidable explosión a unos quince kilómetros de altura.

Alexei Solotov, el conocido geofísico (a la izquierda), al cabo de ocho expediciones a la región de la explosión afirma más convencido que nunca: "Fue una nave espacial extraterrestre, y voy a demostrarlo."

Si bien esta teoría es aceptada hoy en día por una mayoría de científicos en la Unión Soviética, debemos observar que, primero no ha sido en absoluto demostrada, y, segundo, no es aceptada por todos los científicos.

¿Antimateria o "agujero negro"?

En el año 1965, por ejemplo, los tres físicos y premio Nobel americanos Willard Libby, Clyde Cowan y K. Atluri —tras intensas investigaciones por medio del método del radiocarbono— dieron la razón a su colega La Paz,

2200 km² de bosque arrasados

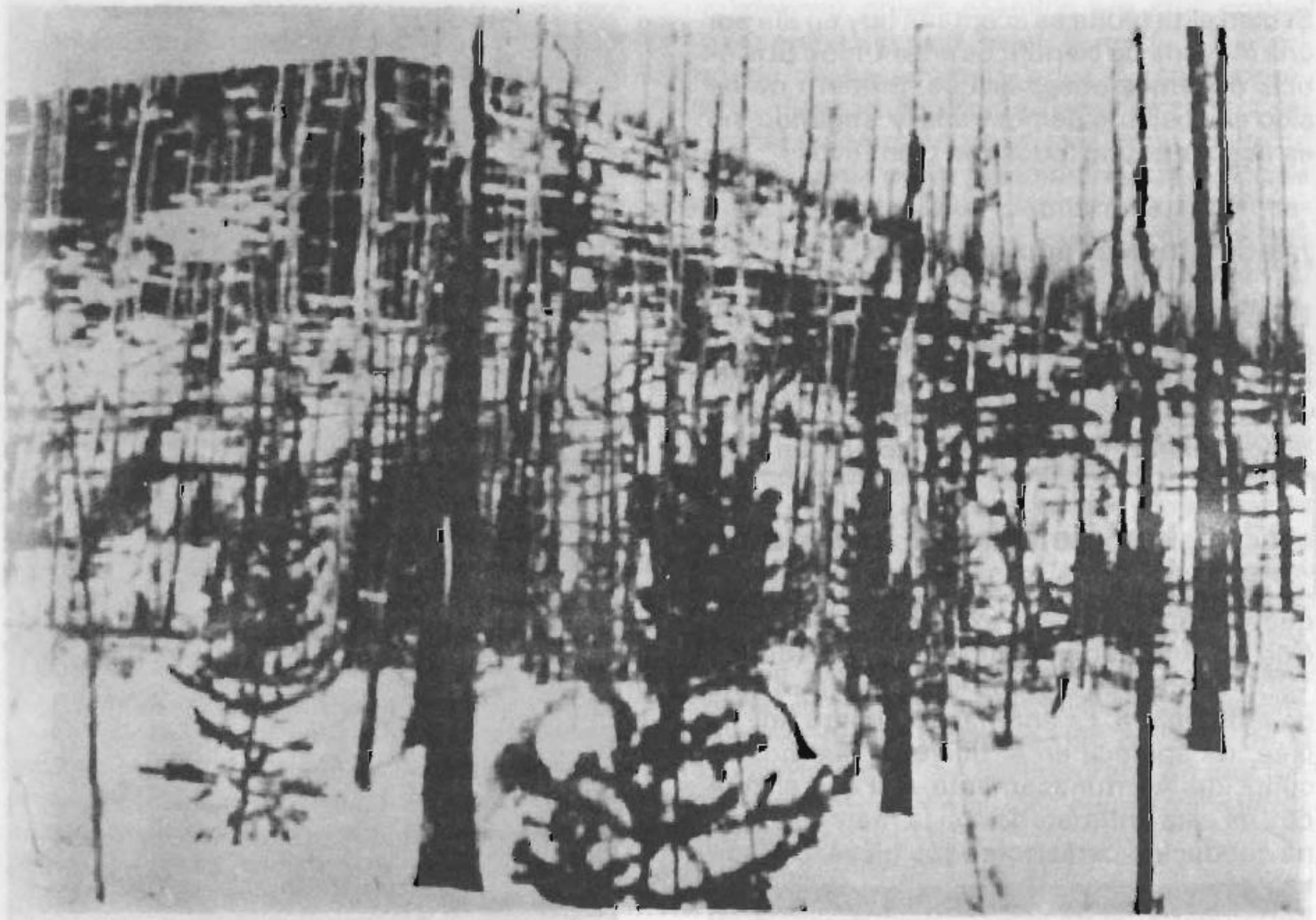
que ya en 1948 había expresado su suposición de que el enigmático cuerpo volador de 1908 había sido a todas luces una partícula de antimateria. La antimateria, como hoy se cree, no aparece en el universo que nos es conocido. Afortunadamente —ya que el choque de esta antimateria con la materia debería conducir a catástrofes cósmicas inimaginables.
Sin embargo el investigador especialista en meteoritos americano La Paz concedió un voto de validez a esta posibilidad de casualidad. Según su teoría un objeto de pura antimateria habría sido captado por la Tierra, habría penetrado en nuestra atmósfera y habría explotado al chocar con los gases atmosféricos. Se originó así una mutua aniquilación de materia y de antimateria, librándose simultáneamente una ingente cantidad de energía.
Libby, Cowan y Atluri se unieron al razonamiento de La Paz, y publicaron su versión de

El resplandor de la explosión, visto en toda Europa y en el norte de Africa

los acontecimientos de la catástrofe de la Tunguska en la prestigiosa publicación científica británica "Nature". Su colaboración interesó igualmente en la Unión Soviética.
En la misma publicación inglesa apareció en 1973 un ensayo de los dos naturistas británicos A. A. Jackson y Michel P. Ryan jun., en que estos autores expresan su opinión de que la enigmática explosión en la taiga siberiana posiblemente haya sido originada por

Leónidas Kulik —el desconocido investigador de meteoritos, fue el primer hombre que en 1921 y en 1927/28 pudo avanzar hasta el epicentro de la catástrofe de la Tunguska, sin llegar a descubrir sin embargo rastro alguno del impacto del meteorito (que entonces se supuso era el agente causante de la explosión).

un llamado "agujero negro", un Sol reducido al tamaño de un asteroide, cuya densidad gravitacional sería inaudita.
Jackson y Ryan fundamentan su hipótesis entre otros motivos en los síntomas aparecidos en la región de la Tunguska —ausencia de huellas de algún cráter causado por el impacto o de restos de meteoritos— que corresponderían exactamente a los que causaría un "agujero negro" que hubiera alcanzado la Tierra. Según las suposiciones de los citados autores en aquella fecha, el 30 de junio de 1908, el pequeño cuerpo del peso de un sol habría penetrado en la Tierra para volver a salir por el Atlántico norte y proseguir su camino a través de la inmensidad del Cosmos.
También esta hipótesis fue tomada en consideración, siendo discutida tanto en el Este como en el Oeste.
¿Qué fue pues lo que hace casi setenta años —con resplandor más brillante que el del



"Bosque de postes de telégrafos" se le llama al paisaje arbóreo que sobrevivió a la catástrofe de la Tunguska.

Sol— atravesaba raudo el cielo de Siberia, para, en una inmensa detonación, librar una energía que correspondía al grado efectivo de una potentísima bomba de hidrógeno? ¿Qué fue capaz, aparte de toda la devastación causada en la región de la Tunguska pedregosa, de originar además fenómenos luminosos que pudieron ser observados casi en toda Europa e incluso en el Norte de África?

Cito a continuación una noticia aparecida en la página 10 de la edición del jueves, 2 de julio de 1908, del diario austríaco "Neue Freie Presse", de gran tirada en aquella época:

Copenhagen, 1 de julio.— *Anoche después de la puesta del Sol fue observada en las capas superiores de la atmósfera una luz amarillenta muy intensa. La luz siguió al Sol y fue tan potente, que podía leerse perfectamente sin necesidad de luz artificial. Aun no disponemos de ninguna explicación científica. Se sabe únicamente, que la luz fue provocada por un reflejo solar muy elevado en las capas superiores de la atmósfera.*

A esta noticia le seguía otra, fechada en Berlín:

Berlín, 1 de julio.— *El fenómeno atmosférico comunicado desde Conpenhagen en el cielo nórdico, fue observado normalmente desde aquí en la pasada noche. El cielo se iluminó con una luz rojiza y amarillenta en una amplia extensión. Se observaron nubes nocturnas luminosas a una altura estimada de 80 kilómetros sobre la superficie terrestre, que mostraban contornos extraordinariamente agudos, lo cual no suele suceder en otras ocasiones.*

También desde Königsberg se informa que el fenómeno fue observado allí y toda la costa del Este. Noticias similares publicó también el dos de julio de 1908 la "Wiener Zeitung" oficial, bajo el título de "Fenómenos de la naturaleza".

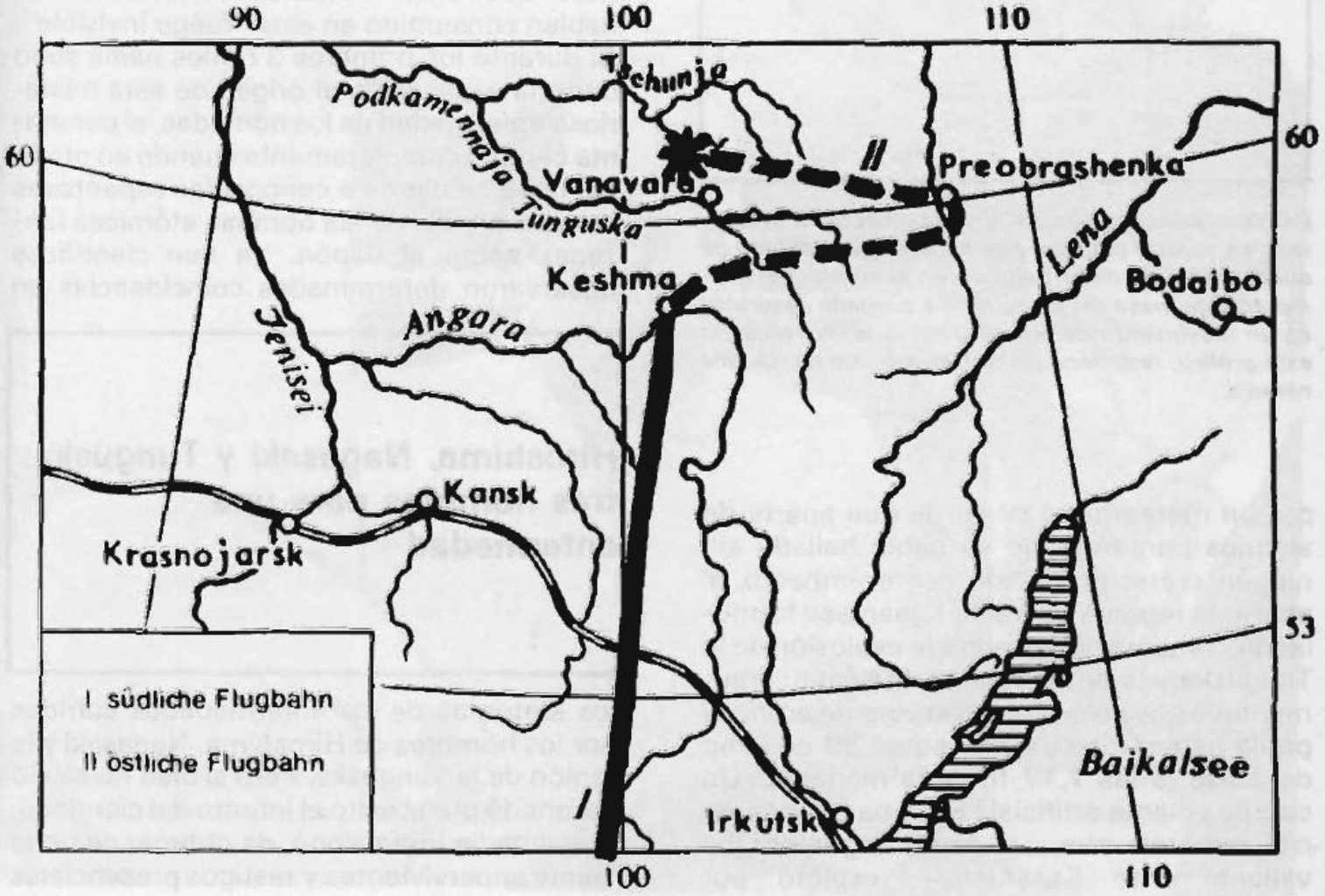
Pero, ¿fue realmente un fenómeno natural? ¿Fue realmente —como creen los profesores Petrov y Stulov— la cola de aquel cometa cuya cabeza de gases congelados alcanzó la atmósfera terrestre, lo que provocó el breve resplandor nocturno, las "nubes luminosas"? No todos los científicos soviéticos sostienen la misma opinión.

En 1946 el prehistoriador y autor Alexander Kasantsev aportó una teoría absolutamente

Como talados por la mano de un gigante aparecen los troncos de los árboles en el área de la región de la Tunguska. Víctimas de una explosión atómica.

nueva para el debate: todo comenzó con una visita de Kasantsev a las parcelas del desastre atómico en la región de Hiroshima. Para su sorpresa vio allí árboles parcialmente calcinados, no arrancados del suelo, que sin embargo habían perdido su corteza y sus ramas. Se hallaban directamente bajo el punto en el que explotó la bomba atómica americana. Esto le recordó a Kasantsev los síntomas casi idénticos que presentaba la taiga siberiana. También allí los árboles habían permanecido de pié en el epicentro, habiendo perdido únicamente su corteza y sus ramas. ¿Coincidían por lo tanto acaso los agentes que causaron ambas explosiones?. Poco tiempo más tarde Alexander Kasantsev publicaba en la revista soviética "Alrededor del mundo" su narración *La explosión*, en la que divulgaba su fantástica hipótesis de que la explosión del objeto volante desconocido había tenido lugar en el aire, lo que quedaba atestiguado por la presencia de los árboles no arrancados del suelo, hallados en la región de la explosión. Pero allí donde el impacto había actuado en ángulo inclinado, la onda expansiva había talado casi todos los árboles de la taiga de la Tunguska. La suposición de Kasantsev provocó enormes controversias —sobre todo en la Academia de Ciencias de Moscú, de la que era miembro. Ya que en los círculos científicos se había supuesto hasta entonces que en aquel frondoso territorio, la tierra había sido alcanzada

A pesar de los informes coincidentes de los testigos oculares, de que la bola de fuego volaba de Sur a Norte, las copas de los árboles arrancados del suelo estaban dirigidas hacia el Este. Lo que hace suponer a algunos científicos soviéticos, que el cuerpo volante desconocido —tal y como se aprecia en este boceto— debió haber intentado en el último minuto una corrección de su curso. (I=trayectoria Sur; II=trayectoria Este).



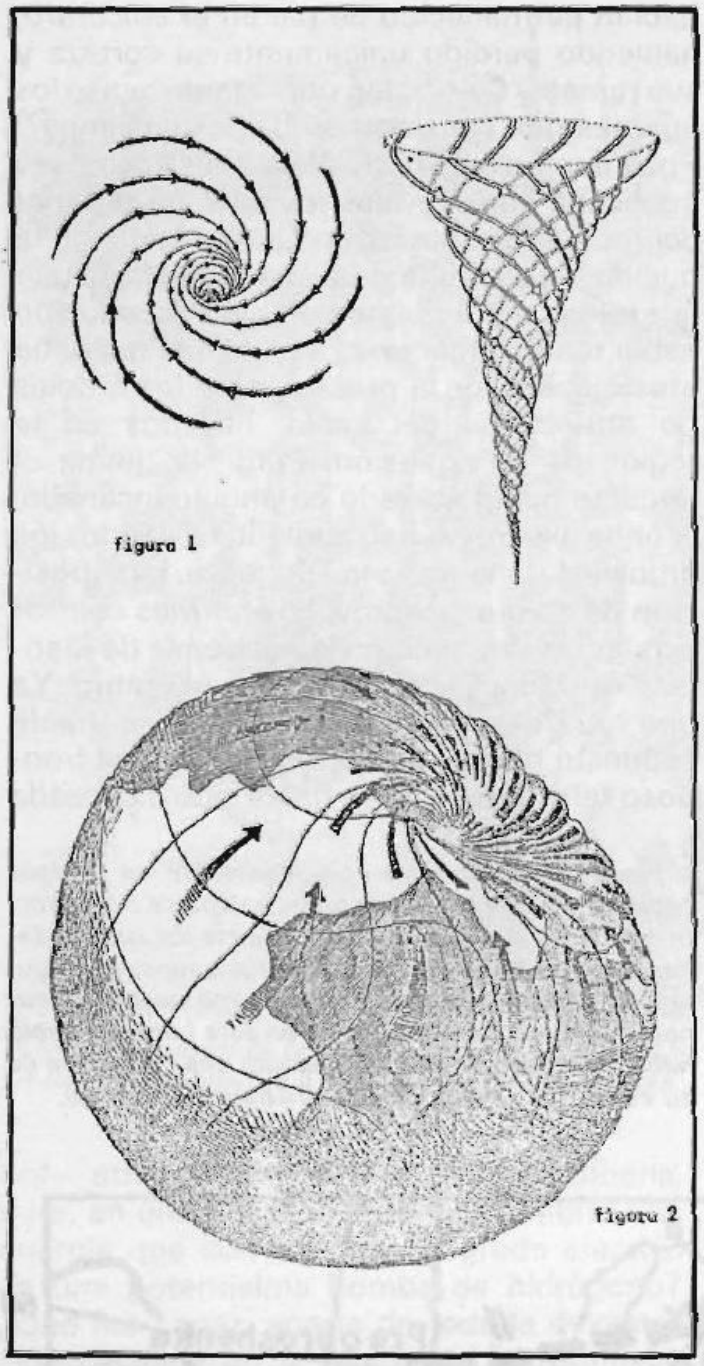


figura 1

figura 2

De haber penetrado en 1908 una partícula de antimateria en nuestro planeta, y de haberse dado el caso de quedar retenida dicha partícula en el interior del mismo, toda la masa del globo habría quedado absorbida en un movimiento de remolino como el que muestra este gráfico, reduciéndose la Tierra al tamaño de una naranja.

por un meteorito, a pesar de que aparte de algunos pantanos, no se había hallado allí ningún cráter producido por el impacto. Y ahora de repente aparecía Kasantsev formulando comparaciones entre la explosión de la Tunguska y la de Hiroshima. Más aún: argumentaba que sólo un cuerpo volante *artificial* podía haberse atomizado aquel 30 de junio de 1908, a las 7,17 h. de la mañana. ¿Un cuerpo volante artificial? Sí —una nave espacial extraterrestre, tal como argumentaba valientemente Kasantsev—, explotó por motivos desconocidos sobre la región del "bosque de postes telegráficos" (como generalmente se denominaba la franja de bosque que quedaba en el epicentro de la catástrofe).

La enfermedad atómica

Ciertamente el prehistoriador podía remitirse a que en la región de la Tunguska pedregosa (un afluente del Yenissei) habían aparecido determinadas anomalías. A saber, enigmáticas enfermedades entre los Evencos, los nómadas siberianos, que en aquella época habían permanecido en las cercanías del lugar de la catástrofe. Leónidas Kulik, aquel pionero que trece años después del espectacular acontecimiento había investigado por cuenta propia en la taiga siberiana para esclarecer los orígenes de la explosión, no había logrado obtener informaciones de los Evencos acerca del lugar geográfico exacto del objetivo de sus investigaciones. Los oriundos temían a aquella región de la Tunguska pedregosa, y hablaban de que allí había descendido del cielo a la Tierra el dios "Ogdy", quemando con "fuego invisible" a todo el que se le acercase.
En algunas leyendas de los Evencos de aquellos días, se habla incluso de miembros de la tribu que entre horribles sufrimientos se habían consumido en este "fuego invisible". Si durante los primeros 37 años nadie supo dar una explicación al origen de esta misteriosa enfermedad de los nómadas, el panorama cambió completamente cuando en otoño de 1945 se dieron a conocer las espantosas consecuencias de las bombas atómicas lanzadas sobre el Japón. Ya que científicos observaron determinadas coincidencias en

Hiroshima, Nagasaki y Tunguska: tres nombres para una enfermedad

los síntomas de las enfermedades sufridas por los hombres de Hiroshima, Nagasaki y la región de la Tunguska. Pero si bien no se vió coronado por el éxito el intento del científico, que a nadie impresionó, de obtener de unos veinte supervivientes y testigos presenciales

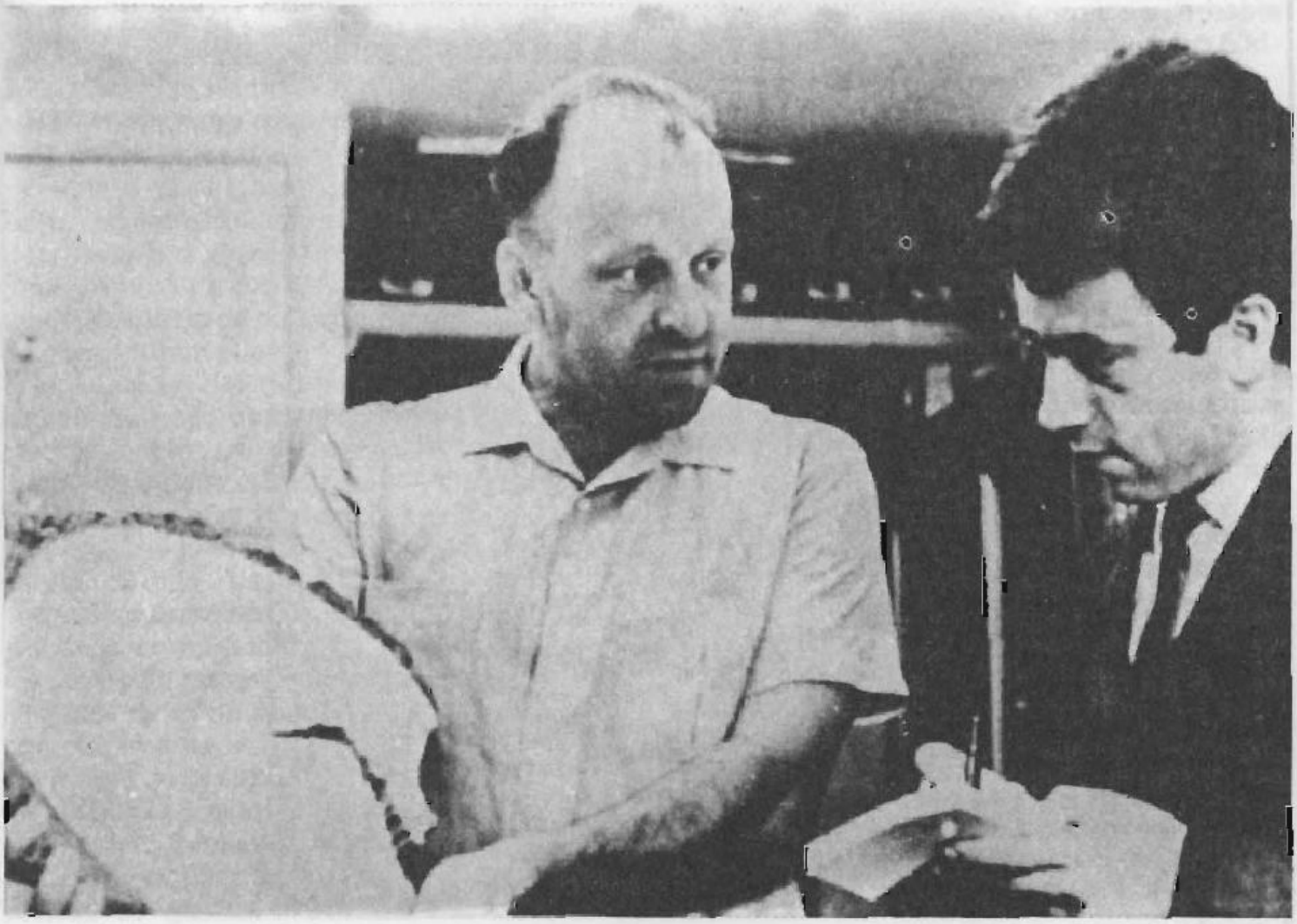
de la catástrofe de la Tunguska una contestación convincente sobre las causas de la misteriosa enfermedad sufrida por algunos de sus compañeros de tribu, Kasantsev creía sin embargo en que su narración podía aportar los suficientes indicios para mantener viva esta suposición.

La catástrofe, consecuencia de la avería de una nave espacial

Con su hipótesis formulada en forma literaria, que Masantsev explicó también el 20 de abril de 1948 en el Planetarium moscovita de la Unión Astronómica Soviética, se encadenó entre los científicos de su patria una violenta discusión. El discurso de Kasantsev *"El enigma del meteorito de la Tunguska"* fue reproducido no solamente en diversas publicaciones especializadas soviéticas, sino a continuación también de los países occidentales, en los que igualmente provocó una considerable reacción.

Es importante constatar que no todos los miembros de la Academia de las Ciencias de la URSS condenaban esta "suposición algo fantástica" (así rezaba el "visto bueno" sobre la hipótesis de Kasantsev), si bien solo fue naturalmente una minoría la que comenzó a interesarse por esta desacostumbrada teoría. Entre estos pocos se hallaba también el astrónomo Félix Zigel, profesor en el Instituto de Aerodinámica de Moscú. A partir de entonces comenzó a ocuparse intensivamente en el fenómeno de la Tunguska. Revisó todos los informes de testigos presenciales que aún podían hallarse, controló los distintos datos físicos, y, junto con varios otros especialistas en aerodinámica, llegó a apreciaciones completamente nuevas de la dirección y velocidad de vuelo del objeto, que contradecían básicamente a las de las investigaciones anteriores. El profesor Zigel y sus colaboradores, todos expertos en la investigación espacial, están convencidos de que el objeto volante tenía forma claramente

El profesor Félix Zigel, del Instituto de Aerodinámica de Moscú (a la izquierda) efectuó análisis precisos de los anillos anuales de los árboles que se hallaban en el centro de la explosión.

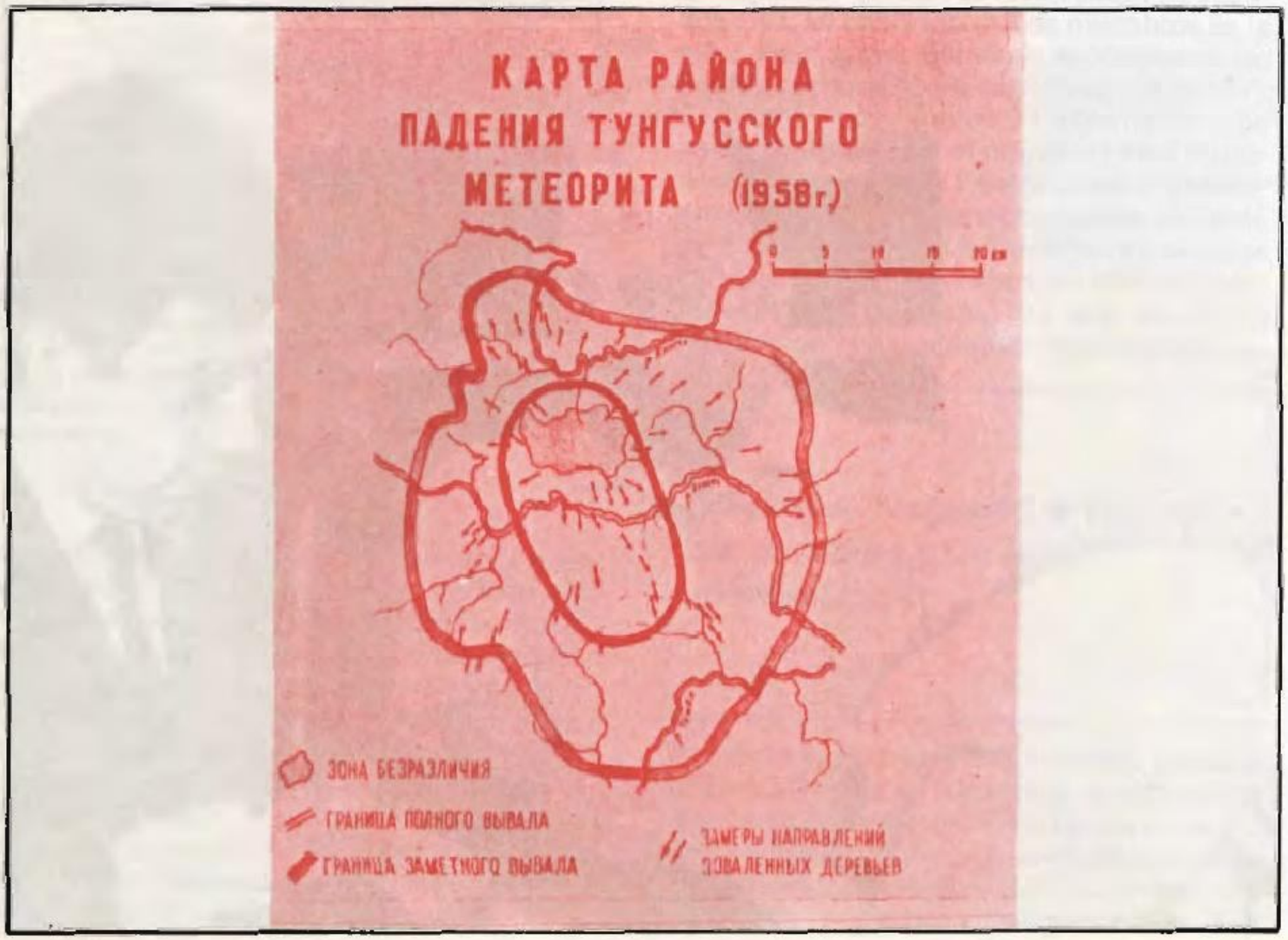


cilíndrica y enfocaba a todas luces un territorio despoblado. A pesar de que los informes de los testigos presenciales coinciden casi todos en afirmar que el objeto volaba de sur a norte, los troncos de los árboles arrancados de la tierra afirman todos lo contrario: según la caída de estos árboles, el visitante espacial debió aproximarse al lugar de la catástrofe desde el Este (!), o sea que de repente debió girar en vuelo hacia el Oeste. Así lo demuestran la posición de los árboles abatidos, cuyas copas están orientadas casi todas hacia el Este.

Resultados sensacionales

En los años 1959 y 1960 algunos jóvenes científicos emprendieron por cuenta propia investigaciones científicas en la región de la Tunguska. Además, la expedición de 1960 fue subvencionada por distintas organizaciones, como por ejemplo aquel grupo de la rama Volga-Urales del Instituto de Investigaciones Geofísicas de la Unión, que bajo la dirección de Alexei Solotov participó en la expedición de 1960. Estuvo protegida tanto por el presidium de la Academia de Ciencias como también por el Ministerio para Geología y Recursos Naturales de la URSS. En total, el geofísico Alexei Solotov emprendió hasta el momento ocho expediciones al epicentro de la explosión y los resultados obtenidos son sin duda sensacionales: el examen de los árboles así como de los anillos del tronco que marcan la edad de los mismos, evidenciaron claramente un residuo comprobable de radioactividad, que igualmente quedó evidenciado por un aumento comprobable del grosor de los anillos después de la explosión de 1908. Un ejemplo: Un árbol de 300 años de edad, fue talado por los investigadores y estudiado. Los anillos se habían hecho más delgados de año en año, pero repentinamente —después de la explosión de la Tunguska— pudo apreciarse claramente en la sección practicada que el árbol había rejuvenecido: los anillos eran ahora docenas de veces más vigorosos que antes. Pero Solotov y su equipo encontraron aún un indicio mucho más sorprendente para la afirmación de que en aquella época tuvo que haber tenido lugar una explosión nuclear: se trata

Región de la Tunguska donde cayó el misterioso objeto en 1908.



El autor de este artículo (izquierda) dialogando con el prehistoriador Alexander Kazantsev en su casa de Moscú.

de un árbol que había sucumbido en la catástrofe, pero que no había sido arrancado del suelo. El árbol había crecido en un punto equidistante del epicentro de la explosión y de la trayectoria de vuelo del objeto. Había por lo tanto quedado igualmente expuesto a los efectos de la onda expansiva de la explosión como también a los de la onda balística, o sea una especie de onda de presión provocada por el fugaz vuelto del objeto.

Si la velocidad del objeto volante —tal como habían afirmado otros científicos soviéticos, que se habían apuntado a la teoría del meteorito o de la cabeza de cometa— hubiera alcanzado efectivamente los 40 kilómetros por segundo, el equipo de Solotov habría podido sin dificultades comparar entre sí los impactos de estas dos ondas. Sin embargo comprobaron atónitos que todos los restos de ramas, que estaban orientados al frente de la onda de la explosión, fueron completamente arrancados, mientras que las ramas de la superficie vertical, que estaban expuestas al impacto de la onda balística, habían quedado intactas en su lugar. Dado que se pueden comparar matemáticamente los grados de violencia de ambas ondas y la velocidad del objeto volante, se obtuvo un resultado extraordinario: el objeto no volaba —como hasta entonces se había supuesto— a 40, sino únicamente a 4 ó 5 kilómetros por segundo.

Fue una nave espacial extraterrestre

En el verano de 1967 el Instituto Unificado para Investigaciones Nucleares publicó el trabajo de su miembro Doctor en Físicas y Matemáticas Vladimir Mejedov. Este trabajo confirmaba plenamente los resultados de la investigación realizada por Solotov, de que la radioactividad hallada en los árbolos situados en el epicentro era consecuencia de la explosión de la Tunguska. Mejedov resume: "Una vez más llegamos a la suposición —por fantástica que pueda parecer— de que la catástrofe de la Tunguska fue la consecuencia de una avería en una nave espacial, que usaba antimateria como medio de propulsión". La por ahora última expedición de Solotov a la Taiga siberiana, cerrada el año pasado, parece haber echado luz definitiva sobre el suceso. "Fue una nave espacial extraterrestre" anunció el geofísico, según la agencia TASS, "y voy a demostrarlo".

MD

PIDE HOY MISMO

LA AUTENTICA Y GENUINA «CHAPA DE IDENTIDAD»

NO PIERDAS ESTA OPORTUNIDAD **POR SOLO 250 PTAS.**

METALICA, GRABADA EN RELIEVE CON TU NOMBRE, DIRECCION, GRUPO SANGUINEO, NUMERO DE CARNET O LA FRASE QUE MAS TE GUSTE.

LO QUE DESEES LO GRABAREMOS EN ELLA

LA RECIBIRAS EN TU DOMICILIO.

Si nos envias hoy mismo el cupón de pedido, en pocos dias podrás identificarte al igual que lo hacen miles de personas en el mundo, y comprobarás su originalidad con tus amigos.

METALICA-
-INOXIDABLE

Su utilidad la hace apta para colegiales, jóvenes, mayores, deportistas, turismo etc.

SI QUIERES la chapa de identidad puede resultar ideal como LLAVERO, si nos solicitas que grabemos en ella tu nombre, dirección y la matricula de tu vehiculo.

APROVECHA Nuestra oferta de lanzamiento; te regalamos la cadena para que puedas colgarte la chapa sin más problemas.

Postal Grup - Muntaner, 44 - Barcelona-11 - Tell. 323 02 42

BOLETIN DE PEDIDO: Rogamos rellenar con letras mayusculas

Remitir a: POSTAL GRUP
Muntaner, 44, 4.°
Tel. 323 02 42 Barcelona

☐ COLGANTE ☐ LLAVERO

Quiero grabar lo que indico en el cuadrilátero. Si se desean dos chapas rellenar ambos cuadriláteros.

NOTA:
El máximo de letras por linea es 12 contando que entre palabra y palabra hay que dejar un espacio en blanco. El n.° máximo de lineas es de 6.

Deseo recibir en mi domicilio la AUTENTICA CHAPA DE IDENTIDAD que me permite identificarme, grabada con los datos que les adjunto en este boletin.

Abonaré al cartero contra reembolso. (Marque con una X su pedido)

☐ la cantidad de 250 PTAS. en el momento que se me entregue el paquete con **UNA** chapa de identidad.

☐ OFERTA: Sólo 200 PTAS por unidad. En el caso de pedir **más de una chapa** llavero, o bien juego **una chapa** y un llavero.

Nota: Todos los pedidos llevan un recargo de **30 ptas.** por gastos de expedición, que se satisfaran con la entrega de cada paquete.

No aceptamos dinero por anticipado.

Nombre .....

Domicilio .....

Población .....

Provincia .....

«SENSACIONAL COLECCION DE LA CIENCIA OCULTA»

SIGNIFICADO DE LOS SUEÑOS
Soliatan Sun
Ref. 301
Por sólo **175** Ptas.

TELEPATIA
Sybil Leek
Ref. 302
Por sólo **125** Ptas

LA HECHICERIA
Serge Hutin
Ref. 304
Por sólo **200** Ptas.

LOS SECRETOS DEL ZODIACO
François-Regis Bastide
Ref. 311
Por sólo **225** Ptas.

NUESTROS PODERES OCULTOS
Jean Riverain
Ref. 307
Por sólo **150** Ptas.

POSESION DIABÓLICA
Corrado Balducci
Ref. 309
Por sólo **225** Ptas.

SUERTE Y SUPERSTICION
Roger de Lafforest
Ref. 306
Por sólo **150** Ptas.

NUMEROLOGIA
Austin Coates
Ref. 314
Por sólo **175** Ptas.

RADIESTESIA
Michel Moine
Ref. 313
Por sólo **300** Ptas.

OTROS TITULOS:

- Quirologia práctica. René Butler. Ref. 320. Ptas. 250.
- La alquimia. Lucien Gerardin. Ref. 319. Ptas. 250.
- La Cabala. Alexandre Safran. Ref. 322. Ptas. 325.
- El zen y sus orígenes. Jorge L. Colomar. Ref. 318. Ptas. 150.
- La tradicion hermética. Julius Evola. Ref. 321. Ptas. 275.
- Amuletos, talismanes y pantáculos. Riviere. Ref. 317. Ptas. 300.
- El experimento Delpasse. Bedford/Kensington. Ref. 323. Ptas. 300.
- Las experiencias psiquicas de Olof Jonsson. Brad Steiger. Ref. 316. Ptas. 225

LOS PEDIDOS SUPERIORES A 400 Ptas SIN GASTOS

REGALO GRATIS A LOS PEDIDOS SUPERIORES A 600 Ptas

Deseo que me envíen a mi domicilio los artículos que detallo a continuación

REF	ARTICULO	PRECIO
	GASTOS DE ENVIO	45
	IMPORTE TOTAL	

Nombre .....
Domicilio .....
Población .....
Provincia .....

Los pedidos a POSTAL GRUP. Muntaner, 44 - Barcelona 11 - Telf. 323 02 42

EL FUTURO ES SUEÑO

Por Jean-Luc Berault

Descubra el verdadero significado de sus sueños

La oniromancia, o adivinación a través de los sueños, es sin lugar a dudas el proceso de adivinación más antiguo y más expandido de cuantos existen. Desde los albores de la humanidad se encuentran ejemplos de esta creencia en el valor premonitorio de los sueños.

En el antiguo Egipto, aquellos que eran capaces de interpretar los oráculos gozaban de una gran reputación. La Biblia cuenta como José, hijo de Jacob, alcanza una situación envidiable por haberle explicado un sueño al faraón.

En ocasiones, los sueños fueron ocasión para situaciones cómicas. Así por ejemplo, en cierta ocasión un joven egipcio se había estado vanagloriando públicamente de haber soñado que había recibido los favores de una cortesana célebre. Esta le reclamó la tarifa habitual y, ante la negativa del joven, no dudó en perseguirle judicialmente. El rey Bocchoris emitió un juicio digno de Salomón. Decidió que la cortesana debía ser pagada ciertamente, pero de la misma forma en que ella se había entregado, o sea, imaginariamente. El soñador fue entonces condenado a vaciar su bolsa hacia el Sol, regresando

la sombra de las monedas a la demandante. Para los griegos, los sueños eran mensajes de los dioses que deseaban dar a conocer su voluntad a los mortales o simplemente rendirles un servicio. Homero explica la naturaleza de los sueños mediante la existencia de dos puertas. Una de cuerno, deja pasar los sueños falsos; la otra, de marfil, es precisamente aquella por la que llegan los auténticos sueños premonitorios. El talento del

"Conocer los deseos ocultos"

intérprete consiste entonces en saber por qué puerta entró el sueño que debe explicar. Existía un medio, se creía, de favorecer los sueños que entraban por la puerta de marfil; se trataba de ceñirse una rama de laurel en la cabeza antes de irse a dormir y de no efectuar una cena excesivamente opípara. Pitágoras, experto en oniromancia, aconsejaba a sus discípulos que no comieran habas, bajo la pena de no tener más que sueños desagradables. En el siglo II de nuestra Era, Artemídoris de Efeso escribió un tratado de interpretación de los sueños que sigue a la cabeza de todas las "claves de los sueños", si bien se constatan una y otra vez algunas variantes.

En la casi totalidad de las sociedades llamadas primitivas, el sueño no se considera como una ilusión. Para los animistas, el alma del durmiente sale de su cuerpo durante el sueño y deambula tanto por el mundo visible como por el invisible. A su regreso, no puede esconderlo todo y en el durmiente quedan algunos recuerdos de las aventuras de su alma.

Tu sueño se realizará

En algunas comunidades, todo aquello que ha sido soñado debe ser hecho. "Si alguien quiere obtener los favores de una joven, escribe un explorador alemán del siglo XVIII a su regreso de Kamchatka, es suficiente que explique que los tuvo en sueños. La muchacha considera entonces un gran pecado el negárselos, ya que ello podría costarle a ella la vida."

De igual forma, en Nueva Guinea todo durmiente que hubiera soñado que cometía un adulterio es condenado como si realmente fuera culpable.

En Francia, la interpretación de los sueños adquirió todos los honores en el siglo XV gracias a un grupo de gitanos que acamparon junto a las murallas de París. Mucho antes, los Galos habían concedido gran importancia a los sueños, pero esta creencia desapareció prácticamente con la evangelización.

Sólo pocos especialistas disfrutaron durante largo tiempo del privilegio de revelar el contenido secreto de los sueños, pero en 1760 fue publicado el primer libro-clave de los sueños, imitación de Artemídoris de Efeso. A esta interpretación le siguieron bastantes más, lo que permite a cualquiera estar capacitado para entregarse personalmente a su interpretación. Citemos entre los tratados más célebres *La Clef des songes révelée a tous* de Mlle. Lenormand, publicada en épocas de la Revolución francesa y, en 1859, *L'Onéicritie ou l'art d'expliquer les songes,* de Paul Lacroix.

La confirmación, con Freud

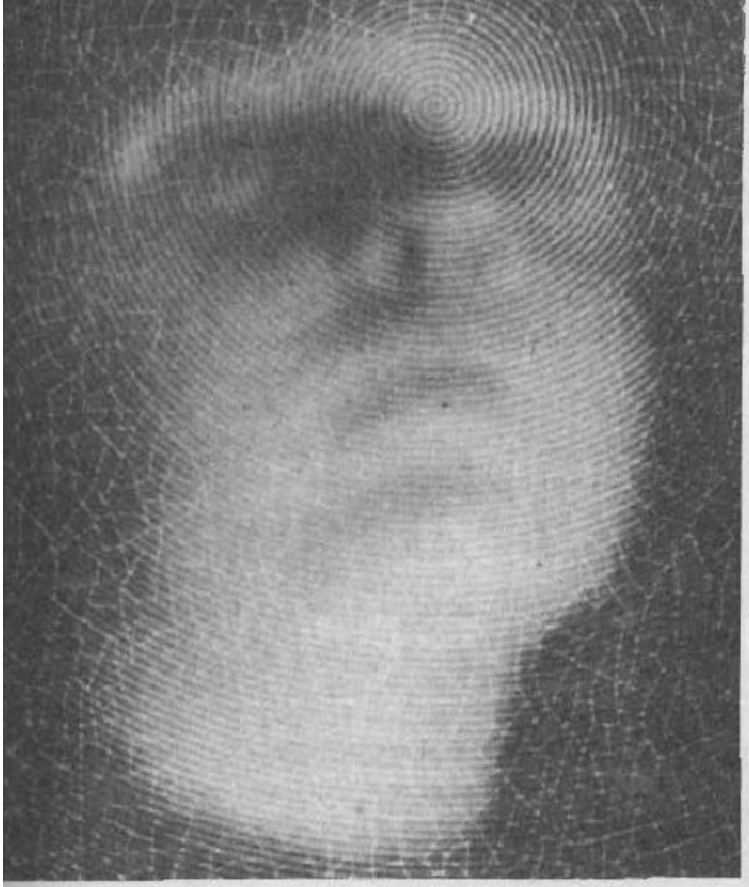
Durante mucho tiempo la oniromancia tuvo mala prensa y los que creían en ella fueron presa de los sarcasmos de los espíritus fuertes. Pero en 1899, Freud acabó con esta situación publicando *La interpretación de los sueños,* piedra angular del sistema psicoanalítico.

Evidentemente, el padre del psicoanálisis no se situaba en el mismo terreno que los partidarios de la oniromancia. Según una de sus frases frecuentemente citadas, "el sueño es la realización de un deseo". Para él el lengua-

"Sueña con una muchacha y será tuya"

je simbólico del sueño, lo que él llama "contenido manifiesto", recobra un sentido profundo, el "contenido latente", surgido del inconsciente y obligado por los tabús a asumir una forma imaginada. Puede comprenderse analizándolo gracias a las asociaciones de ideas.

Cada cual es libre de creer o no creer en el valor premonitorio de los sueños, pero en todo caso es cierto que permiten conocer



Soñar es echar una ojeada al mundo interior.

mejor los deseos ocultos y la auténtica personalidad del soñador.

Para practicar un análisis oniromántico en buenas condiciones, es preciso anotar, inmediatamente después de despertarse, el desarrollo de los sueños que se acaban de tener. Luego se extraen los elementos más característicos sea por su frecuencia, sea por su intensidad. Debe recurrirse entonces a una clave de sueños o, en su defecto, a la tabla de interpretación sucinta que damos un poco más adelante, intentando ensamblar las diferentes respuestas de una forma coherente.

Deberá uno atenerse primordialmente a una forma simbólica extraída de las imágenes del sueño. Como en la mayor parte de los procesos de adivinación, deberá procederse por síntesis y no buscar una respuesta excesivamente precisa.

Principales símbolos según Paul Lacroix:

Arbol - verse transformado en árbol: enfermedad próxima.
Animales - verse con una cabeza de lobo, de león o de elefante: promoción social importante, fuerte aumento a breve plazo.
Ceguera - quedarse ciego repentinamente: pérdida de un padre, de un hijo, de un hermano.
Baño - estar desnudo en uń baño junto con una persona amada: alegría, placer, salud.
Besar - dar un beso a una muerta: esperanza de larga vida.
Necesidades naturales - satisfacer las necesidades en el campo: alegría, provecho, salud.
Boca - tener la boca cerrada y no poderla abrir: peligro de muerte inminente.
Caballo - ver a su caballo montado por otro a pesar suyo: riesgo de adulterio.
Cabellos - ver que le cortan a uno los cabellos: pérdida de bienes.
Golpes - apalizar a alguien: paz en el matrimonio.
Dientes - perder todos los dientes de una sola vez: casa que la desgracia o la muerte volverán desierta.
Entierro - asistir al entierro de un pariente, amigo o de un gran personaje: boda rica, herencia, adquisición de bienes.
Incendio - ver quemarse una casa: vergüenza, escándalo, pérdida de bienes, adversidad, muerte, si el fuego es violento y la casa se consume completamente. Riqueza, herencia y honores, si el fuego es ligero y si la casa no queda destruida. Ver quemarse su propio lecho: peligro, enfermedad, muerte de su mujer para un marido, muerte de su marido para una mujer.
Embriaguez - estar embriagado y dormir: restitución de un bien mal adquirido.
Asesinato - cometer un asesinato: seguridad, éxito, acierto.
Muerte - estar muerto: riqueza, esperanza de vida. Tener comercio carnal con una muerta: amor de una gran dama.
Nacimiento - ver a una mujer dar a luz a varios niños: satisfacciones, negocios bien conducidos.
Nariz - tener la nariz mordida: riesgo de adulterio. Agarrar la nariz de alguien: tener deseos de hacer el amor con esta persona.
Pies - tener los pies sucios: preocupaciones en perspectiva, riesgo de enfermedad venérea.
Pulgas - comer pulgas a manos llenas: problemas próximas.
Zorro - ver correr a un zorro: engaño de una mujer.

Tabla de interpretación. de los sueños

La clave de los sueños según Artemídoris de Efeso:

Arboles - roble: presagio favorable. Olivo: libertad próxima. Ciprés: resignación.
Animales - gato: desenfreno. Elefante en libertad:amenaza. Zorro y mono: enemigos en las cercanías. Tener cabeza de animal salvaje es buen presagio, en cambio, el hecho de verse bajo la forma de un animal doméstico es el anuncio de un peligro.
Baño - bañarse en el agua clara de un río: signo de prosperidad. Entrar en el agua completamente vestido: enfermedad, obligaciones, acontecimiento importuno.
Bebidas - beber agua fría: buen presagio. Beber agua tibia: riesgo de enfermedad próxima. Beber aceite: amenaza de envenenamiento.
Boca - el conjunto de la boca representa la casa; los dientes, sus ocupantes.
Cabellera cabellos abundantes bien peinados: acontecimiento rico. Cabellos sucios y en desorden: tristeza. Cabellos escasos: humillaciones graves.
Dedos - perder muchos dedos: daño, traición.
Fuego - ver un fuego pequeño, pero claramente: abundancia de riquezas. Fuego importante y humeante: perturbaciones e inquietudes. Fuego que se extingue: pobreza; muerte próxima, si hay algún enfermo en la casa.
Flores - frescas: buen presagio. Marchitas: indicación maléfica.
Comer - verse comiendo una sopa de legumbres: presagio malo. Cerdo, buey: prejuicio, riesgo de proceso. Pan, aves, pescado: buen presagio.
Nariz - verse desprovisto de nariz: desorden en los negocios.
Ojos - tener muchos ojos: éxito próximo. Estar ciego: pérdida de un pariente próximo.
Orejas - tener muchas orejas: buena ejecución de las órdenes dadas.
Pesca - pescar peces grandes: oportunidad de ganancias. Pescar peces muertos: vanas esperanzas.
Serpiente - ver arrastrarse a una serpiente: enemistad, enfermedad (excepto la víbora que anuncia una reentrada de dinero).
Sueño - verse durmiendo: presagio muy malo

Simbolismo sexual de los sueños según Freud:

Sexo masculino: montaña, roca, fuente, caña, paraguas, armas blancas, fusil, pistola, estilográfica, martillo, balón, avión.
Sexo femenino: fosa, caverna, vaso, botella, caja, bolsa, armario, habitación, horno, puerta, papel, manzana, melocotón, bosque, flor, capilla, caracol, marisco.
Goce sexual: dulces, juegos, instrumentos de música, y el piano en particular.
Onanismo: deslizamiento, descenso, caída de una rama.
Castración: corte de cabellos, extracción de un diente, amputación de un brazo.

KIRLIAN: EL SECRETO DE LA ENERGIA VITAL

Informe equipo "Planeta"

Fotografías del alma de las cosas

La visión del aura luminosa que, según los místicos y ocultistas, envuelve a los cuerpos vivos y también a los inanimados, fue siempre privilegio de una restringida categoría de sensitivos: los videntes o clarividentes. Los no dotados tenían que contentarse con las descripciones, bien detalladas, presentes en la literatura religiosa, paranormal y ocultista de todas las épocas y de todos los pueblos. Tales descripciones eran, curiosamente, muy parecidas entre sí, e incluso los más escépticos tuvieron siempre que convenir que algo extraño existía en la base común de estos relatos.

En 1939 un hecho nuevo ocurrió en Rusia, en el área de los descubrimientos científicos. Fue cuando dos técnicos en electrónica, el matrimonio Semyon y Valentina Kirlian, crearon un nuevo proceso fotográfico al que denominaron "fotografía de campo radiante". El mundo revelado en estas fotografías era bien diferente del que veía el ojo solo. Hojas de plantas, manos humanas, monedas, aparecían circundados por halos de energía luminosa coloreada. ¿Se habría descubierto, por fin, la fotografía de la legendaria aura? La respuesta aún no se ha obtenido. Pero, al mismo tiempo que las investigaciones proseguían en todo el mundo, revelando cada día aspectos más sorprendentes, se amontonaban también las explicaciones científicas del fenómeno.

A lo largo de este artículo usaremos muchas veces la palabra *aura* como sinónimo del efecto Kirlian, dejando bien claro que no se trata, en definitiva, y necesariamente, de la misma aura descrita por los místicos.

En términos simples, la técnica kirlian consiste en dirigir un campo eléctrico de alta frecuencia, entre 75.000 y 200.000 ciclos por segundo, a través de un objeto a fotografiar y de la respectiva placa fotográfica. Aparentemente, el campo eléctrico hace irradiar al objeto una especie de luminiscencia sobre la placa. Los Kirlian se apercibieron desde el principio de que sus fotografías mostraban alguna forma de energía intimamente relacionada con la vida.

publicado con autorización de "Planeta", São Paulo

Foto Kirlian del dedo de un curador en reposo.

El mismo curador emitiendo energía.

Otro curador en reposo.

El segundo curador emitiendo energía.

Las fotografías tomadas de hojas vegetales recién cortadas mostraban colores intensos y birllantes, mientras que, a medida que una hoja moría los colores se iban apagando. "Lo que se ve a través de un microscopio acoplado a nuestros instrumentos", escribió Kirlian, "parece el cuadro de control de una computadora. Se encienden y se apagan luces esparcidas, de forma intermitente, indicando la existencia de algún proceso interno. Podemos ver el estado interior de un organismo reflejado en el brillo o en el debilitamiento de los colores que aparecen en su fotografía. Las actividades vitales interiores están escritas en este "jeroglífico luminoso".

Cuando los Kirlian hicieron esta declaración, una importante asociación científica rusa demostró que la fotografía Kirlian podía detectar señales de contaminación en hojas de plantas que de otra manera no serían detectables.

Abrieron puertas importantes

Procediendo de investigadores soviéticos, declaraciones como esta, y también la investigación en sí, costituían un acto de valor, teniendo en cuenta la posición ostensiblemente antirreligiosa y antiocultista del gobierno ruso. En efecto, en tierra oficialmente declarada como patria del socialismo científico, era una posición arriesgada la de los científicos que pregonaban que fotografiaban auras como las que aparecen en las imágenes de las iglesias o como habían sido relatadas hacía siglos por ocultistas y videntes. La parapsicología —fácil es verlo— está creando una herejía ideológica. Pero los Kirlian y sus seguidores estaban convencidos. Fueron pioneros que abrieron puertas importantes.

Pocos años atrás, S. M. Pavlenko, médico jefe del primer Instituto Médico de Moscú, declaró: "La fotografía Kirlian puede ser usada en el diagnóstico precoz de muchas dolencias, especialmente el cáncer. Las dolencias causan cambios característicos de coloraciones y del aspecto en los campos energéticos fotografiados alrededor del cuerpo".

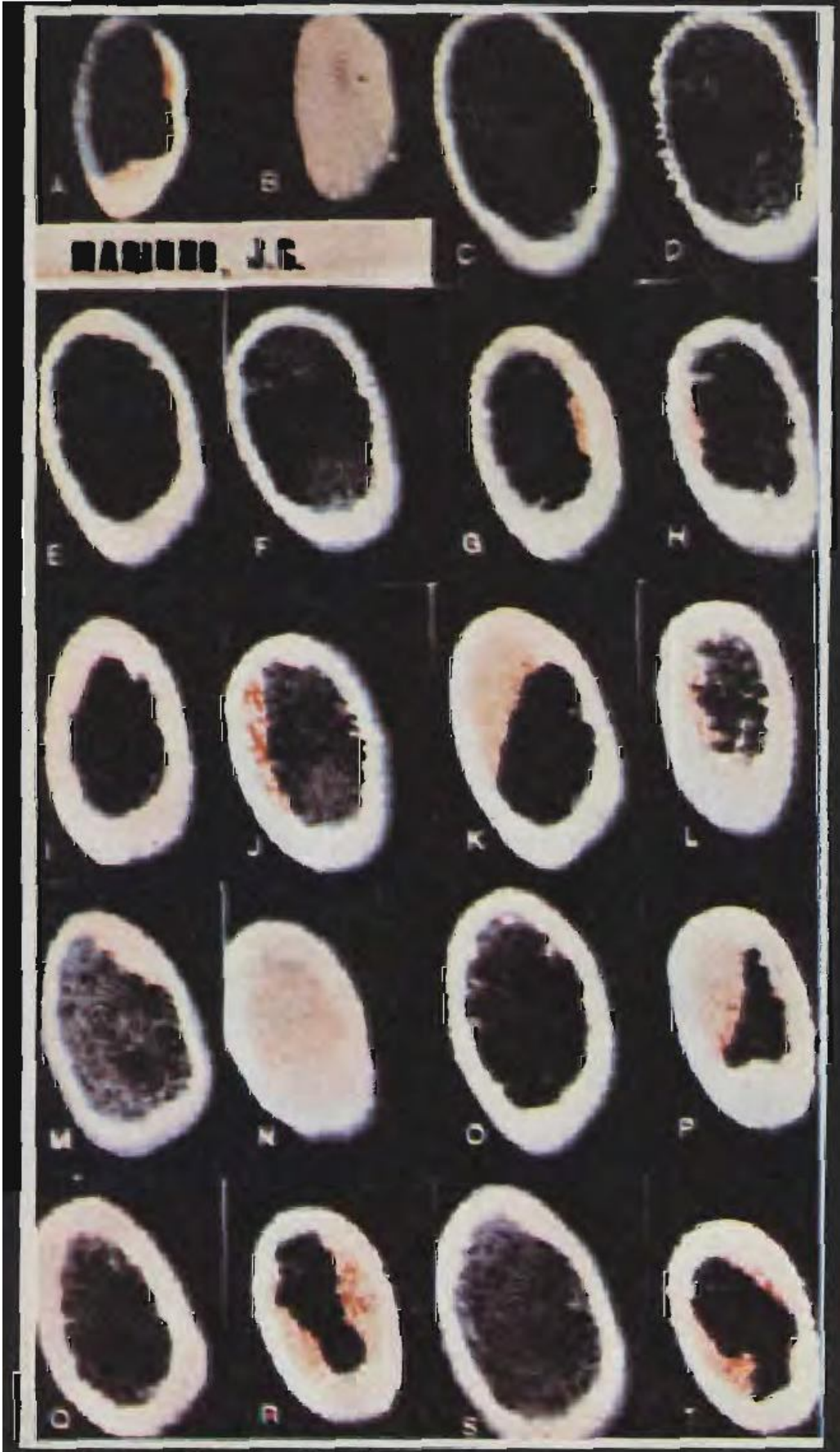
El biólogo soviético V. M. Inyushin, de la Universidad de Kazak, llama a este campo "cuerpo bioplásmico" declarando que "llámesele cuerpo "cuerpo", aura o corona, se han verificado variaciones en las coloraciones características de alteraciones en el estado de salud cerca de tres semanas antes de que se manifestaran en el cuerpo físico". Los científicos rusos están

así estableciendo correlaciones entre la fotografía de los campos radiantes y las dolencias. Las informaciones al respecto de los resultados ya alcanzados son difíciles de filtrar, pero parece que ya se consiguió, en Rusia, el establecimiento de numerosos códigos de correlaciones, relacionados principalmente con las especies vegetales.

Es preciso decir, con todo, que algunos científicos rusos importantes tomaron posiciones antagónicas a la de Inyushin. Kíktor Adamenko, del Instituto de Física de Moscú, es uno de los científicos que declararon que la fotografía Kirlian *no* demuestra ningún cuerpo bioplásmico, sino apenas una "emisión fría de electrones" emitida por el cuerpo humano en sus procesos químí-

Dos nítidos "efectos fantasma" obtenidos por Thelma Moss con películas blanco y negro.

Dos ejemplos más del efecto fantasma, obtenidos por la misma investigadora, en película color.



Experimento realizado en el "Instituto Brasileiro de Pesquisas psicobiofisicas". Transferencia de energía de un curador a un paciente. La secuencia muestra el paso del flujo del dedo del primero al del segundo.
Curador: A, C, E, G, I, K, M, O, Q, S.
Paciente: B, D, F, H, J, L, N, P, R, T.

cos rutinarios. "Cualesquiera que sean las transformaciones fotografiadas —insiste Adamenko— representan una continuidad de reacciones psicoquímicas que son reflejadas en el brillo, coloración y dinámica del aura."

La controversia rusa se extiende, de manera general, a todo el mundo. Pero, de cualquier forma, hechos extraordinarios han sido constatados en experiencias efectuadas para parapsicólogos internacionales (entre ellos Thelma Moss, Kendal Johnson, de los Estados Unidos; Hernani Guimaraes Andrade y Jarbas Marinho, del Brasil; Livio Vinardi, de Argentina) con los llamados "curadores espirituales" —personas que curan por el poder de la fe, mediante pases, imposición de manos, etc. En las experiencias soviéticas, relatadas por vez primera en 1968, fueron tomadas fotografías antes, durante y después de una cura de imposición de manos realizada por el coronel Krivotorov. Las fotos mostraban como el campo de energía aumentaba de intensidad y brillo en torno a sus manos antes de la curación. Durante la misma, la energía se canalizaba como una franja estrecha y focalizada, acompañada por un aumento del brillo del aura del paciente. Las experiencias de los parasicólogos occidentales citados, efectuadas durante los últimos tres años, dieron resultados bastante semejantes. A lo largo de este reportaje, mostraremos algunas de estas fotos, obtenidas por el "Instituto Brasileiro de Pesquisas Psicobiofísicas", en Sao Paulo.

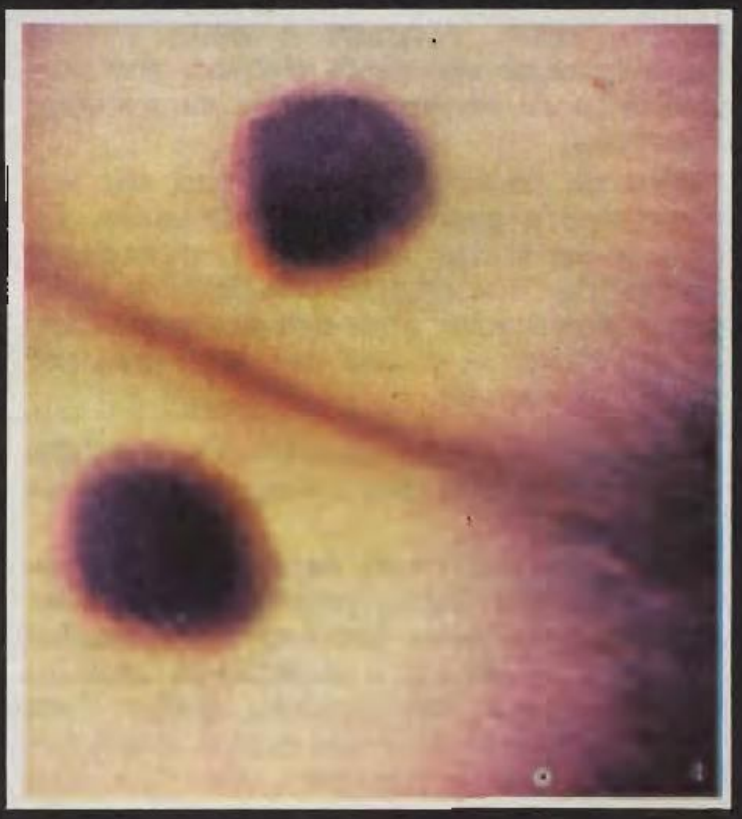
Transfusión de energía

En su calidad de científicos serios, todos estos investigadores rehusan las explicaciones simplistas. La entrevista que sigue, con Jarbas Marinho, del IPEE de Sao Paulo, da buena idea del rigor científico con que son analizados los resultados. A pesar de este rigor no se esconde que, en la mayoría de los casos, se observó que tanto el curador como el paciente declararon haber notado una "transferencia de energía" descrita como calor, incluso cuanto

El aura anuncia las enfermedades con tres semanas de anticipación

Variaciones en kirliangrafia por razones únicamente técnicas: caso de superexposición.

Variaciones en kirliangrafia por razones únicamente técnicas: gran aplastamiento del dedo sobre la pelicula.



Variaciones en kirliangrafia por razones únicamente técnicas: dedos de dos personas vistos en una misma pelicula. El primero en el lado de la emulsión, y el segundo en el lado del soporte (papel).

esta transferencia no ha sido fotografiada. Lo que quedó determinado, posiblemente de forma definitiva, es que la salud vibrante se ve acompañada de auras brillantes y variables, en tanto que los estados enfermizos se ven acompañados de auras oscurecidas, manchadas, indefinidas, y que poco varían de hora en hora. ¿Estarían los curadores ayudando a los pacientes mediante "transfusiones" de aura análogas a transfusiones de sangre? Kendal Johson afirma que esto es posible, si bien aún nada ha sido probado.

En un reportaje publicado en la revista "Penthouse", de febrero de 1974, el periodista america-

Kirliangrafía con película soviética (Viktor Adamenko).

no Lowell Ponte lanzó esta idea: "¿Será inventado algún día un cargador de batería que pueda reforzar el aura, o será descubierto algún proceso para tratar directamente el aura?.

Una de estas técnicas, aparentemente, existe, y se viene practicando desde hace miles de años: la acupuntura. Uno de los descubrimientos de los kirlianos soviéticos, confirmada por Moss y Johnson, es que el campo de energía del cuerpo humano tiene varias centenas de puntos luminosos que aparecen en las fotografías nitidamente. Corresponden a los 800 puntos principales en los cuales los practicantes orientales de la acupuntura introducen sus agujas. Los acupunturistas siempre admitieron que el cuerpo humano posee un "sistema circulatorio de energía" que pasa a través del cuerpo en meridianos verticales. Si este sistema está desequilibrado o congestionado, el flujo entrará en estancamiento y el cuerpo perderá vitalidad.

La acupuntura, según los observadores kirlianos, opera quebrando nódulos que impiden el flujo, restaurando así el equilibrio de la energía en el cuerpo. En el libro *Galaxias de vidj*, de

Stanley Krippner y Daniel Rubin —editores Gordon Brdach, USA, 1973—, se refleja un relato detallado del científico norcoreano Kim Bong Han. Inyectó radioisótopos en puntos clave de acupuntura en algunos de sus pacientes y acompañó algunas de sus trayectorias en el interior del cuerpo. Obtuvo así poderosas evidencias de la existencia de *otro sistema circulatorio desconocido para la medicina occidental*. Se trata justamente del sistema conocido con precisión en todos los trabajos de acupuntura.

La máquina Kirlian detecta nuestras emociones

En el Congreso de Brujería celebrado en Bogotá en 1975, asistimos a la exposición de los

Existe otro sistema circulatorio, desconocido para la medicina occidental

trabajos de Thelma Moss y Kendall Johnson, que demostraron, con proyección de diapositivas Kirlian, las influencias decisivas que los estados emocionales y lógicos ejercen sobre el aura, condicionando su intensidad luminosa y su colorido. La persona emocionalmente desequilibrada, por ejemplo, presenta en la fotografía un aura fragmentada e irregular; un individuo, amedrentado o angustiado puede revelar en la fotografía una mancha descontrolada de color rojo a ráfagas. Y quien está en completa tranquilidad, muestra un aura azul brillante, sin discontinuidades ni zonas descoloridas.

A medida que el sujeto se vuelve distraído, inquieto o perturbado, el aspecto de la fotografía varía, apareciendo discontinuamente y desvaneciéndose el halo. Las emociones físicas fuertes, como la excitación sexual o la cólera, provocan un intenso color rojo vivo. Tal vez la antigua expresión "rojo de rabia" signifique más de lo que se piensa...

Moss y Johnson descubrieron y dieron nombre al "efecto del beso", que es una interacción de los campos de energía de los dedos de dos personas cuando

Hay un cuerpo energético que sobrevive a la materia viva

se tocan. El estudio de este efecto sugiere que dos personas pueden reforzar o debilitar las auras mutuamente, cuando se aproximan o se tocan, y también que en la interacción diaria las auras sutilmente se repelen y nunca se mezclan totalmente. Con todo, aparentemente, las madres tienen el poder de apaciguar a sus hijos transmitiéndoles energía. Los amantes, de forma análoga, parecen transferir entre sí alguna especie de energía de aura, en un efecto "curador" en el que se transfieren mutuamente partes del propio cuerpo.

Drogas y estimulantes

El uso de drogas y estimulantes también puede ser estudiado con la fotografía Kirlian. En lo que al alcohol se refiere, se verificó que después de la ingestión de cada copa se experimenta un aumento súbito de brillo, apareciendo una tonalidad rosa-oscura. En los estados de total embriaguez, toda el aura presenta este color.

Entre los descubrimientos más impresionantes de la kirliangrafía, está el llamado "efecto fantasma". Los soviéticos fueron los primeros en descubrir que, cortando un diez por ciento del área de una hoja vegetal, puede aparecer en la fotografía una "hoja fantasma" —un campo de energía intacto— allí donde ya no existe la hoja. De ser verdadera, y todo hace parecer que lo es, esta observación puede explicar por qué muchos amputados "sienten" un miembro fantasma durante meses o años después de la operación. Aunque aún muy raro, el efecto fantasma ya fue obtenido, entre otros, por Guimaraes Andrade y Marinho, en el Brasil, y por Moss y Johnson, en los Estados Unidos.

Vemos así, que, al lado de su enorme importancia científica, cuyo alcance no es posible determinar (piénsese en las posibilidades de utilización en la medicina preventiva), la kirliangrafía, como tantas otras áreas de la investigación parapsicológica, presenta otro aspecto sumamente importante: la mayoría de los investigadores admite la gran similitud entre sus fotografías y las descripciones de auras humanas hechas por grandes místicos y clarividentes en todas las épocas. Annie Besant y C. W. Leadbeater, miembros de la Sociedad Teosófica detallaron sus observaciones en el tratado *El doble etérico*, de 1925.

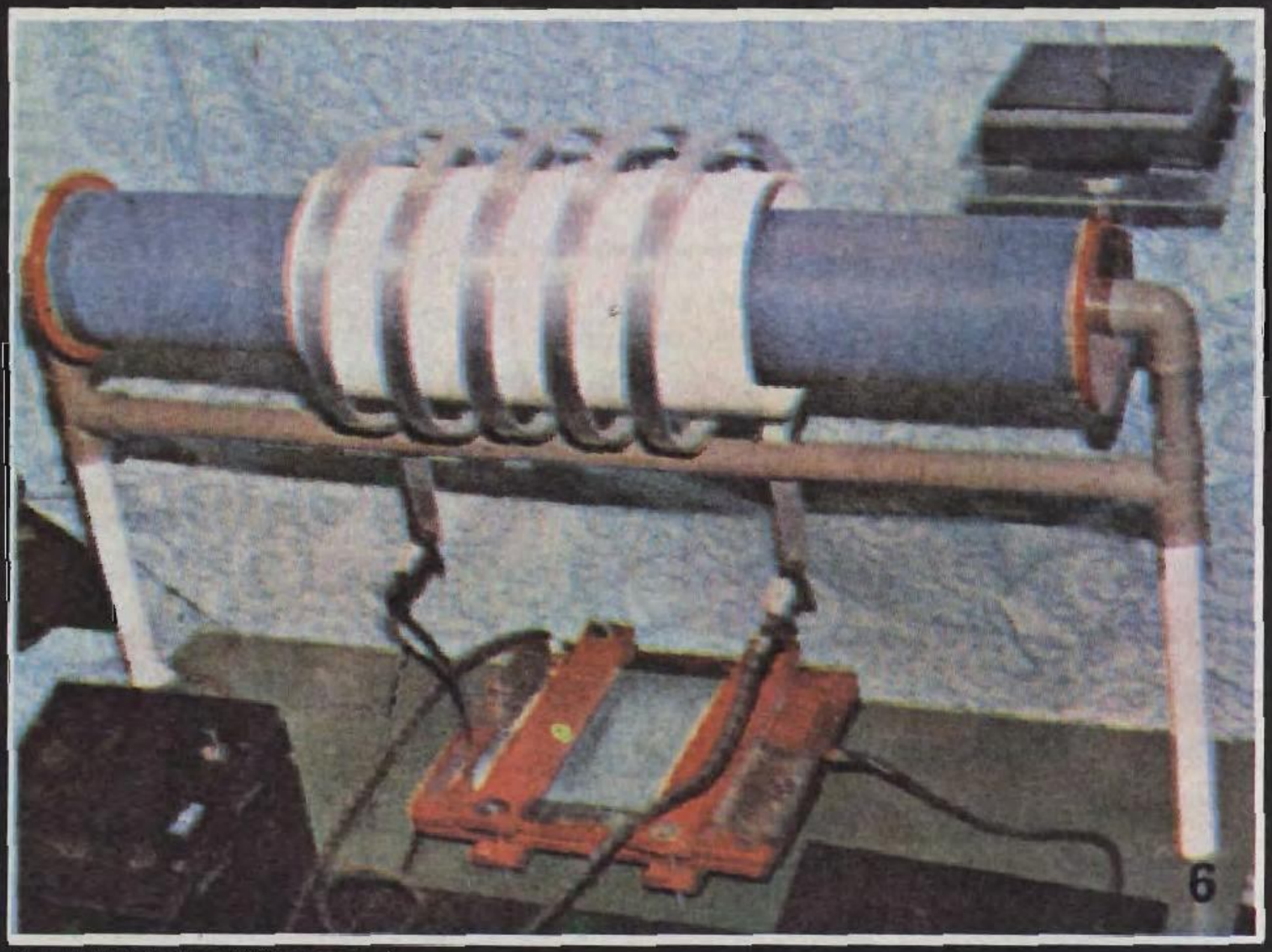
La kirliangrafía, de esta forma se transforma además en un instrumento destinado a comprobar uno de los más interesantes e importantes fenómenos de nuestra época: el casamiento por fin, de la ciencia racional moderna con la ciencia iniciática de todos los tiempos.

La opinión del "Instituto Brasileiro de Pesquisas Psicobiofísicas"

Entrevista realizada por Elsie Dubugras.

En Sao Paulo, los investigadores del IBPP-Instituto Brasileiro de Pesquisas Psicobiofísicas (Luiz Dib Zogaib, 420-Morumbi, São Paulo) se

El fenómeno Kirlian enlaza la ciencia moderna con los conocimientos iniciáticos



Una de las cámaras Kirlian construidas por el "Instituto Brasileiro de Pesquisas Psicobiofísicas".

cuentan entre los primeros que reprodujeron y desarrollaron la fotografía Kirlian fuera de la Unión Soviética. Su trabajo es conocido en el mundo entero, no sólo por los descubrimientos conseguidos, sino también por el criterio de equilibrio científico con que siempre han enfocado sus estudios. En la entrevista que sigue, el doctor Jarbas George Marinho, Director del IBPP y miembro del "Scientific Board" de la "International Association for Psychotronic Research", y consejero del "Instituto de Biopsicoenergética" de la Argentina, da su opinión sobre este asunto tan controvertido.

— ¿Qué opina el IBPP, hoy, sobre el efecto Kirlian?

— La kirliangrafía, o fotografía por medio de corrientes de alta frecuencia (denominación dada por sus creadores, el matrimonio Kirlian), es responsable para lo que se convino en llamar el efecto Kirlian. Como todo asunto que entusiasma, la kirliangrafía provoca reacciones extremadas —defensores entusiasmados o adversarios férreos. Por esto el IBPP procuró siempre mantener una posición de equilibrio. Hizo cuidadosas experiencias controladas (cerca de 5.000 fotos), registrando los resultados y procurando, sin restricciones mentales, la deducción de la verdad cartesianamente implícita en la evidencia de los hechos.

— ¿Cómo se consigue y analiza este efecto?

— Antes de profundizar en el análisis del efecto Kirlian, creemos interesante dar una idea de lo que son y cómo se obtienen estas fotos. Se coloca el objeto sobre una película fotográfica y ésta sobre una placa-electrodo; se hace pasar una corriente de alta frecuencia y la chispa que salta del electrodo al objeto, y viceversa, impresiona la película, resultando la kiliangrafía.

— ¿Qué se obtiene, y que significan estas radiaciones?

— Son los registros fotográficos de las microchispas que componen el aura electrónica de los objetos kirliangrafiados; son los retratos de las radiaciones luminosas del efecto coronj confe-

guido por la elevada tensión del campo eléctrico usado para tal fin. El efecto Kirlian consistiría en las variaciones observadas en estas radiaciones y atribuidas a otras causas que no las puramente físicas debidas a factores operacionales. Se pretende que ciertas alteraciones psicofisiológicas son capaces de provocar alteraciones típicas en las emisiones luminosas y registrables en emulsiones sensibles, o a través de la visión directa. Los soviéticos postulan, y los norteamericanos les secundan, la existencia del bioplasma y del cuerpo bioplásmico, o sea, una estructura energética implicada en la emisión de radiaciones de naturaleza electrónica durante el procesamiento de las kirliangrafías. Mayor dificultad en la kirliangrafía y en el registro de las variaciones observadas se halla en el control de los parámetros operacionales. Es necesaria una rigurosa fijación de las condiciones de operación, ya que sin tales requisitos, serían muy discutibles los resultados obtenidos.

Es imprescindible un perfecto y adecuado contacto, tensión uniforme, ángulo de incidencia de la luz, puesto que fotos maravillosas pueden no significar nada, a no ser un excesivo aplastamiento del dedo sobre el film, una superexposición o una baja tensión.

Debido a nuestro escrúpulo científico, hemos sido acusados de exagerados, de más realistas que el rey... pero, para demostrar la auténtica importancia de nuestras recomendaciones, probaremos, técnicamente, el acierto de nuestras afirmaciones, pues varias veces hemos dicho que cualquier foto Kirlian puede ser fabricada, variando los parámetros de la experiencia, o sea, las distancias del objeto a la película, de la película al electrodo y, consecuentemente, variando la dirección de incidencia de la luz. El excelente trabajo de los profesores William Tiller y David Boyers, de la Universidad de Stanford, California, Estados Unidos, corrobora nuestras experiencias. Inicialmente debemos decir que en la kirliangrafía, la generación de luz está asociada con la ionización del arco, en consecuencia de una descarga eléctrica entre el electrodo metálico y el electrodo biológico. Esta descarga produce, básicamente, luz ultravioleta. Colocando la película de color entre el dedo y el electrodo metálico, la descarga podrá ocurrir entre el dedo y la emulsión de la película. Entre la parte posterior de la película y el electrodo metálico; o en ambos lados de la película. La luz predominantemente ultravioleta, producida por la descarga eléctrica, es lo que impresiona la película.

El caso no está cerrado

— ¿Cuál es la razón de estas llamas de colores?

—Esto queda explicado por el análisis de la estructura de una película de color, como veremos a continuación: la película típica está compuesta de tres emulsiones sensibles a la luz (azul, verde y rojo); de una capa filtrante colocada entre las capas azul y verde; y de un soporte. La exposición de la primera capa produce color azul en el revelado; el color blanco resulta de un oscurecimiento por la luz intensa; la exposición de la segunda y tercera capas produce, en el revelado, los colores verde y rojo, respectivamente.

Si la luz, verde o roja, llega a la película por el frente, impresionará las capas azul (primera), verde (segunda) y roja (tercera). No obstante, todas las capas pueden ser impresionadas por la luz azul o ultravioleta. Para impedir que esto suceda, una capa filtrante, amarilla, se coloca entre la primera y segunda capas de emulsión, a fin de bloquear la luz azul y ultravioleta.Así, la luz ultravioleta, si incide sobre la película de frente, producirá solamente color azul, idéntico al producido por la luz azul.

— ¿De dónde vienen, entonces, los rojos, naranjas, amarillos y magentas?

—Pura y simplemente de la luz ultravioleta producida por la descarga en la parte posterior de la película y, al mismo tiempo, en las partes anterior y posterior. Esto acontece, con solo existir un intervalo de espesura de una hoja de papel, entre la parte posterior de la película y el electrodo metálico. Cuanto mayor es la separación, más brillante será la descarga. Cuando la luz ultravioleta incide sobre la película por la parte posterior, atraviesa el soporte e impresiona la tercera y segunda emulsiones, produciendo el rojo y el verde. Con una exposición de baja intensidad, la tercera capa queda fuertemente impresionada, y la segunda lo es débilmente, resultando un rojo casi puro, debido a que la luz ultravioleta es fuertemente atenuada al atravesar la emulsión roja (tercera). Con exposiciones más intensas, queda más y más impresionada la segunda emulsión (verde) resultando, primeramente, un color naranja y, finalmente, amarillo. Cuando la luz incide sobre la película por los dos lados, obtenemos magenta (mezcla de azul y rojo) o blanco (mezcla de azul y amarillo).

— ¿Quedaría, entonces, destruído el efecto Kirlian? ¿Sería solamente un efecto eléctrico, sin posibilidades de registrar efectos de naturaleza no-física?

— Dentro de nuestra línea de conducta, no nos atrevemos a compartir esta afirmación. Tenemos experiencias curiosas, perfectamente controladas, que revelan el registro de emi-

Semyon y Valentina Kirlian, descubridores del efecto que lleva su nombre.

siones energéticas por parte de los llamados curadores, conforme podrá ser observado en las fotos que aportamos.

—Pero ¿cuántos investigadores tiene el cuidado de controlar sus experiencias con el mismo e indispensable rigor? ¿Quién puede responder por las alteraciones introducidas en las copias por los laboratorios fotográficos, o por las técnicas de revelado?

— Cada cual puede interpretar como quiera, desde el momento en que se deja de lado el rigor científico. Pero no tenemos duda alguna en afirmar que hay algo importante tras el efecto Kirlian.

— ¿Y el efecto fantasma?

— Las famosas fotografías fantasmas son de trascendental importancia. Prácticamente comprueban la existencia de un cuerpo energético que sobrevive a la materia extinta —es lo que nosotros denominamos *modelo organizador biológico*— un sistema energético, invisible, ligado al físico, y que conserva en sí mismo la memoria de la estructura del cuerpo material. Vemos esto en las hojas de las cuales se ha cortado de un 2 a un 10 por ciento de su superficie y que, al ser fotografiadas, muestran la totalidad del cuerpo energético. Los soviéticos fueron los primeros en anunciar esta circunstancia, y, en carta particular, Viktor Adamenko nos dice que la mejor época para obtener la foto fantasma es la de la florescencia. Thelma Moss, Kendall Johnson, Hubacher y sus colaboradores afirman, por su parte, que solamente un diez por ciento de los intentos efectuados dieron resultados positivos. Por nuestra parte, en el IBPP, no conseguimos más que el uno por ciento, lo que, todavía, no invalida la afirmación.

— Parece, por lo tanto, que existen controversias al respecto.

— Efectivamente, Gerard Bonnot, en el número de enerondd 1976 de la publicación francesa "L'Express", publicó un estudio bajo el siguiente título: *Parapsicogogía —el secreto del efecoo Kirlian*, en el que afirmaba que "el "célebre efecto Kirlian, ese halo luminoso que aparece sobre ciertas hojas, no mide la fuerza vital de los seres vivos sino, simplemente, el contenido de agua de los objetos fotografiados". Bonnot, después de hacer historia de la aparición de la técnica Kirlian, menciona el interés y los nombres de los investigadores norteamerica-

nos empeñados en la investigación. Su conclusión es simplista: nada de misterio. Aquello que Kirlian y sus discípulos fotografiaron es pura y simplemente un efecto corona. Hasta aquí estamos enteramente de acuerdo. Pero Bonnot va más alla afirmando que... "El mismo fenómeno antiguamente surgía sobre los mástiles de los navíos en días de tempestad: el fuego de San Telmo" y dice además que, para explicar las curiosas variaciones de este efecto corona, Rudolph P. Guzik, un especialista en técnicas electrofotográficas, invoca a la "resistencia superficial del objeto; por ejemplo, la piel, cuyas emociones pueden modicifar el estado eléctrico". Habla, también, "de las condiciones complejas en las cuales la película es impresionada y de las propiedades dieléctricas de emulsión'. Concluyó Bonnot, por lo tanto, que, "en resumen, la técnica Kirlian tantea, imagina, no es convincente". Prosigue luego diciendo que, por estas o tal vez por otras razones, la "National Science Foundation", organización responsable para la política científica de los Estados Unidos, encargó a un equipo de cinco estudiantes de física de la Universidad de Gonzaga, estado de Washington, para esclarecer la cuestión del efecto Kirlian. No se trataba de investigar el hecho, sabido de todos, de tratarse del efecto corona. El objetivo era descubrir *las causas de sus variaciones en los seres vivos*, en suma, el efecto Kirlian. Al cabo de meticulosos trabajos realizados con hojas de vegetales en que se midieron tódos los parámetros físicos y químicos, se hicieron las kirliangrafías y fueron publicados los resultados:

"El efecto Kirlian mide exactamente el grado de agua del objeto fotografiado. Es solamente esto; las misteriosas manchas rojas son provocadas por la presencia de gotas de agua entre la película y el objeto". Bonnot termina diciendo que para la "National Science Foundation" el proceso está cerrado...

Pero, para nosotros, ¡no! Desconocemos la declaración de la NSF, y por esto no tenemos medios de opinar. A juzgar, sin embargo, por el propio artículo de Bonnot, que acreditamos fiel en sus informaciones, la NSF concluyó muy precipitadamente y nos parece temeraria tal conclusión, basada solamente en tests realizados con hojas. Los extremos se tocan y para nostros la NSF se colocó en la misma posición de quienes entusiastamente fueron pregonando que el método Kirlian permitía fotografiar el aura, el alma, el espíritu. Para la NSF, el efecto Kirlian rearata apenas el porcentaje de agua de los vegetales. Para Guzik, los parapsicólogos de hoy son tan supersticiosos como los marineros de antaño. Nosotros, en nuestras experiencias, también percibimos las variaciones introducidas por el grado de humedad existente en los objetos y por esto mismo jamás hacemos una kirlianagrafía sin una previa limpieza de los dedos con alcohol. Sabemos que los colores poco pueden significar, que no es el aura que los videntes ven, pero dentro de todo este negativismo, ¿dónde debemos situar el efecto fantasma, demostrado, incluso, en películas cinematográficas por el equipo de Thelma Moss (UCLA)? ¿Y las variaciones que surgen en la transferencia de energía desconocida de un agente humano a un paciente? Fue éste un trabajo que presentamos al segundo Congreso Internacional de Psicotrónica, celebrado en Mónaco en junio de 1975; hasta hoy no fue contestado. ¿Y las investigaciones más sofisticadas, realizadas sistemas de registro estereobioenergético, realizados por los soviéticos en Alma-Ata? Para nostros, componentes del IBPP, el caso no está cerrado... Si por un lado no es posible admitir fanáticos místicos que procuran forzar la evidencia de los hechos solamente para atender y comprobar sus principios o intereses, tampoco es actitud científica por el otro el negar con medias pruebas y experiencias incompletas. El asunto Kirlian, lejos de estar agotado, recién acaba de ser estudiado en su superficie.El camino, bastante complicado y controvertido, está aún por recorrer. Hay profundas verdades ocultas entre sus colores, sus descargas, sus brillos.Días vendrán en que todo quedará aclarado, pero para ello se requiere criterio, respeto y honestidad científica.

PARASICOLOGIA

TRAS LAS HUELLAS DE LA PSICOTRONICA

Por Enrique de Vicente

Utilización práctica de la energía que produce los fenómenos paranormales

Entre las ponencias presentadas en el Primer Congreso Europeo de Parapsicología, celebrado en el Palacio de Congresos de Barcelona durante el pasado mes de noviembre, suscitaron la curiosidad general los títulos de las presentadas por el Dr. Zdenek Rejdák: "Introducción a la Psicotrónica" y "Metodología y nuevas direcciones en la investigación psicotrónica".

El término era prácticamente desconocido para la mayoría del público hispano. Y, pese a la buena voluntad de Rejdák, lo sigue siendo aún, porque a la inmensa mayoría de los asistentes no les quedó suficientemente aclarada la significación e implicaciones del nuevo vocablo. En cuanto a los pocos que ya estaban "en tema", gracias a publicaciones especializadas de otros países o a su participación en otros congresos internacionales, poca necesidad tenían de ello.

Esta falta de información es grave. Sobre todo si consideramos que dicha denominación está comenzando a competir con la de *parapsicología* entre los investigadores y estudiosos de la fenomenología "psi" y que la diferencia parece ser no sólo semántica sino de punto de vista, metodología y resultados prácticos.

El hecho de que en los meses de Junio y Julio del presente año se celebre en Tokyo el *Tercer Congreso Internacional de Investigaciones Psicotrónicas,* bajo el subtítulo de *"Investigaciones interdisciplinarias y aplicaciones de las relaciones entre energía, materia y conciencia",* aumenta si cabe el interés por el tema.

La Asociación Internacional de Investigaciones Psicotrónicas, organizadora del Congreso, está presidida por el profesor Rejdák, psicólogo, fisiólogo, parapsicólogo de larga y notable experiencia y prolífico escritor. Los vicepresidentes de la misma son asimismo personalidades ampliamente conocidas en el campo de la investigación paranormal: el Dr. Stanley Krippner, psicólogo de Cotati (California) que ha trabajado durante seis años en un auténtico estudio estadístico del sueño telepático en el Centro Médico Maimónides de Brooklyn junto al psiquiatra Montague Ullman y Alan Vaughan (1), y el profesor Remy Chauvin de Rambouillet (Francia), biólogo y ponente asimismo en el pasado Congreso de Barcelona, que ha estudiado especialmente la percepción extrasensorial en los animales.

En espera de que el Congreso de Tokyo nos

El Dr. Zdenek Rejdák, prominente parasicólogo checoslovaco y padre de la Psicotrônica.

aporte una información más actualizada y concreta sobre el desarrollo de la Investigación Psicotrónica en el mundo hemos elaborado el siguiente informe, basándonos fundamentalmente en las conferencias de Rejdák, en varios artículos de éste y otros estudiosos en diversos libros y revistas especializadas, en los libros de Sheila Ostrander Lynn Schroeder "Descubrimientos psíquicos tras el Telón de Acero" (2), "Los documentos de la Percepción Extrasensorial: Hablan los científicos desde detrás del Telón de Acero" (3) y "Manual de los descubrimientos psíquicos" (4) y el libro de David Hammond "La búsqueda del poder psíquico" (5).

¿Qué es la psicotrónica?

"La Psicotrónica es en esencia la biónica (6) del hombre —definía el manifiesto presentado por los checos en 1968 a la Conferencia de Parapsicología de Moscú, en el que proponía reemplazar el término *parapsicología* por el de *psicotrónica*—. Su principal objetivo es el de completar la serie de leyes que gobiernan el mundo animado e inanimado con el nuevo conocimiento psíquico, físico y biológico derivado de ciertas manifestaciones extraordinarias del psiquismo humano. Su objetivo es buscar las consecuencias prácticas de los problemas que presenta utilizar a un hombre u otro como eslabón intermedio o eliminar al hombre y usar una síntesis artificial, por ejemplo inventando un "generador" de la energía usada por el hombre en la trasferencia telepática, una vez que se ha demostrado de manera evidente que ninguna de las formas familiares de energía (electromagnética, gravitacional o cualquier otra) está implicada en el proceso. Por ello es que uno de los principales objetivos de la psicotrónica es investigar las características de esta nueva forma de energía, llamada *energía psicotrónica* por propósitos de trabajo, con el *psicotrón* como unidad, según la evidencia experimental que se haya producido de la existencia de la misma. Es tarea ulterior de la psicotrónica facilitar conocimientos recientemente adquiridos por ella a otras disciplinas científicas como la psicología, la física, la medicina, la filosofía, y contribuir a construir un cuadro del conocimiento científico tan complejo como sea posible.

"Es además la opinión de los trabajadores en psicotrónica que estableciendo y definiendo la nueva forma de energía —la *energía psicotrónica*—, la concepción "dual" de Broglie sobre el electrón (que puede existir tanto como materia así como onda) puede ser extendida a una concepción "triádica", expresiva del mundo animado e inanimado de la materia en movimiento en su totalidad. Existen numerosas razones para reconocer la "trinidad" cósmica como la ley suprema de la naturaleza y de la existencia del hombre".

Completar la serie de leyes que gobiernan el mundo.

"Estamos intentando estudiar los fenómenos psi en el hombre y, secundariamente, la naturaleza de la energía que los causa y las

Bretislav Kafka (1891-1967), escultor, padre de la parasicología checoslovaca y, en cierto modo, precursor de la Psicotrónica.

posibilidades de aislarla", nos sintetiza Rejdák, que insiste sobre la naturaleza interdisciplinar de esta especialidad científica: "Los descubrimientos en este terreno beneficiarán a todos los demás campos del conocimiento."

Razones para el nuevo nombre

El término psicotrónica fue utilizado por primera vez por el francés Fernand Clerc en una revista radio-tecnológica, al comentar la posibilidad de causar por un acto de simple deseo la caída de una gota de agua a la derecha o a lá izquierda del eje de una hoja de afeitar, colocada exactamente bajo la misma. El vocablo hizo fortuna entre los investi-

gadores checos de lo paranormal, que justifican la sustitución con los siguientes argumentos:

1.° La expresión parapsicología resulta impropia e insuficiente para denominar una disciplina científica.

2.° El término psicotrónica indica que se trata de fenómenos asociados con el aspecto psíquico y el sistema nervioso del hombre y de otros seres vivos, por una parte, y de fenómenos de un carácter energético en sí mismos, por otra. Es de esta forma especial de energía de la que se habla cuando a veces

Las facultades paranormales, usadas como arma bélica.

ciertos fenómenos físicos o biofísicos desafían cualquier explicación mediante las formas familiares de energía. Sería una forma de energía más sutil que las ondas electromagnéticas y siempre asociada con el componente psíquico y el impulso psíquico. Parece ser que hay varios tipos de transformaciones y transmutaciones de dicha energía en otras formas familiares de energía que no han sido reglamentadas. Puesto que esta forma de energía debe ser superior a las hasta ahora conocidas, puede, en conformidad con las leyes de transformación, ser reducida a formas inferiores, de la misma manera que la energía electromagnética es transformada en energía corpuscular cuando un rayo gamma está atravesando un campo nuclear intenso.

3.° Este nuevo término psicotrónica es bastante general como para permitir la inclusión de todos los fenómenos pertinentes que se encuentren bajo investigación en el presente y en el futuro.

4.° Se puede prescindir de términos inapropiados tales como fenómeno "parabiológico", "paraneurofisiológico", etc.

5.° En Checoslovaquia y de manera ostensible en cualquier otra parte del mundo existe, tras la opinión pública, la callada opinión de que la parapsicología es la "mejor" dirección en la que los ocultistas pueden encaminar sus esfuerzos. Frecuentemente basta esta opinión para desanimar a científicos serios en la cooperación con quienes trabajan en el terreno de lo paranormal.

En opinión de Germán de Argumosa, sin embargo, parapsicología y psicotrónica no son exactamente sinónimos, aunque tampoco se excluyan. Según nos explicó con motivo del Congreso, para él "la psicotrónica es una disciplina científica independiente, que está a caballo entre la ciencia positiva y lo paranormal. Estudia una serie de fenómenos que la ciencia no es capaz de explicar pero que no por ello son netamente parasicológicos... Fija su atención, más bien, sobre casos en los que conocemos la causa y el efecto, intentando averiguar la naturaleza del fenómeno, del proceso que se da. Es, en suma, una ciencia que estudia de un modo interdisciplinario varias interacciones distantes entre organismos vivos con su medio ambiente externo e interno y los procesos energéticos influyentes sobre las citadas interacciones".

El libro de Karel Hejbalik, Clarividencia, hipnotismo y magnetismo al servicio de los militares, *revela como ya en 1925, el ejército checoslovaco usaba estos fenómenos para aplicaciones militares.*

Checoslovaquia: interés por lo paranormal

El hecho es que el interés de los checos por lo paranormal no es algo nuevo. Desde pasados siglos Praga ha sido por antonomasia capital del ocultismo en el Estado europeo. En el Medievo trabajaron en ella numerosos alquimistas, animados en su intento de realizar la Gran Obra por mecenas como el emperador Rodolfo II, en cuya época creó el golem —según la leyenda— el rabino cabalista Yehuda Low.

La Trinidad cósmica, ley suprema.

En la Universidad de Praga existen numerosos y abultados informes sobre las experiencias realizadas en su ámbito, bajo control científico, con algunos de los más grandes médiums que se han conocido. Desde comienzos de siglo especialistas procedentes de distintas disciplinas han desarrollado en torno a ella trabajos sobre los diferentes fenómenos paranormales. Y entre el gran público checoslovaco ha venido existiendo un similar interés. El más popular de los grandes semanarios de Praga dedicó un espacio regular entre las dos guerras mundiales.

El mismo Ejército ha mantenido un enorme interés por la parapsicología y sus aplicaciones concretas en el campo militar. Ya en 1919, según relataba Rejdák en la revista militar *Periskop* en 1966, la percepción extrasensorial contribuyó enormemente al éxito de las tropas checas sobre los húngaros.

Algunos soldados facilitaban informaciones en estado de trance mediúmnico sobre la posición y actuaciones del enemigo, les ayudaban a encontrar a compañeros desaparecidos, etc. Otros eran capaces de localizar mediante la radiestesia minas, depósitos de armas, agua potable, seguir los movimientos del Ejército adversario,...

En 1925, las fuerzas armadas editaron el pequeño manual de Karel Hejbalik "Clarividencia, hipnotismo y magnetismo al servicio de los militares". Y durante la resistencia contra la ocupación alemana los partisanos volvieron a utilizar las facultades paranormales como arma defensiva.

Prohibidas por los nazis, las investigaciones parapsicológicas tuvieron una gloriosa resurrección con la ascensión de los comunistas al poder, pese a lo extraño que pueda parecer. Rejdák y sus colaboradores contaron, merced a su actitud de colaboración junto al poder, con el apoyo del Comité Central del Partido Comunista y de la Academia de Ciencias Checoslovaca, que no sólo ha aprobado la investigación en psicotrónica sino que puso a su disposición todos los recursos de las Universidades, tanto equipos como personal técnico. De tal manera que los checoslovacos han tenido la posibilidad de utilizar, como los soviéticos, los más modernos instrumentos de investigación científica, a la par que la teoría de la información y las nuevas técnicas matemáticas.

En este sentido, los checoslovacos aceptan la telepatía como un canal de comunicación con un nivel de *"ruido"* (o cantidad de interferencia en la misma) tan alto que casi todos los mensajes resultan ahogados por el mismo. En teoría de la información se entiende que para lograr una recepción adecuada de lo que se desea transmitir, es posible superar técnicamente el problema del *"ruido"* repitiendo muchas veces la emisión de cada *bit* (unidad informática de naturaleza dual), de cada elemento de la información a transmitir. Los checos aplican este sistema en el que se fundamenta todo el complejo funcionamiento de los ordenadores electrónicos a la comunicación telepáticamente, solicitando de los dos sujetos que participan en la experiencia —emisor y receptor— que transmitan sus mensajes codificados binariamente,

98 % de comunicación telepática correcta.

moviéndose con sistemas de sólo dos posibilidades, signos o símbolos, en lugar de utilizar otros sistemas más complejos para el funcionamiento ordinario del cerebro, como son los sistemas Zener de opción entre 5 cartas.

Los científicos norteamericanos han asegurado que los checoslovacos demostraron como por este procedimiento era posible alcanzar un 98% de comunicación telepática correcta, lo que nos da un porcentaje superior al de la fidelidad de la comunicación

mediante transmisores de radio o teléfono de campaña.

Filosofía y metodología psicotrónica

Rejdák indica que las cuatro principales direcciones de investigación en psicotrónica son telepatía, telegnosis, psicokinesia y radiestesia, estimando que las tres primeras pueden ser consideradas como "modelos artificiales". Insiste en la insuficiencia de los actuales aparatos destinados a objetivar —directa o indirectamente— los fenómenos paranormales.

Su compañero el psicólogo y filósofo Cvekl estima por su parte que el objetivo de la psicotrónica participa directamente de los problemas filosóficos fundamentales y que, si las investigaciones futuras confirman la mayor parte de las hipótesis de la psicotrònica, el estudio de ésta no podrá dejar de ejercer un enorme ascendiente sobre nuestra imágen del mundo y nuestra forma de entender la vida. Para él, el enigma ontológico (concerniente a la naturaleza del ser) de la realidad puede ser esclarecido fructíferamente incluso allí donde éste se encuentre en los confines del ser o del no-ser, y la existencia misma de un cierto fenómeno pueda llegar a ser objeto de las más violentas contradicciones.

En opinión de Cvekl la psicotrónica constituye una especialidad científica limítrofe, lo que se manifiesta también desde el punto de vista filosófico, ya que en apariencia se encuentra en equilibrio entre el idealismo y el materialismo, pero sustancialmente ayuda a destruir el concepto mecanicista de estos dos sistemas filosóficos antagónicos. Cvekl combate el dogmatismo aplicado a la conciencia y se pregunta si nuestra concepción tridimensional del mundo no será más que una convención habitual e ilusoria.

En cuanto a los problemas metodológicos Rejdák advierte cómo muchos investigadores aplican mecánicamente los métodos propios de su respectiva especialidad a los fenómenos psicotrónicos, sin respetar la naturaleza específica de los mismos, lo que termina llevándoles a un callejón sin salida. "Al igual que un nuerofisiológo —no explica— piensa a lo largo de líneas neurofisiológicas, un físico lo hace a través de líneas físicas y un psicólogo a lo largo de líneas psicológicas, un psicotrónico debe hacerlo a lo largo de líneas psicotrónicas. El trabajo es más difícil para el psicotrónico, puesto que debe pensar enteramente además a lo largo de las líneas física, neurofisiológica, psicológica, etc. y consultar contínuamente estas disciplinas de acuerdo con la naturaleza de los fenómenos investigados... Lo peor que puede ocurrir es que alguien piense un poco a lo largo de líneas psicotrónicas y otro poco a lo largo de líneas físicas.

El soldado-rabdomante, una muestra del criterio eminentemente práctico de los checos.

"La psicotrónica necesariamente debe ser una rama clave del conocimiento y de carácter interdisciplinado. Precisa del uso de métodos tradicionales y de otros recientemente introducidos.
"En nuestra capacidad de científicos nos debe resultar completamente indiferente que con la ayuda de los métodos de las ramas tradicionales desaparezcan muchos de los mitos conectados con este campo o

La psicotrónica, rama clave del conocimiento.

que muchos de los fenómenos encuentran una prosaica explicación física. Por otra parte, a través de nuestras contribuciones a los métodos de las otras ramas o usando nuestros propios métodos independientes debemos ser capaces de defender y atraer también la atención sobre los fenómenos que de otra manera podrían pasar inadvertidos o ser ignorados con detrimento del hombre mismo, como ocurre por ejemplo con las habilidades de los curanderos.
"No intentamos introducir a todos los científicos en la psicotrónica, puesto que no somos aún suficientemente fuertes para ello y además no es éste nuestro propósito. Deseamos enseñarles simplemente a pensar a lo largo de líneas psicotrónicas, de forma tal que resuelvan en sus propias disciplinas aquellos problemas que no se han considerado del todo formalmente".

Una nueva forma de energía

En el pasado Congreso de Barcelona Rejdák definió la psicotrónica como el estudio de la interacción a distancia entre las personas y el medio, conectada a las formas energéticas propias de la materia viva altamente organizada.
Ampliando este concepto Rejdák explicaba junto al ingeniero Karel Drbal en otro número de *Periskop* correspondiente a 1967 que el nuevo estudio de la biónica nos está proporcionando muchas sorpresas acerca de la sensibilidad de las criaturas vivientes: Si bien todos conocíamos el radar ultrasónico utilizado por los murciélagos, ahora se ha descubierto que ciertos peces del lodo de los deltas marinos se orientan mediante un radar electrónico de increíble sensibilidad. Los mosquitos se comunican usando ondas electromagnéticas, enviando cada uno los mensajes en su propia longitud de onda. Las polillas machos encuentran a las hembras a una distancia de hasta diez kilómetros, utilizando radiaciones infrarojas.
"Sobre la base de las formas de energía conocidas —escriben— no puede ser explicado cómo un caracol puede sentir a su pareja a muchos kilómetros cuando está en una caja sellada y completamente protegida de las ondas electromagnéticas. Tal vez el portador de la información no es ningún material de ondas elementales. Acaso podemos presumir la existencia de una tercera forma de energía, una energía que opera en las telecomunicaciones entre el reino animal. Es más difícil de entender cómo se relaciona ésto con el cerebro del hombre... La parapsicología, en nuestra opinión, envuelve una cierta fuerza de energía que está vinculada al hombre y a sus habilidades psíquicas".
Esta tercera fuerza, según ellos, parece mas sutil que las ondas electromagnéticas, se origina con el impulso psíquico y puede ser tranformada en las energías que ya nos resultan familiares. A través de la misma podría ser que se realizasen la transmisión de imágenes y emociones, así como la clarividencia. Tal vez esta energía psicotrónica nos ayude a resolver muchas cuestiones que la física deja como inexplicables.
Quizá se trata de esa energía misteriosa a la que los diversos pueblos y los investigadores de diferentes épocas han dado distintas denominaciones: *prana* para los hindúes, *tch'i* para los taoístas, *mana* entre los polinesios, *tumo* para los tibetanos, y también *munis, magnale magnum, magnetismo animal, fuerza óptica, motriz, etérica o rábdica, Fuerza X, Rayos N, Orgón, Energía vital,*

No son fenómenos sobrenaturales.

biplásmica, psicofísica, la *física psíquica,* etc.
En el fondo, tal vez no esté tan alejado este concepto de lo que se plantea el epistemólogo o filósofo de las ciencias Stèphane Lupasco en su libro "La energía y la materia

Milan Ryzl, otro de los grandes investigadores checos de lo paranormal.

psíquica". Nuestro mundo estaría compuesto para él por tres materias: la de lo "físico" mal llamada materia muerta, la del "bios" o materia viva y la "psique" que se puede estudiar en función de las dos anteriores.
Sin embargo, nos llenó de asombro lo que dijo Rejdák en una de sus recientes conferencias en la Ciudad Condal, desdiciendo lo que él mismo ha explicado y escrito anteriormente: "Los fenómenos psicotrónicos no pueden ser considerados como algo sobrenatural, no-físico. Son probablemente causados por una energía exteriorizada que es más bien de naturaleza electromagnética y no por clase alguna de "energía psíquica". Esta última viene muy frecuentemente a identificar los procesos psíquicos con sus manifestaciones energéticas que pueden ser descritos en nuestro actual nivel de conocimientos. Pero es necesario reconocer que ningún mecanismo artificial ha sido capaz de sintetizarlos, de mezclarlos como lo hace el organismo humano, de forma tal que nos hace tener la impresión de que está operando una nueva forma de energía..."
En fin, el tema es —como podemos ver— bastante complejo. Sería muy interesante ilustrar el concepto psicotrónica con algunos ejemplos prácticos como los experimentos realizados por Drbal con pirámides y el apenas conocido de los acumuladores psicotrónicos de Robert Pavlita construidos según instrucciones encontradas en antiguos textos alquimistas que parecen cargarse con sólo mirarles y que se comportan como auténticos y alucinantes médiums mecánicos. Será en una próxima ocasión.

(1) Ver su excelente obra colectiva "La télépathie par le rêve", recientemente publicado en francés por Tchou (París 1977) en la interesante "collection PSI".
(2) Editado en inglés por Prentice-Hall (New Jersey 1970) y Bantam Books (edición de bolsillo, New York 1971) y en francés por Robert Laffont (París 1973).
(3) Bantam Books, New York 1976.
(4) Berkeley Publications, New York 1975.
(5) Bantam Books, New York 1975.
(6) La biónica es una ciencia de sistemas cuya función está basada en sistemas vivientes o que se les parecen, con interés de conocer los sistemas mecánico-biológicos de los animales y poder imitarlos. Por ej., la base del funcionamiento del radar está en los murciélagos.

LA ERA DE LA PARASICOLOGIA

Informe equipo "Nostra"

Ultimas investigaciones

Se dice que la humanidad entró en la era nuclear a fines de los años cuarenta. Todo nos lleva a creer que el próximo decenio verá nacer la era de la parasicología.

Hará menos de un siglo que se fundó en Londres la SPR ("Society for Psychical Research"), primer organismo cuyo objetivo primordial era el estudio de los fenómenos paranormales. Sin embargo, y por mucho que investigadores eminentes, entre ellos los franceses Richê, Flamarion y Bergson, hubieran sido sus presidentes, la SPR fue objeto de la mayor indiferencia cuando no desprecio por parte de la mayoría de sabios. Como ya se explicó en las páginas precendetes, en la Conferencia de Parapsicología de Moscú que tuvo lugar en 1968, la delegación checoslovaca difundió un manifiestao proponiendo la sustitución de la palabra *parasicología* por la de *psicotrónica*, dándole la siguiente definición: *"La psicotrónica es en sustancia la biónica del hombre. Su labor es completar el conjunto de las leyes que rigen el mundo animado e inanimado, por medio de los conocimientos físicos, psíquicos y biológicos que permite el estudio de determinadas manifestaciones extraordinarias de la psique humana. Se propone definir las características de la forma de energía que interviene en los fenómenos de telepatía y otros."*

Desprovista de su aura mística, la parasicología comenzó a interesar a los científicos. En Francia, cuna de cartesianismos, los reticentes se manifestaron violentamente, pero hoy, la parasicología ha entrado ya tímidamente en la Universidad. En Tours, el Dr. Christian Moreau la enseña a los estudiantes de Medicina; en París, se dan cursos en Censier-VII, y en Toulouse-le-Mirail, el Pr. Lignon se sirve oficialmente de un ordenador para sondear los grados de videncia en diferentes sujetos. Sin embargo, no se trata más que de investigaciones parciales, efec-

Publicado con autorización de "Nostradamus", París.

tuadas paulatinamente. Para que una experiencia tenga valor científico, es preciso que sea repetitiva, es decir que se obtengan los mismos resultados cada vez que se reunan las mismas condiciones, a fin de eliminar la posibilidad del azar.
Esta *exigencia* de repetitividad no debe sin embargo ser exagerada.
Incluso en los dos países en que las experiencias parasicológicas han llegado más lejos, en los Estados Unidos y en la Unión Soviética, no ha sido emitida ninguna hipótesis global satisfactoria.

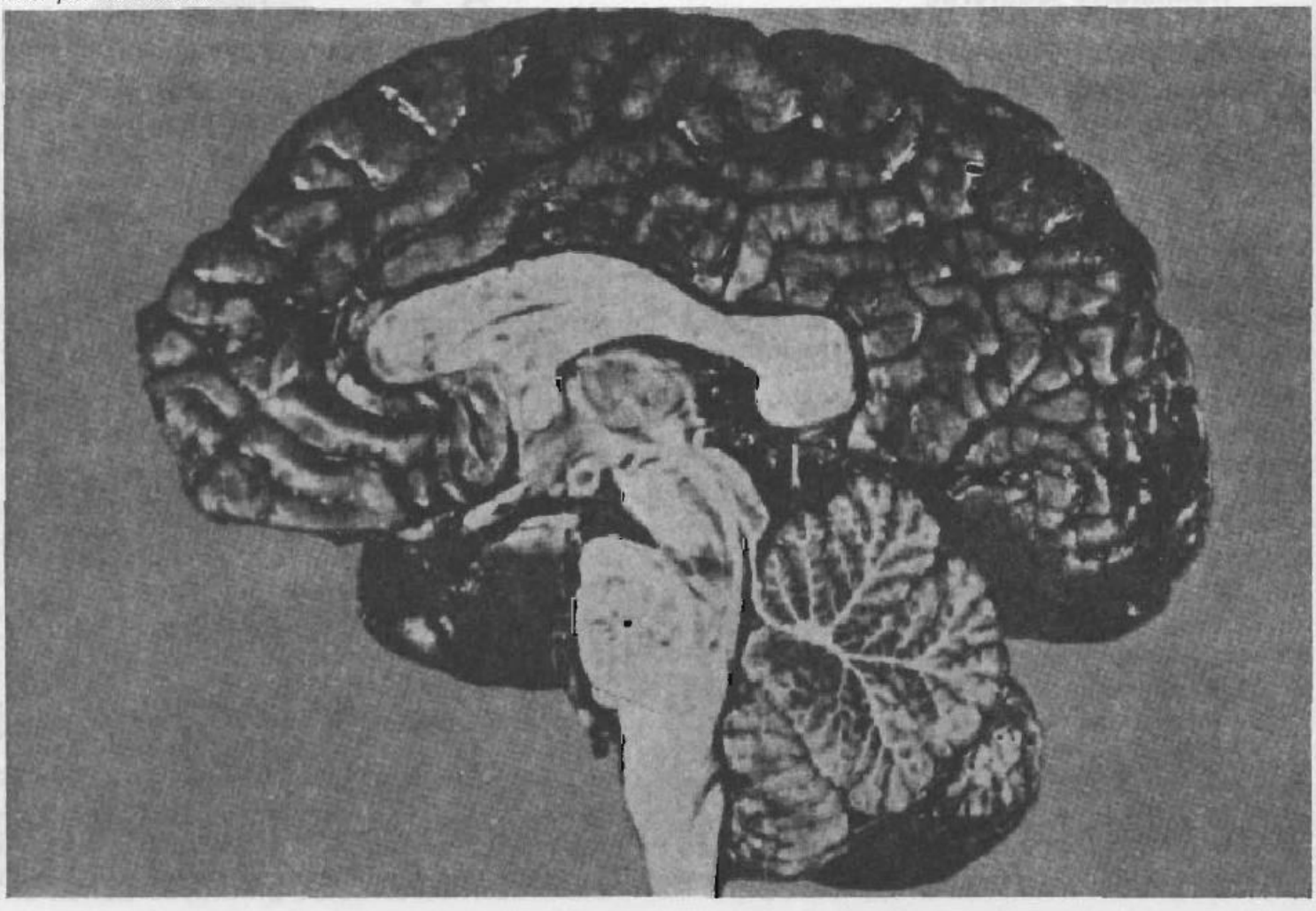
Dificultades en los países del Este

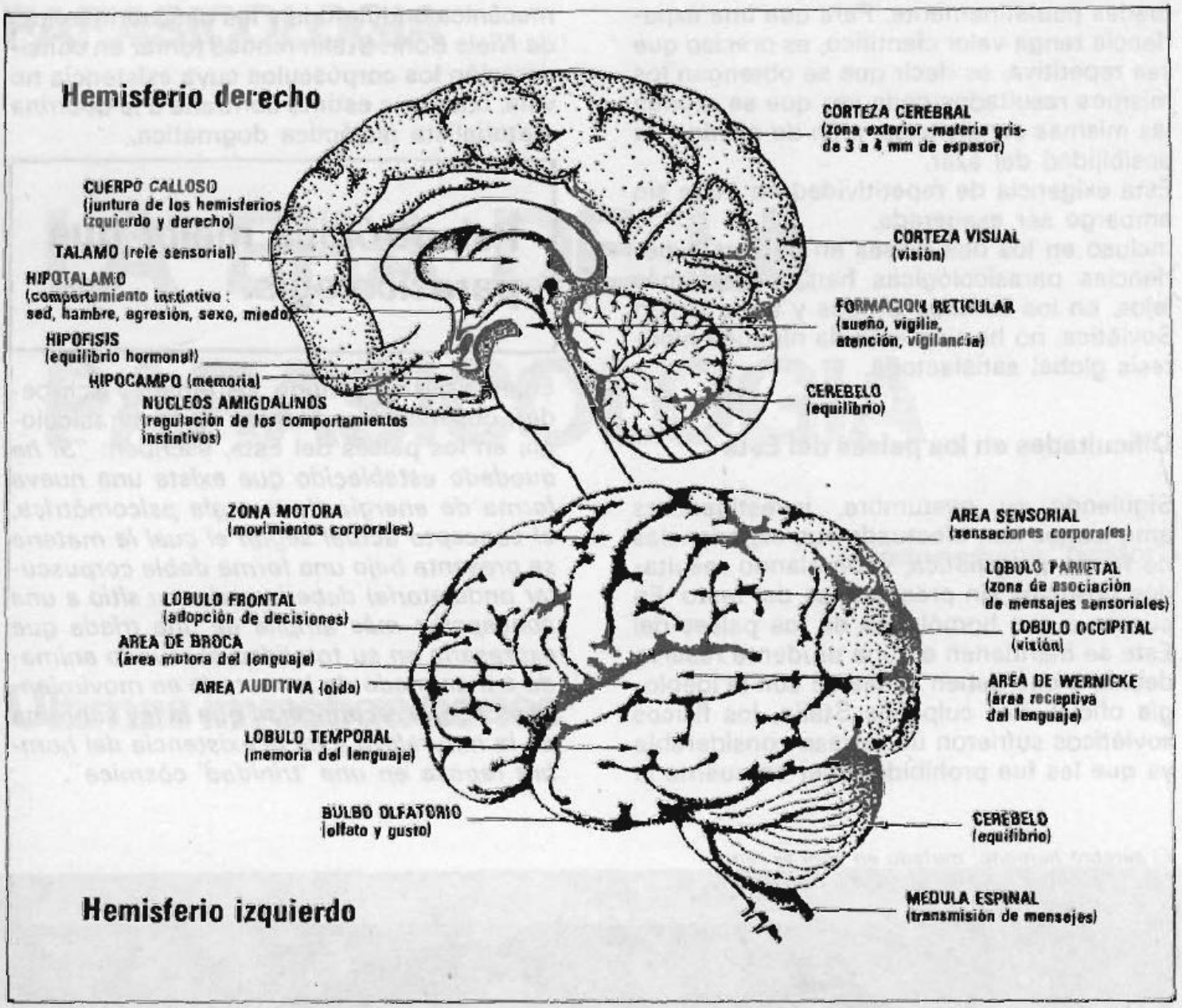
Siguiendo su costumbre, investigadores americanos *han efectuado* sus experiencias de forma pragmática, acumulando resultados positivos sin preocuparse del resto. En cuanto a sus homólogos de los países del Este se mantienen en una prudente reserva debido a que deben alinearse con la ideología oficial. Por culpa de Stalin, los físicos soviéticos sufrieron un retraso considerable ya que les fue prohibido tener en cuenta la mecánica ondulatoria y los descubrimientos de Niels Bohr. Stalin rehusó tomar en consideración los corpúsculos cuya existencia no veía, cosa que estimó contraria a la doctrina materialista dialéctica dogmática.

Psicotrónica mejor que parasicología.

En este mismo sentido, Ostrander y Schroeder, observadores atentos de la parasicología en los países del Este, escriben: *"Si ha quedado establecido que existe una nueva forma de energía (la energía psicomótrica, el concepto actual según el cual la materia se presenta bajo una forma doble corpuscular ondulatoria) debería ceder su sitio a una concepción más amplia de una tríada que expresaría en su totalidad el mundo animado e inanimado de la materia en movimiento y debería reconocerse que la ley suprema de la naturaleza y de la existencia del hombre reposa en una 'trinidad' cósmica".*

El cerebro humano: mutado en épocas remotas, el hombre lleva en sí mismo un universo aún por descubrir.





Los dos hemisferios del cerebro humano.

Saber cuál es la naturaleza de los fenómenos parasicológicos es importante, pero no es menos interesante saber cómo dominarlos.

¿Qué pasó en la Prehistoria?

Dos escuelas mantienen opiniones divergentes al respecto. Para la una, el hombre prehistórico no habría tenido apenas más posibilidades que los animales que fueron sus lejanos predecesores. A lo largo de las edades, el cerebro habría adquirido posibilidades nuevas de percepción. Siguiendo la evolución, cada cual dispondría en un futuro más o menos lejano de poderes de percepción extrasensorial, siendo los individuos en que se manifiestan actualmente, simples fenómenos aislados adelantados a nuestro favor. Para los partidarios de la otra escuela, nuestros antepasados no habrían podido sobrevivir a las condiciones de vida extremadamente precarias en que se movían, si no fuera porque poseyeron una gama amplia de sentidos que han desaparecido con el desarrollo de la civilización.

Los clanes neanderthalenses, por ejemplo, vivían aisladamente, no estando libres de peligro. Apenas había relaciones de un clan con otro, por razón del elevado número de animales salvajes y del débil armamento de que entonces disponían. De ahí nació un desarrollo del sentido telepático, antecesor natural en alguna forma de las radiotelecomunicaciones. En apoyo de esta tesis, se cita frecuentemente el caso de las tribus aborígenes de Australia que viven en condiciones prácticamente idénticas a las de la Edad de Piedra. Estos primitivos tienen en

efecto el don de comunicarse a través de la distancia. Los cazadores que salen en expediciones siguen estando en contacto constante con el resto de la tribu, notificándoles su posición, el estado de su caza y la fecha de su regreso.
Este tipo de investigaciones acerca del origen de los poderes *psi* obliga a tener que

Con el tercer ojo se ve el aura.

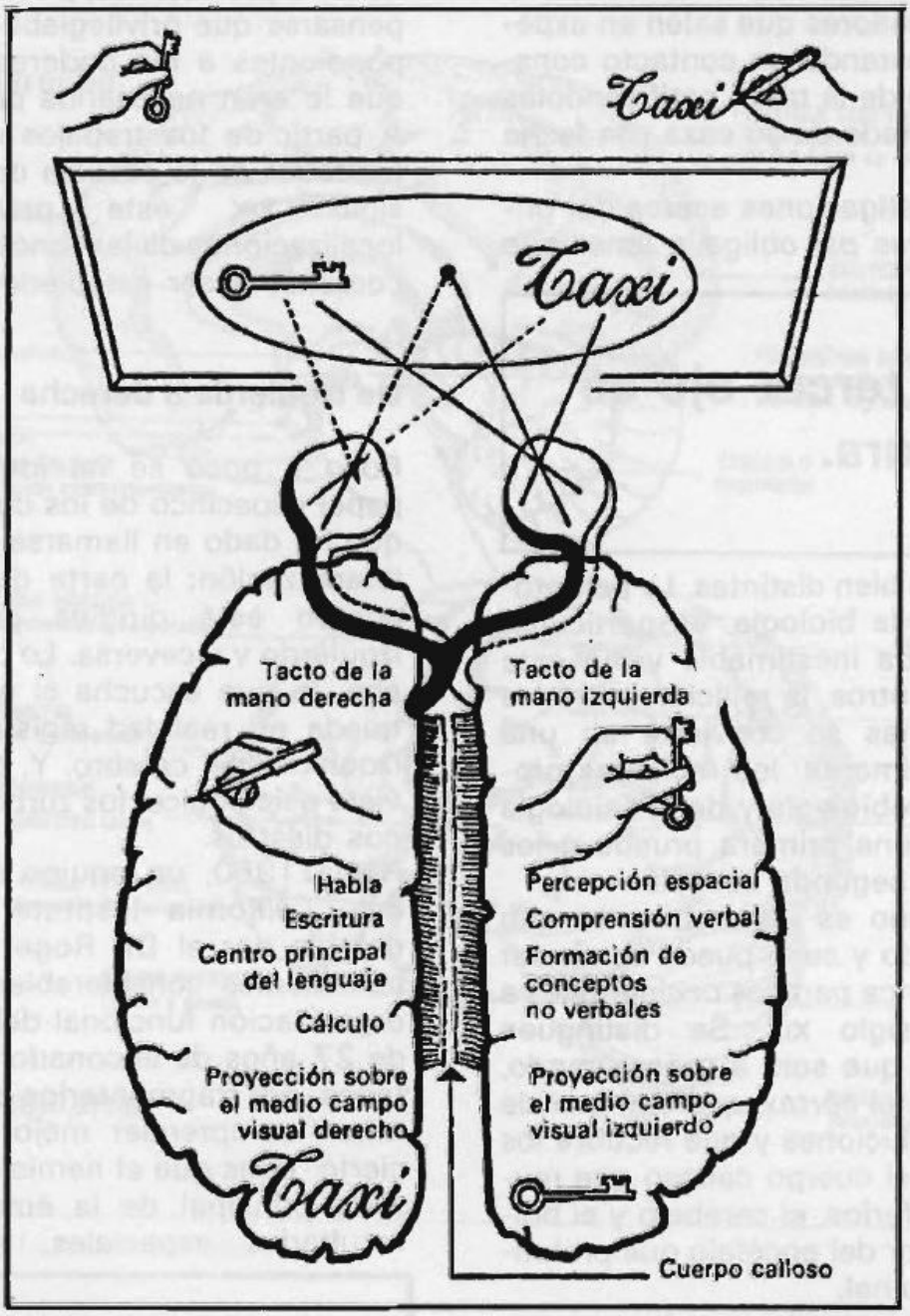
recurrir a ciencias bien distintas. La pelontología, la historia, la biología, en particular, aportan una ayuda inestimable y, en este terreno como en otros, la relación entre las distintas disciplinas se convierte en una necesidad. Actualmente, los recientes progresos de la neurobiología y de la fisiología parecen aportar una primera prueba a los partidarios de la segunda escuela.
El cerebro humano es un continente aún muy mal explorado y se le puede comparar a lo que fue el África para los occidentales a comienzos del siglo XIX. Se distinguen diferentes partes que son, a grosso modo, de arriba a abajo, el *córtex*, que comprende curiosas circunvoluciones y que recubre los dos hemisferios, el cuerpo calloso que reune a estos hemisferios, el cerebelo y el bulbo, porción inferior del encéfalo que prolonga la médula espinal.
Esta disposición en estratos puede ser comparada a los yacimientos arqueológicos en los cuales cada períodos dejó una capa de vestigios antiguos. Se apercibe uno de que en el reino animal el enriquecimiento del sistema cerebral, desde los animales inferiores hasta los grandes simios y el hombre, se realiza por lo que se llama una corticalización progresiva (es decir, un perfeccionamiento del cerebro de abajo a arriba hasta la aparición de un córtex evolucionado). Se sabe ahora perfectamente que zonas del córtex corresponden a las sensaciones procedentes de diferentes regiones del cuerpo. Es lo que permite a los especialistas del cerebro diseñar un "homúnculo" que muestra la importancia relativa de estas zonas. Se aprecia que la mayor parte del tórax está en relación con la mano y la boca, o sea la voz y la habilidad manual.
Si andamos aún con suposiciones en cuanto a lo que habría sido el homúnculo del hombre prehistórico, puede razonablemente pensarse que privilegiaba las zonas correspondientes a los poderes *psi*, los poderes que le eran necesarios para sobrevivir.
A partir de los trabajos de Paul Broca, el fundador de la escuela de antropología del siglo XIX, este problema de las localizaciones de las funciones en el cerebro comenzó a ser estudiado seriamente.

De izquierda a derecha

Poco a poco se ha ido descubriendo el papel específico de los dos hemisferios y lo que ha dado en llamarse el problema de la lateralización: la parte derecha de nuestro cuerpo está dirigida por el hemisferio izquierdo y viceversa. Lo que ve el ojo derecho, lo que escucha el oído derecho, etc., queda en realidad registrado por la parte izquierda del cerebro. Y, desde el punto de vista psicológico, los zurdos son los auténticos diestros.
Hacia 1950, un equipo de investigadores del "California Institute of Technologie" dirigido por el Dr. Roger Sperry acometió con medios considerables el estudio de la organización funcional del cerebro. Al cabo de 27 años de enconado trabajo, los resultados, por fragmentarios que sean, nos permiten comprender mejor el problema. Es cierto pues que el hemisferio derecho es la sede principal de la emotividad y de las facultades espaciales, mientras que el

Los aborígenes australianos se comunican parasicológicamente.

hemisferio izquierdo es el de las facultades verbales y racionales.
La experiencia de las "quimeras" llevada por el equipo Sperry ilustra esta afirmación: de una serie de fotos de caras de hombres y mujeres se toman dos, que se cortan verticalmente para obtener una "quimera", una cara de hombre a la izquierda, de mujer a la derecha. Cada parte se proyecta sobre la parte retiniana del hemisferio correspondiente (la parte del hombre sobre el hemisferio izquierdo, la parte de la mujer sobre el derecho). A continuación se le pide al sujeto



Este dibujo esquemático de un cerebro en el que se han cortado las conexiones entre los dos hemisferios, muestra como se transmiten los mensajes visuales al cerebro. Un mensaje del campo visual derecho (la palabra "taxi") es transmitido al hemisferio izquierdo. La imagen de la llave (en el campo visual izquierdo) va al hemisferio derecho.

que vuelva a encontrar en la serie de fotos la cara que vio. Automáticamente, elige de entre las fotos la de la mujer, la que ha "visto" por el hemisferio deerecho, el de las facultades espaciales. Si por el contrario se le pide que describa la cara, describirá la cara del hombre, recibido por el hemisferio izquierdo, el de las facultades verbales.

El Tercer Ojo, un detector del aura

En la práctica diaria, los dos hemisferios reciben simultáneamente los mensajes que les envían los sentidos y cada uno computa sus informaciones por el canal del cuerpo calloso. Pero siempre hay un lado que predomina.

Así, un melómano que tenga el cerebro derecho más desarrollado es sensible a la melodía, al ritmo, a la coloración musical, mientras que otro que tenga más desarrollado el izquierdo, traducirá los sonidos en estructuras, como si viera la partitura a través de su oído.

Teniendo en cuenta estas circunstancias, la paleontóloga Mary Beach, del "Gannet House Institute", emitió la hipótesis de que antes de la formación cortical tal como exis-

te en el hombre actual, el "paleocéfalo" comprendía tres partes que gobernaban respectivamente las funciones espaciales, las funciones temporales y las funciones espacio-temporales. Estos últimos habrían sido el centro de los poderes *psi* de nuestros antepasados.
Actualmente, el Pr. Beach prosigue sus trabajos sobre el "tercer ojo" de la tradición tibetana. En determinados monasterios del Tibet, los maestros de los templos practican

Nuestros antepasados practicaban todos la telepatía.

la operación del tercer ojo a los jóvenes lamas que han llegado al fin de su iniciación. Con ayuda de una punta de acero, se les taladra el hueso frontal y se les introduce en el agujero practicado un pedazo de madera dura impregnada de savia de hierbas mágicas. Al cabo cabo de 21 días transcurridos en la oscuridad más absoluta, es retirado este trozo de madera.Al cabo de cierto tiempo de adaptación, el lama puede "ver", gracias a esta operación, el aura que rodea a los huamnos.
Aparte de esta práctica, la creencia en la existencia antigua de un tercer ojo sigue viva en la India. El "signo de Buda", el pequeño punto rojo que los hindús se dibujan sobre la frente, es una supervivencia de este fenómeno.
Algunos creen que la glándula pituitaria no es más que un vestigio de este ojo. Esta glándula, que lleva también el nombre de hipófisis, se halla por encima de la fosa nasal, debajo del hipotálamo. Su principal característica es que está dividido en dos lóbulos. El lóbulo anterior, o antehipófisis, es una auténtica glándula, mientras que el lóbulo posterior, o posthipófisis, no sirve más que de receptáculo a las hormonas segregadas por otro lugar. Se da una estructura nerviosa que la diferencia de todas las demás glándulas y, además, está unida al hipotálamo por un sistema de fibras nerviosas.
Para un anatomista, la analogía es evidente entre esta estructura y la del conjunto retina-nervio óptico. De aquí a ver en la glándula pituitaria lo que queda del tercer ojo, no hay más que un paso, alegremente dado por algunos.

Mary Beach tiene un concepto algo diferente. Según ella, este tercer ojo *no* permite ver las formas y los colores. Sería un simple receptor de aura, como creen los lamas, no siendo este aura otra cosa que el "efecto Kirlian" puesto en evidencia en la URSS por Semyon y Valentina Kirlian, y que no sería más que el halo de energía que envuelve a todo cuerpo vivo.

El hombre, un mutado

Mary Beach está persuadida de estar en el buen camino. "Estoy cada vez más convencida, afirma, de que tuvo lugar un accidente en el curso de la evolución que condujo a los prehomínidos al hombre prehistórico. Algo así como una brusca mutación, debida a alguna causa extraña, irradiación atómica o bombardeo de rayos cósmicos, qué se yo, acontecimiento que afectó profundamente al cerebro y a todo el sistema nervioso.
De ahí proviene la desaparición de las funciones espacio-temporales, del receptor del aura, de todos los poderes psi naturales."
¿Puede irse aún más lejos en estas investigaciones? Mary Beach es escéptica en este sentido. "Estaríamos siempre formulando hipótesis, reconoce; las pruebas siempre nos faltarán. Pero si acumulamos bastantes presunciones, será posible, cuando conozcamos la auténtica naturaleza de los fenómenos parapsicológicos, cuando sepamos que se trata de radiación, de oscilación, de ionización o de cualquier otra cosa, será posible entonces modificar los órganos humanos teniendo en cuenta las enseñanzas de la paleontología, de cara a disponer de nuevo de forma natural los poderes *psi*."
La parasicología amplía sus horizontes de día en día. Distiguimos apenas los contornos. Nadie sabe cuando habrá finalizado la exploración.
Este breve apunte de algunas vías de investigación muestra bien a las claras la complejidad del tema.

NOVEDAD
martínez roca

¿Qué es TM?
Meditación Trascendental
John White

Un libro imprescindible para conocer qué es y cómo se practica la Meditación Trascendental

Desde su aparición el movimiento del TM que encabeza el guru Maharishi ha conseguido atraerse a millones de adeptos en todo el mundo occidental.
La TM o meditación trascendental proclama mediante sus técnicas, como producir el relax, combatir la fatiga y promover energía e inteligencia.
Sin embargo:
¿Es la TM una farsa, una moda o un engaño comercial?
¿O en realidad puede descubrir cualidades ocultas y contribuir a alcanzar la energía interior?
El autor ha pretendido ofrecer un libro completo e imparcial sobre TM.

Grandes éxitos internacionales

EL PODER MAGICO DE LAS PIRAMIDES
Max Toth y Gregg Nielsen

¿Una nueva energía?
El mayor secreto del mundo antiguo, desvelado.
Cada ejemplar incluye una pirámide con la que se pueden realizar todos los experimentos contenidos en el libro.

LAS PROFECIAS DEL PAPA JUAN XXIII
Pier Carpi

Un libro sensacional y extraordinario: el descubrimiento de un texto inédito perteneciente al Papa Juan XXIII. La historia de la humanidad desde 1935 hasta 2033.

EL OCULTISMO EN EL ANTIGUO EGIPTO (1)

Por S. Lancri

Un mundo de iniciados en las márgenes del Nilo

Publicamos hoy el primero de dos capítulos en los cuales el secretario general de la Sociedad Teosófica de Francia realiza un estudio magistral y básico de los fascinantes movimientos ocultos que regían al siempre enigmático pueblo de los antiguos egipcios.

Pocos pueblos han estado, sin duda, tan fascinados por lo oculto como los antiguos egipcios. El misterio de la muerte fue, para ellos, tan cósmico como humano. Consideraban, en efecto, todo el universo material como un inmenso sarcófago que contenía a *Osiris*, el "ser bueno", prisionero, paralizado, privado de sus poderes divinos. Los mejores entre ellos se esforzaron, en sus misterios, por trascender sus limitaciones. Su magnífico "libro de los muertos" es un testimonio de su firme voluntad de abolir la frontera entre la vida y la muerte, borrar la línea de demarcación entre el mundo terrestre y el más allá. Nos descubre sus aspiraciones a vivir más intensamente en todos los planos del ser, sobre la Tierra y en otras dimensiones, y los muestra determinados a colonizar, por así decirlo, las regiones de ultratumba.

Isis. Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Egipto, escuela de sabios

¿Empresa desatinada de un pueblo de locos? Sí, si uno se atiene a un cientifismo pretencioso, a un materialismo limitado o a un dogmatismo estrecho y congelado. No, si se adopta el punto de vista del ocultista que ve en esta intención una ávida investigación de los secretos del universo y la búsqueda de una sabiduría que permite la realización de las más altas posibilidades del alma humana. El antiguo Egipto estaba inmerso en una atmósfera de magia. Una élite, cuidadosamente seleccionada, tuvo el privilegio, en el silencio de sus santuarios, de levantar el telón que ocultaba a los profanos el misterio del destino humano y de tender un puente entre nuestro mundo y el más allá.

Los conocimientos acumulados por esta élite llenaron de admiración a los demás pueblos.

Atraídos por esta fama, gran número de filósofos y de sabios del mundo antiguo acudieron a recibir en los templos egipcios conocimientos científicos e iluminación mística. Según Porfirio, Pitágoras, provisto de una recomendación del faraón Amasis, se presentó a los sacerdotes de Heliópolis que le enviaron a los de Menfis, los cuales le dirigieron, a su vez, hacia los de Tebas, en donde fue sometido a penosas pruebas. Suscitó la admiración de sus instructores por la forma en que las superó. El sabio de Samos vivió 22 años, según afirma Jamblique, en los templos de Egipto. Estudió allí la ciencia de los números que enseñó inmediatamente, con el esplendor sabido, a sus discípulos. Tales estudió en los santuarios de Memfis. Demócrito vivió cinco años en la sociedad de los sacerdotes egipcios gracias a su profundización en el estudio de la astronomía y de geometría. Platón, acompañado de Eudoco, se instaló durante trece años en Heliópolis. Ambos estudiaron allí, en los templos la geometría, la teología y la ciencia sacerdotal. El geógrafo Estragón cuenta que le enseñaron, en Heilópolis, la estancia en que habían vivido Platón y Eudoco que, dicen, debieron ser muy pacientes a lo largo de sus estudios, siendo muy poco comunicativos los sacerdotes al estudio de la ciencia de la legislación y del gobierno de los pueblos en Sais, en donde fue hallada la célebre estatua de Isis con la inscripción: "Soy todo lo que fue, todo lo que es y todo lo que será, y mi velo jamás fue corrido aún por ningún mortal".

Iniciaciones egipcias

Un pequeño libro titulado *Crata Repoa* (este título está deformado en *Crata Nepoa* en *"Isis desvelada"* (IV, 24) y *"La doctrina secreta"* (5, 321) nos instruye acerca de las iniciaciones conferidas en los templos del antiguo Egipto. Aparecido en 1770 en Alemania, sin nombre de autor ni de impresor, fue reimpreso en 1778 en Berlín. A comienzos del siglo XIX el francmasón Bailleul publicó, en París, una traducción francesa.

Ser discreto: mandamiento del primer grado.

Para entrar en la misteriosa asociación llamada *Crata Repoa*, el aspirante, se lee allí, debía hacerse recomendar *por uno* de los iniciados. Se le enviaba a Heliópolis, luego a Memfis, y finalmente a Tebas. Se le practicaba la circuncisión, debía atenerse a un régimen alimenticio particular, y debía pasar varios meses, en solitario, en un subterráneo, entregado a sus reflexiones. Una vez *finalizado* este retiro, se le conducía a una galería en la que se le hacía aprender de memoria ciertas máximas grabadas en los pilares de Hermes. Después de lo cual, el *thesmośforo* (introductor) le introducía en una gruta en la que se le vendaban los ojos y ataban las manos. Se le sometía a un interrogatorio y ponían a prueba sus nervios produciendo artificialmente truenos y granizadas. Habiendo a continuación prometido observar el reglamento *de Crata Repoa* cuyo conocimiento le había sido dado, debía arrodillarse ante el hierofante, y con la punta de una espada apoyada en la garganta, *debía* prestar juramento de fidelidad y de discreción. Se le quitaba entonces su venda y se le instruía notablemente en el arte de curar. Habiendo llegado a *ser un Pastóforis*, un iniciado de primer grado, recibía el nombre de reconocimiento *Amoun*, cuyo significado era "sé discreto" Recordemos que *Amon o Amoun formaba junto con Mout*, la madre divina, y su hijo *Khonsou* la gran tríada de Tebas y que su nombres significaba "Lo oculto".

Tendían un puente entre nuestro mundo y el Más Allá.

Si *se* mostraba inteligente durante un año de estudio, el neófito era sometido a un joven severo y luego conducido a una sala en la que bellas mujeres le servían manjares *refinados* e intentaban despertar su deseo sexual. Si permanecía insensible a sus intentos y triunfaba en otras pruebas, se le elevaba al grado de *Neocoris*. El *rey* mismo intervenía en el desarrollo de la tercera iniciación, iniciación que le confería el título de *Melanoforis*. El soberano le pedía, en caso de que *no se viera* capaz de afrontar las terribles pruebas que le estaban reservadas, que aceptara una corona que se le tendía. Sabiendo que debía rehusarla, el *neófito* la lanzaba al suelo y la pisoteaba. Inmediatamente, invocando sacrilegio, el monarca se lanzaba sobre él con gesto de alcanzarle en la cabeza con *un hacha*. Derribado por los sacerdotes y envuelto en cintas como una momia, se le transportaba a una sala, el "santuario de los espíritus", donde recibía el *encargo* de observar ciertas reglas, prometiendo en particular que no tendría jamás sed de sangre y que asistiría a los demás iniciados cuando su

Osiris. Museo de El Cairo

Figura funeraria de Ptah-Socaris-Osiris. Museo Arqueòlogico Nacional, Madrid

vida estuviera en peligro. Pasaba los dieciocho meses siguientes estudiando en las criptas del templo, y era luego admitido para las pruebas del cuarto grado de iniciación. Armado de una espada y de un escudo, debía defenderse contra un grupo de asaltantes que llevaban máscaras horrendas. Habiendo sucumbido ante el superior número de sus oponentes, se le arrastraba a una sala en la que estaban reunidos todos los iniciados, incluido el rey y el *Demiurgos* (el jefe de *Crata Repoa*). Pasadas otras pruebas, se le daba a conocer el nombre del "gran legislador", Yao, con lo que se convertía en *Cristóforo*.

Para ser elevado al rango de *Balahate*, que correspondía al iniciado del quinto grado, debía asistir a una especie de representación teatral en el curso de la cual era abatido *Seth (Tifón* en griego), bajo la apariencia de un horrible mosntruo. Se le explicaba que *Seth* personificaba el fuego, "uno de los agentes más terribles" sin el cual, sin embargo, nada podía cumplirse en este mundo. Debía entonces aprender, se le decía, a utilizar este fuego dominando su violencia.

Durante la sexta iniciación, el *Yhesmósforo* conducía al aspirante a la "puerta de la muerte" por la cual entraba en la sala en la que había sufrido las pruebas de la tercera iniciación. Esta sala, llena de momias y de ataúdes, era el lugar de trabajo de los *Parakistes* (que efectuaban la obducción de los cadáveres para su momificación) y de los *Horoi* (embalsamadores de momias). Algunos de los ataudes que veía, se le explicaba, contenían los despojos de iniciados enviados a la muerte por haber traicionado a *Crata Repoa*. Amenazado con la misma suerte en caso de infidelidad, debía prestar un nuevo juramento. Luego, cruzando la "puerta de los dioses', penetraba en otra sala donde se le enseñaba una danza ritual que representaba la rotación de los planetas. En este sexto grado de iniciación, obtenía el título de astrónomo.

El último prado

No podía ser elevado al rango de **profeta**, es decir de iniciado del séptimo y último grado, sin el asentimiento del rey y del *Demiurgos*. Se le conducía entonces, de noche, a las mansiones llamadas *Maneras* (moradas de las *Manes*) en donde recibía una cruz que debía llevar constantemente consigo. Según H. P. Blavatsky, se trataba de una *Tau* (cruz egipcia) que a su muerte se le colocaba sobre el pecho. Llegado ya así al grado de *hierofante*, tenía libre acceso a la biblioteca del templo, en donde podía estudiar todos los libros secretos.

Sometidos a un severo entrenamiento, los neófitos desarrollaban gradualmente los poderes ocultos. Obtenían, según Proclus, la visión de los "dioses" (espíritus planetarios). Recibían las diversas iniciaciones esencialmente por sus propios esfuerzos, ayudados por las enseñanzas lacónicas de los hierofantes. En todo el mundo antiguo se conferían estas inciciaciones en las criptas. Es lo que ocurrió, nos dice Mme. Blavatsky, en el Monte de los Olivos y en Creta. En esta isla, el aspirante, encerrado veintisiete días en su subterráneo, sufría terribles pruebas. Pitágoras fue iniciado por los Curetes, los sacerdotes de Cibeles, es decir de la madre del mundo llamada *Isis* por los antiguos egipcios *("Theosophical Glossary", 91)*. Este es, según los términos de Subba Row, el sexto principio cósmico, la "gran virgen cósmica" o "poder generador del universo" que produce "la ideación en el mental universal" *("Esoteric Writings"*, 229) En este sentido, *Isis* es idéntica a *Hathor*, otra diosa del panteón egipcio. Sin embargo, en otra acepción, *Isis* aparece después de *Hathor* en el proceso de la evolución cósmica. Mientras *Hathor* representa el alba de la manifestación del universo, *Isis* sería, por así decirlo, el día que sigue a esta alba, la "naturaleza ya formada". Bajo este segundo significado, *Isis* es, como la *Eva bíblica y la Binah* kabalística, la "madre de todo lo que vive" y su hijo *Horus* personifica el mundo material *("Theosophical Glossary"*, 89).

Los santuarios, ruta esotérica

Todo el ciclo del adepto podía ser recorrido en los santuarios del antiguo Egipto. El dios supremo de los misterios era *Osiris*. Este, según H. P. Blavatsky, simbolizaba esotéricamente el "poder creador manifiesto", y místicamente el séptimo principio del hombre. El Sol "manifestación externa del séptimo principio de nuestro sistema planetario", era llamado el

La traición se pagaba con la muerte.

Ojo de Osiris. Está situado, si nos atenemos a las creencias de los antiguos egipcios, en el origen de la facultad de videncia, mientras que los estados psíquicos inferiores, las enfermedades y el desequilibrio mental son

Libre acceso a los libros secretos y a los "espíritus planetarios".

debidos a la influencia lunar. La "doctrina secreta" explica esta acción nefasta de la Luna por el hecho de que ésta representa el cuarto principio de nuestro sistema solar, que corresponde a *Kama*, el principio pasional del hombre.

El aspirante al más alto grado de iniciación debía afrontar "los más escalofriantes y los más atroces de todos los horrores". Sin embargo, si "valientemente corría el velo de *Isis*", no tenía ya nada que temer y podía en adelante, sin temor, "encontrarse cara a cara con los habitantes de *el otro lado del sombrío rio*" ("Collected Writings", I, 115).

En el curso de esta iniciación final, el alma del aspirante era guiada por el hierofante a través de las regiones inferiores del mundo astral. Si salía triunfante de estas pruebas, podía liberar siete almas penitentes. Luego, revestido únicamente de su cuerpo luminoso (el *Anandamayakosha* del Vedâanta), se elevaba a las regiones espirituales y recibía la PALABRA "con o sin la *sangre del corazón del hierofante*". En realidad, la muerte relevadora de la magia negra, en que el iniciador jamás es muerto. No pone fin, él mismo, a su existencia terrestre más que transmitiendo al nuevo iniciado la "PALABRA" suprema. Ya que un solo iniciado podía, en un país, conocer esta "PALABRA". No había así jamás derramamiento de sangre, sino únicamente transmisión de la "vida espiritual y divina" ("Collected Writings", IX, 274) llamada "savia de vida" por los antiguos egipcios y Shekinah por los kabalistas.

Los antiguos egipcios llamaban "camino de *Ro-Sétaou*" al descenso a los infiernos impuesto al candidato a la iniciación final. *Ro-Sétaou* (que Mme. Blavatsky escribe *Rustu*) era considerada como la puerta de entrada al Amenti, la morada de Osiris, en que *Amah* era la puerta de salida (que conducía a la reencarnación) (*"Theososphical Glossary"*, 19). *Ro-Sétaou* se describía como un pasillo. El aspirante a la iniciación debía caminar a través de él para descubrir los "misterios de Isis". Ya que *Ro-Sétaou* era considerado como la morada de esta diosa. Era también "la localidad de las dos incubadoras" (*Isis y Neftis*). El aspirante, en una absoluta oscuridad y en una atmósfera que se hacía cada vez más espesa, debía luchar contra toda suerte de monstruos y de obstáculos. Franqueando diferentes puertas en cuyos umbrales se hallaban feroces guardianes, luchaba "contra *sus enemigos, las tinieblas, sus pecados, sus faltas*". A continuación se elevaba hacia regiones más claras de *Ro-Sétaou* y, transformado en "señor de *Ro-Sétaou*, alcanzaba finalmente un mundo espiritual, el campo de los bienaventurados (S. Mayasis, *"Mystéres et Initiations dans la Préhistoire et Prothohistoire"*, 93, 94).

La "Palabra" suprema no podía ser conocida más que por un solo iniciado.

Habiendo atravesado las regiones cada vez más luminosas denominadas Ser, *Anrutef* y la cuenca de *Maat*, termina su exploración de los mundos invisibles en *Aanrou*, llamado también campo de las ofrendas, campo de los cañaverales y campo de los tallos, es decir en los *Campos Elíseos* de los antiguos griegos (el *Devachan* de la literatura teosófica). (L. Mayasis, "Le Livre des Morts de l'Egypte ancienne est un livre d'initiation", 527).

La primera alquimia

La alquimia bajo sus dos aspectos, el espiritual y el material, se enseñaba, nos dice Mme. Blavatsky, en los templos de Egipto, al igual que en asi todos los países y especialmente en China, mucho antes de la era cristiana. Era practicada en los santuarios helénicos desde la época de los argonautas. Ya que, afirma H. P. Blavatsky citando a Suidas en apoyo de sus afirmaciones, el vellocino de oro era en realidad un tratado alquímico escrito sobre una piel de carnero. Los iniciados del antiguo Egipto conocían "la existencia de *dos elixires*, el grande y el pequeño" Este último era utilizado para obtener la transmutación de los metales y el rejuvenecimiento del cuerpo físico. El gran elixir, "que no era elixir más que simbólicamente, confería el mayor de todos los tesoros *la inmortalidad consciente del espíritu, el Nirvana a través de los ciclos*". La alquimia auténtica permanecía en secreto. En el siglo III de nuestra era, el emperador Diocleciano hizo buscar y destruir en Egipto todos los libros de alquimia. En cuanto a los tratados alquímicos que se hallan en nuestros días en las bibliotecas públicas y museos de Europa, no son, declara Mme. Blavatsky, "más que las hipótesis arriesgadas de ciertos místicos de todas las épocas que se han quedado a mitad de camino de la gran iniciación" *"Collected Writings"*, XI, 512 y siguientes".

CONOCIMIENTOS ANTIGUOS

UFOLOGIA Y KABALA

Por A.-D. Grad

¿Existe relación entre la kábala y el fenómeno OVNI?

El kabalista A.-D. Grad, encargado de curso en la disciplina de Psicología General en el Instituto Pedagógico de Valparaíso, Chile, miembro de la Comisión de Estudio "Ouranos" y autor de numerosos tratados de kábala, plantea un interesante enfoque del fenómeno OVNI, desde la perspectiva de los conocimientos kabalísticos.

Es lícito preguntarse si existe realmente algún tipo de relación entre el fenómeno OVNI y la kábala. Ciertamente existe por lo menos una, de evidencia aplastante: en general se conoce igual de mal el fenómeno OVNI que la kábala. Es ya un primer punto. Pero podemos también detectar de inmediato algunos matices. Por ejemplo, incluso quienes "no creen", pueden en cualquier momento representarse la imagen de un "platillo volante" o de una astronave.

Por el contrario, y según lo que años de enseñanzas, de conferencias, de "mesas redondas", de emisiones de radio y televisión a lo largo del mundo entero nos han confirmado, los detractores de la kábala no saben jamás de qué están hablando.

Lo que sí es cierto es que los kabalistas se han interesado siempre por lo que hoy en día hemos dado en llamar los OVNI.

Y lo que es más curioso, sin duda, es que las "inteligencias" que parecen estar en el origen

del fenómeno OVNI se interesan en ocasiones por la actividad de los kabalistas. Pero es esta una extraña historia, que podría llenar páginas más confidenciales. Generalmente el gran público admite que una astronave gigante, un cigarro volante o un platillo volante, no pueden proceder más que de otro planeta. Para los esoteristas, la hipotesis del surgimiento de los OVNI de "universos paralelos" es moneda corriente. En uno y otro caso lo que es evidente, a fin de cuentas, para todos los observadores —y sus testimonios son siempre concordantes—, es que el desplazamiento de estos objetos, su maniobrilidad, su despegue instantáneo o su inmovilización sobre la vertical de un punto, e incluso su evaporación súbita a consecuencia tal vez de un movimiento de giro acelerado sobre sí mismos, todas estas particularidades obligan al hombre honesto a admitir, en el estado actual de lo que se ha convenido en llamar nuestra tecnología, que no hay aún cerebro humano alguno capaz de fabricar objetos tan portentosos.

Los kabalistas siempre se han interesado por los OVNIS.

La kábala viene de fuera

Lo que por el contrario no ve el hombre honesto, y que aquí podemos decir, es que, en el estado actual de nuestra información universitaria o cultural, la kábala viene igualmente de afuera. Pero nuestro honesto hombre se pregunta por qué. Se pregunta por qué una ciencia, pues la kábala es una ciencia —y diríamos incluso qué una ciencia tan misteriosa, y que no tuvo otro inconveniente que el de tener siempre demasiado pronto razón, no será el fruto de un cerebro humano, singular ciertamente, pero puramente humano. Aquí precisamente está el meollo de la cuestión. Después de todo, el haber sabido, incluso escrito ante todo el mundo, que la Tierra gira, que tiene dos polos, que existen habitantes en las Antípodas, y que no por ello estos habitantes se caen, haber afirmado todo esto mientras las autoridades científicas de aquellos días lejanos se rasgaban las vestiduras como hoy lo hacen sus herederos mentales, solo podía extrañar a quienes ignoraban las enseñanzas kabalísticas. Haber escrito antes que la misma letra —la letra X, evidentemente— que los rayos que llevasen este nombre permitirían ver el esqueleto de un individuo, fue primicia de los redactores del Seter Ha-Zohar, el Libro del Esplendor, la biblia de los kabalistas. Haber hablado, y haber dejado documentos cuya antigüedad es irrefutable, de la existencia de planetas habitados por otros seres, algunos de los cuales se nos aparecen como hermanos, es igualmente edificante. Y el haber precisado los contactos entre estos seres y los terrestres —los hebreos en particular— lleva consigo distintas implicaciones; haber indicado el nombre del planeta *Arqâ* y su naturaleza; todo esto sería ya suficientemente desconcertante, si no fuera porque el libro más extraño que meditan día y noche las kabalistas no fuera confirmado todas sus enseñanzas secretas.

El texto bíblico es una gigantesca ecuación.

Ciertamente, todos los tratados kabalistas —y son muy raros— son extraños. El que fueran redactados —deberíamos decir: codificados— en hebreo o en arameo, no debía conducir a la tranquilidad de los "científicos" oficiales. Pero cuando es sabido que la misma Biblia, traducida a más de 1200 lenguas, confirma las afirmaciones de los kabalistas, uno deja automáticamente de plantearse preguntas.

La clave está en la Bíblia

Digamos solamente, que los kabalistas leen la Bíblia en el original hebreo, mientras el mundo entero se contenta casi siempre con una traducción. Por ello el mundo entero no tiene más que una idea muy vaga del contenido real de la Bíblia, a excepción de ciertos pasajes cuya lectura literal es suficiente. (Debemos precisar ante todo que cuando los kabalistas hablan de la Biblia, están hablando de la Bíblia hebráica, es decir el Antiguo Testamento —aunque la apelación no sea la de los hebreos evidentemente. Ya que el Nuevo Testamento, no fue redactado originalmente en hebreo, como todo el mundo sabe.)

Una lengua geométrica, aritmética y mágica.

La Biblia hebráica es ciertamente un libro compuesto de palabras, como todos los libros, sobre todo si se la considera en traducción; está redactada en hebreo, es decir que está compuesta de letras que son al mismo tiempo números, y que tiene un sentido ontológico sobre tres planos diferentes, el plano de los arquetipos, el plano de las realizaciones y el plano cósmico. Se trata pues de una gigantesca ecuación, que comporta 391.300 signos. Resulta que este número es un múltiplo de

Ilustración de una primera página de un Zohar *de 1559, Mantua, Jacobo de Gazzola.*

26. Resulta también que el nombre de la divinidad hebráica, el tetragrama sagrado, impronunciable, *IHWH*, tiene por valor numérico 26. Y todas las articulaciones del texto bíblico giran alrededor de este número. Hay 26 generaciones entre Moisés y Adán, el versículo 26 del primer libro del Génesis concierne al hombre, la genealogía de Sem comporta 26 descendientes, el número de palabras, de carácteres de esta genealogía son múltiplos de 26, como lo son las genealogías de Esau o de Séïr, o el relato de la lucha entre Osrael y Amalec, como lo son las cuarentenas de nombres hebreos tan diferentes como Eliphaz o Hazarmaveth...

Quienes hayan leído nuestras obras conocen ya estas referencias.

Todo esto confunde mucho, pues la máquina bíblica está bien engrasada, y está uno obligado a constatar un hecho: y es que si no importa quién, un novelista genial del estilo de Blazac, es capaz de redactar toda una comedia humana, sería ya bastante destacable que los nombres de los personajes, Grandet o Goriot, tengan por un valor numérico 26, y sobre todo que el total de las letras de las palabras de toda la obra sea justamente un múltiplo igualmente de un número de letras igualmente múltiplo de 26. Y esta comedia humana debe tener no solamente un sentido literal para el lector medio, sino además dos sentidos más igualmente precisos al hacer funcionar las letras secretas, e igualmente precisos al hacer funcionar las letras secretas, e igualmente... las letras secretas de las letras secretas. Es pues lícito preguntarse sobre la singularidad de la Biblia hebráica, y sobre la identidad de su —o de sus— asombrosos redactores de cerebros tan sorprendentes.

Una lengua planetaria

¿De dónde tenemos pues este libro infinitamente curioso, y cuál es pues esta lengua, en principio planetaria, en la que está articulado?

¿Qué sabemos del hebreo? ¿De su origen?

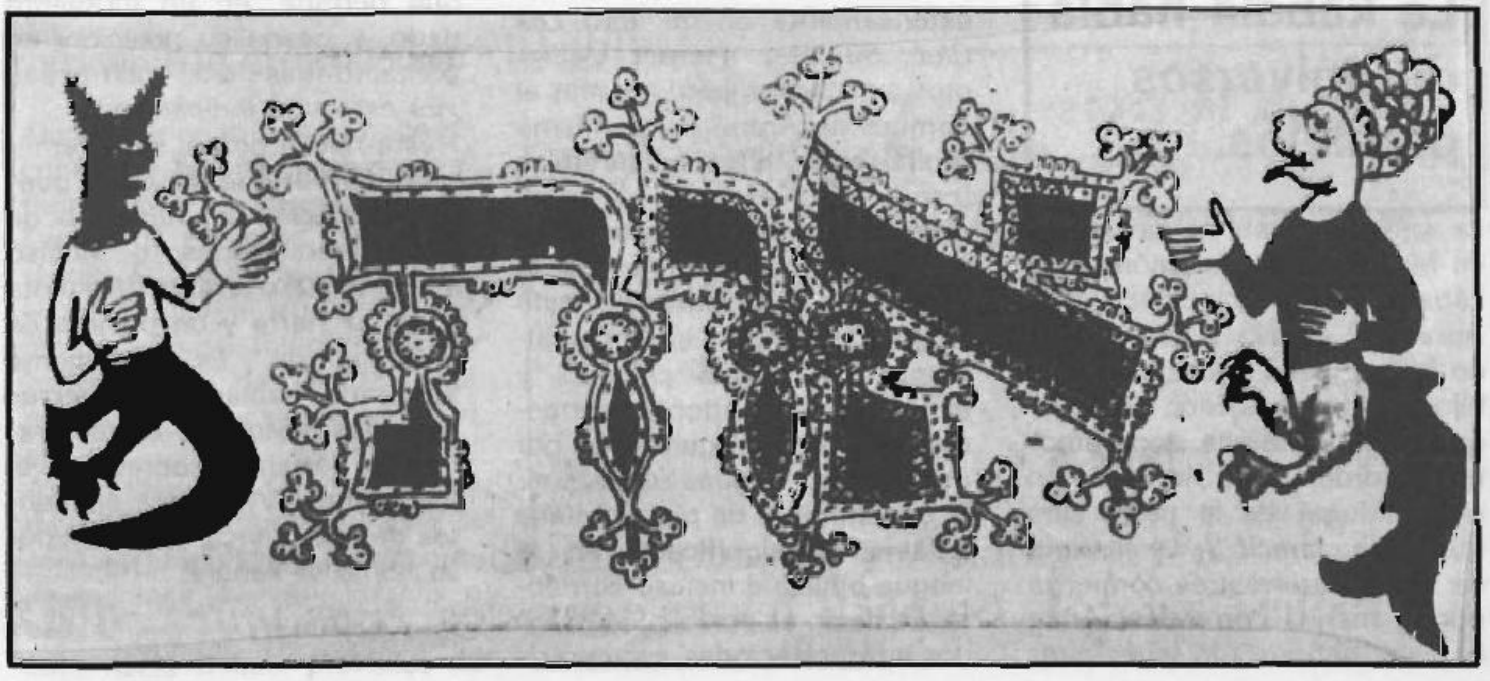
No será desgraciadamente la lingüística oficial quien nos lo dirá. Todo el mundo sabe —y repite— que el hebreo es una lengua semítica. Constituirá la rama cananea de las lenguas semíticas del Nororeste, con el fenicio, el moabita y también el uagrita. Demostré ya en mis diferentes obras que el hebreo es la *Sefath Kena'an*, la lengua de Canaan, es decir una lengua hamitica. Pero intentemos pasar brevemente a las cosas serias.

Letras que son números

¿Qué es el hebreo?
Aparte de su fascinación, de la magia innegable que encierra, acentuada por el hecho de que da nacimiento a *emisiones de forma* que revelan un *estado de resonancia del nivel gravitacional*, el hebreo se presenta como un alfabeto de 22 letras, 22 consonantes. Ninguna vocal. Letras que son números.
Veintidos signos abstractos y numéricos, mientras que en la misma época —la época de Canaán— los vecinos egipcios manipulaban millares de jeroglifos, y que si querían escribir la palabra "pájaro" dibujaban un "pájaro". Esto es pictografía pura y simple. En cuanto a los vecinos del país de Sumer, están trabajando con un millar de signos, que con el tiempo reducirán a un mínimo de tres centenares. Al Este y al Oeste, lo estamos viendo no había nada comparable a estos veintidós signos hebreos que permiten formar raices verbales triconsonánticas.
Antes de nada, debemos recordar que las veintidos letras del alfabeto hebreo corresponde exactamente a veintidos polígonos regulares inscritos en un círculo. Estos veintidós polígonos corresponden a los veintidos divisores enteros de 360°. Los veintidos polígonos regulares de los que estamos hablando comportan tres figuras llamadas figuras-madre; son el *triángulo equilátero, el cuadrado y el pentágono*.
En hebrero hay tres letras llamadas *ketras-madre*, que son *Aleph, Mem y Shine*.
Si redoblamos las tres figuras-madre (triángulo equilátero, cuadrado y pentágono), obtenemos siete polígonos regulares inscritos: hexágono, dodecágono y veinticuatro lados; octógono; decágono y veinte y cuarenta lados. Hay por lo tanto siete polígonos redoblados.
Curiosamente, existen en hebreo siete letras llamadas letras *redobladas* (en las cuales se coloca un punto, un *diagûch*, que indica el redoblamiento).
Tres figuras madre y siete redobladas, o sea diez en total: quedan doce polígonos simples... que corresponde igualmente a las doce letras simples del hebreo.

No pueden ser contados entre las naciones

Esto es absolutamente extraordinario. Y es tanto más fantástico, por cuanto esta lengua, este alfabeto, ¿en qué manos, en la boca de qué pueblo están? Un pueblo llamado "primitivo", un pueblo de nómadas que vagan errantes de desierto en desierto, plantan sus tiendas en medio de la soledad, y de los que la Biblia afirma que no pueden ser contados entre las naciones.
Nómadas primitivos, como caídos en pleno desierto, que se expresan con un alfabeto abstracto, numérico... Pues si es cierto que las veintidos letras corresponden a los polígonos del círculo de 360°, tenemos que su valor está articulado de uno a cuatrocientos sobre las cuatrocientas grados del círculo. La letra *Aleph*, primera letra del alfabeto hebrero, vale uno, y la última letra, la *Thaw*, vale en efecto cuatrocientos. Quien dice grados, dice logaritmos. Quien dice lengua hebrea con conocimiento de causa, dice necesariamente *kábala*.
¿Qué pensar entonces de esta lengua que aparece bruscamente en su insuperable perfección? ¿Qué pensar de esta lengua que ningún pueblo evolucionado, civilizado hasta el extremo, es capaz de fabricar en todas su piezas?
Y, en fin, ¿qué pensar de este pueblo errante, del origen de este Israel misterioso que habla y posee esta lengua sorpren-



Signos kabalísticos. Alemania, s. XIII.

dente desde todos los puntos de vista? ¿Qué *hace*, perdido en medio de la arena, con su alfabeto geométrico, aritmético y mágico, a la búsqueda de un rincón de tierra en donde establecerse? En Egipto proporciona el *codo hebráico*, la más perfecta de las *medidas*, para la construcción de las pirámides. Cuando escribe su historia, una *cosmogonía*, un *cántico de los Cánticos*, su concisión, su poesía, sus profecías adquieren importancia asombrosa.

Contactos con los "celestes"

Ahora bien, lo que es curioso, es que el libro del *pueblo* de Israel ofrece en diferentes ocasiones, y como si ésto fuera absolutamente natural, un testimonio de contactos con los "celestes".
Han habido, sin duda alguna, bastantes "celestes" en contacto con los *terrestres* antes de la aparición de Israel. Pero desde hace algunos milenios —digamos: después de que Israel adquiriera el hábito de anotarlo todo en sus libros— el descenso de los "mensajeros de arriba" se relaciona a menudo con el Israel de abajo. Faltará aún que su representante posea la "sabiduría" de un Jacob, de un Moisés o de un Salomón, para ser aptos de recibir alguna luz.

La kábala habla de universos paralelos.

La sabiduría hebrea de Jacob, de Moisés, o de Salomón, es la kábala. Fue la ciencia de Abraham, estuvo a disposición de Adán quien la transmitió a su hijo Set, después Enoc *(Hanô'kh* que, según la Biblia, acordémonos, *acordémonos*, no murió en ningún lugar de la tierra sino que "desapareció"). La historia de los extraterrestres comienza por lo menos con Adán. Adán hablaba hebreo y lo leía... pues *se sabe* que poseía un libro, un libro llamado "del Génesis". Y uno se pregunta ¿cómo podía un libro llegar hasta Adán, y por quién había sido enviado?
Si Adán es el *"primer hombre"*, la existencia de *un libro* tal implicaría una procedencia extraterrestre. Además, el *Zohar* nos dice lo siguiente: "Este libro ha sido descendido del cielo y entregado a Adán por el maestro de los misterios, que fue precedido de tres *mensajeros*".
¿De dónde venían estos mensajeros?
No existen textos descifrados que den una idea de la procedencia de estos visitantes del espacio. Más tarde, Ezequiel, el profeta *Ezequiel*, cautivo junto al río Quebar, nos describe los objetos volantes que vió, sus ruedas llenas de ojos todo alrededor, el hombre que él vió rodeado "como de una luz cegadora".

Dos planetas citados en la kábala

Sabemos qué mensaje entrega este hombre a Ezequiel para *ser transmitido a la* casa de Israel. Pero el emisario, al igual que el maestro de los misterios, no revela su lugar de origen. Sin embargo, hay dos nombres de planeta que reaparecen de vez en cuando curiosamente *en los textos de la* Kábala. Uno es el del planeta *Arqâ*, del que hablé extensamente en mi libro *Les Clefs Secrètes d'Israël*. Volvemos a encontrar por lo demás el nombre de *Araqâ* en la misma Biblia, en el libro de Jeremías (capítulo X, versículo 11) en el *original hebreo* evidentemente —o mejor: caldeo— ya que el versículo, precisamente, está redactado muy excepcionalmente en lengua caldea... y jamás ha sido *traducido* correctamente (nos preguntamos por qué) en las lenguas usuales.
El otro nombre de planeta tiene igualmente significado en la lengua bíblica e incluso corriente. Es decir, es posible jugar con dos interpretaciones, pero precisamente esto es lo extraño. Este planeta pertenece a nuestro sistema solar. Se trata de *Júpiter*. Júpiter se llama en hebreo: *Tsedek*. Pero *Tsedek* es también una palabra que significa *"justicia"*. Además, es ya bastante singular el que el misterioso personaje bíblico de *Malki-Tsedek* (literalmente: "mi rey es Tsedek"), que bendijo a Abraham por el dios *muy alto maestro* del cielo y de la Tierra, sea llamado rey de *Salem*, es decir de *paz*. No sabemos nada de *Malki-Tsedek*. Tres líneas únicamente en la Biblia, para hacernos saber que era sacrificador del dios *muy alto*, que hizo traer pan y vino, que bendijo a Abraham, y que Abraham le dió un diezmo de todo.
Pero el nombre *Tsedek* aparece de forma bastante sorprendente en un texto que recuerda ciertas evocaciones *astronómicas*. Este texto es del rabino Abraham ben Isaac, que tuvo rango de presidente de tribunal. Por ello Abraham ben Isaac —Ab Beth Dîn. Y este rabino declaró lo siguiente: "He aquí lo que recibí de mis *padres*: cuando *Tsedek* llegue a la mitad del trono de la gloria, llegará igualmente la redención de Israel..."
No sería convincente traducir aquí *Tsedek* por "justicia". Interpretemos desde *un punto de vista* astronómico, y *Tsedek* en tanto que planeta, parece recorrer una cierta órbita... lo que permite, en un momento dado, y desde su posición, un contacto más "fácil" con Israel.
¿Es esto una indicación?
Hasta nueva orden, sería temerario afirmar que los OVNI puedan proceder de Júpiter o de sus inmediaciones, o incluso que este planeta sirve de puente entre la Tierra y un planeta de otra galaxia. Es igualmente temerario hablar de *universos paralelos*... Siempre es temerario, de hecho, sobrevolar el fenómeno OVNI o los elementos de una ciencia tan misteriosa como la kábala.

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

TRIPLE ATERRIZAJE EN LUJUA

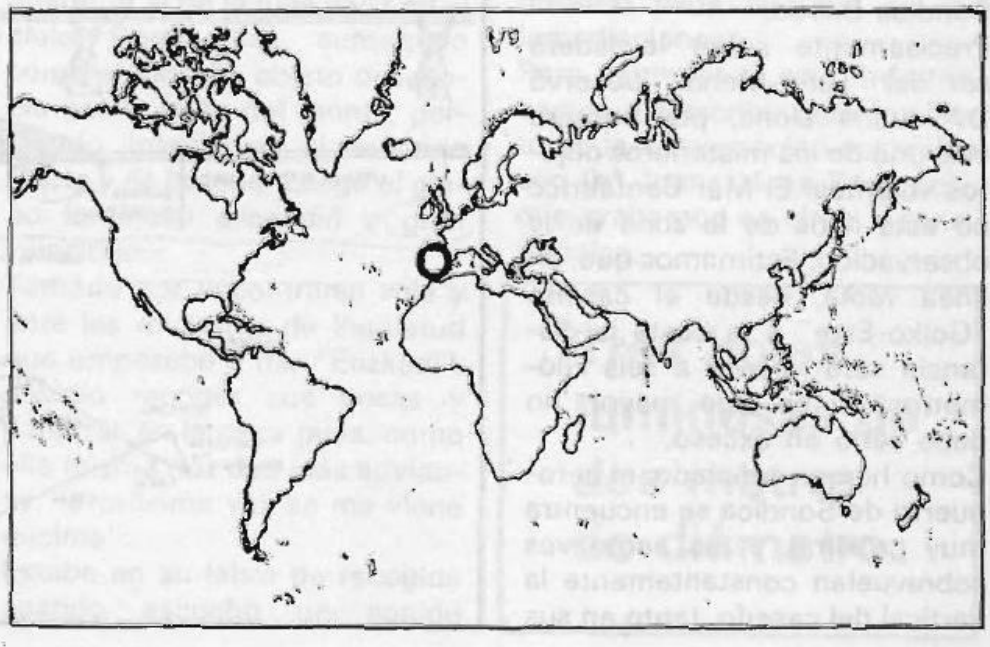
Por José L. Guillerna

Tres esferas descienden sobre un prado

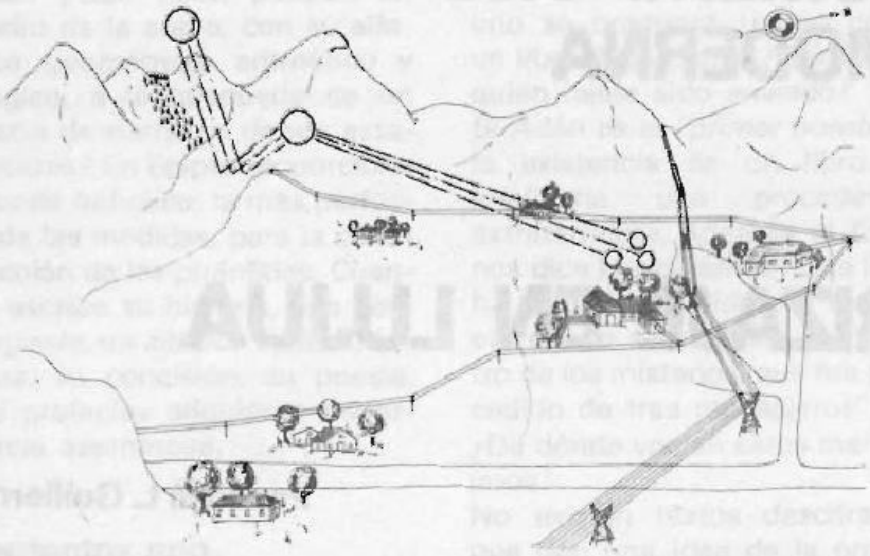
Agradecemos *muy expresamente* al Centro de Estudios Interplanetarios, de Barcelona, las facilidades que en todo momento nos viene dando para la publicación en MD de los informes elaborados por el mismo.

El día 4 de Noviembre de 1976 apareció *en el diario vasco* "La Gaceta del Norte" una noticia encabezada por el siguiente titular: "Descendieron tres "OVNIS". El artículo estaba firmado por el periodista Juan José Benítez, y describía la aparición de unas misteriosas bolas luminosas en las proximidades del caserío "Goiko-Etxe", situado *en el* barrio de Lauros, término *de Lujua, en la* provincia de Vizcaya.
Dicho caserío es propiedad de los hermanos Llona Sangróniz, una simpática pareja, ya entrada en años, que vive permanentemente en él.
En el mencionado trabajo del Sr. Benítez se citaba como única testigo *de la observación* a D.ª *Juana Llona, la cual,* encontrándose faenando en el exterior del caserío, acompañada únicamente por su perro "Euzkadi", presenció el descenso de tres esferas de diferentes colores en un prado muy próximo a su propiedad.

Iniciamos la investigación



Al cabo de unos días de haberse publicado esta noticia, contactamos con el presidente del Centro de Estudios Interplanetarios, D. José María Casas-Huguet, quien mostró gran interés por el caso, indicándonos la conveniencia de realizar una completa investigación "in situ".
Así, el sábado 13 de noviembre de 1976, a primera hora de la mañana, mis jóvenes colaboradores José Ramón Pinedo e Inés Maestre y yo mismo, partimos hacia Bilbao, provistos de



un elemental equipo, y sin pensar ni por un momento que íbamos a obtener unos resultados tan interesantes como los que finalmente tuvimos en nuestro poder.

La zona

El caserío "Goiko-Etxe" está situado en la falda de una colina muy ligera, protegido del norte por un pequeño monte cubierto de pinos. Se accede a él por una estrecha carreterita particular, desde la empinada y mal asfaltada ruta que conduce a Lujúa y, después, a Asúa.

Frente al caserío, a unos dos kilómetros, el "Laño-Mendi", una montaña cubierta de pinares. Tras ella está situado el aeropuerto internacional de Sondica-Bilbao.

Precisamente sobre la ladera sur del "Laño-Mendi" observó D.ª Juana Llona, por primera vez, uno de los misterioros objetos volantes. El Mar Cantábrico no está lejos de la zona de la observación. Estimamos que, en línea recta, desde el caserío "Goiko-Etxe" a la costa la distancia será inferior a seis kilómetros. Si es algo mayor, no debe serlo en exceso.

Como hemos señalado, el aeropuerto de Sondica se encuentra muy próximo, y las aeronaves sobrevuelan constantemente la vertical del caserío, tanto en sus despegues (viran a estribor aproximadamente al S-SO de la edificación, para tomar rumbo hacia Europa pasando casi sobre la casa, entre 500 y 1000 metros de altura) como en sus aproximaciones para tomar tierra. El lugar, tiene pues, bastante actividad aérea habitualmente.

El caserío queda situado entre dos conducciones eléctricas de alta tensión. Una de ellas por delante de la fachada y la otra por la parte posterior, casi paralelas, avanzan ambas de oeste a este, a unos 50 metros de distancia de la vivienda. Es precisamente bajo la línea que cruza ante la fachada principal, en un prado, donde se produce la secuencia más espectacular de la observación.

La testigo

D.ª Juana Llona Sangróniz es una mujer ya entrada en años —cuenta 62—, soltera y, por lo que apreciamos durante nuestra visita, hacendosa y pulcra.

Su carácter me atrevería a definirlo como de típica casera vasca, es decir, algo tímida, en principio, para después resultar agradable, sincera y simpática, dentro de la parquedad en su manera de expresarse. Algo desconfiada, en principio, ante nuestra presencia, acabó obsequiándonos amablemente con algunos de los productos que cultiva en sus tierras de labor, insistiendo especialmente en que nos llevaremos una buena cantidad de nueces "para el camino".

No puedo decir si mintió o no. Se trata de su único testimonio y no hay manera de comprobar sus aseveraciones. Particularmente me inclino a creerla. Por dos motivos fundamentales:

a) Ella no dió a la publicidad su observación. La comentó, casi exclusivamente con unos familiares que la visitan con cierta frecuencia. Fueron estos familiares los que comunicaron el suceso a "La Gaceta del Norte".

b) Nuestra posterior investigación sobre el terreno nos proporcionó ciertos indicios que no sólo podían ratificar lo dicho por D.ª Juana, sino que encajaban

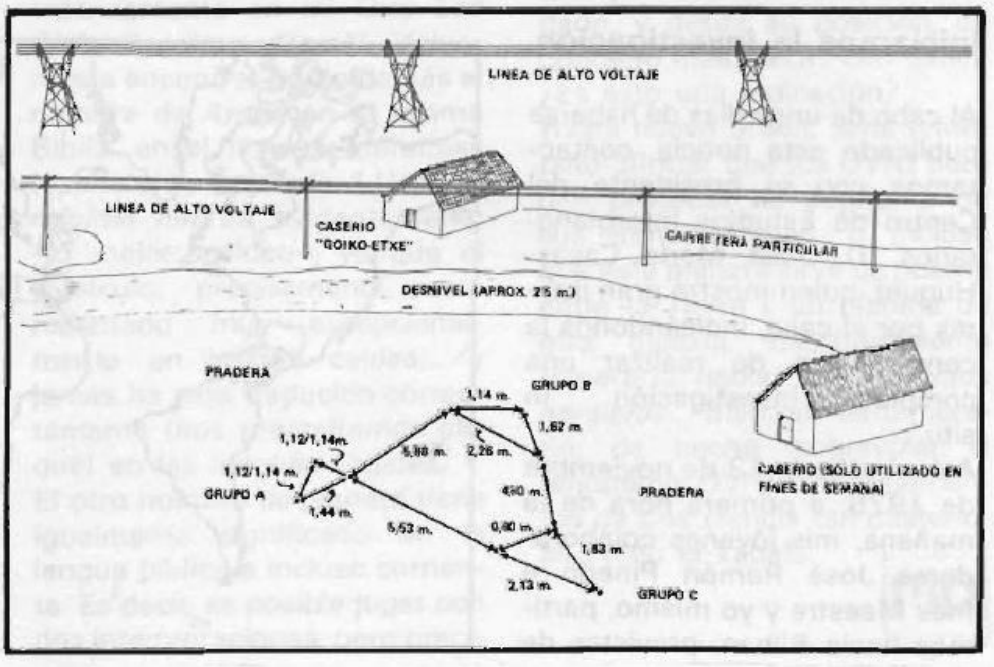


Ilustración de J. Robles

perfectamente con su descripción del modo de producirse el fenómeno.

Aparte de realizar las labores de ama de casa, la señorita Llona Sangróniz es modista.

Vive en el "Goiko-Etxe" con su hermano —aproximadamente de la misma edad— que trabaja en una industria de las cercanías, permaneciendo fuera de casa todo el día.

La observación

El día 18 de octubre de 1976, lunes cuando ya había anochecido, D.ª Juana Llona Sangróniz faenaba en un cobertizo anexo al caserío, en el que dispone de una cocina y de abundante menage. Unicamente la acompañaba su perro "Euzkadi" ("-País Vasco").

Aproximadamente a las 20,15, observó sobre el monte "Laño-Mendi", a unos dos kilómetros de distancia frente al caserío, una "bola luminosa" de color butano fuerte, de un tamaño aparente al de la luna llena en el cielo. Sorprendida, contempló como el extraño objeto descendía por la falda del monte, perdiendo intensidad el colorido fuerte y de butano. Luego el globo luminoso ascendió a gran velocidad.

Turbada por encontrarse sola y ante las muestras de inquietud que empezaba a dar "Euzkadi", decidió recoger sus cosas y penetrar en la casa pues, como ella misma nos dirá más adelante "la próxima vez se me viene encima".

Estaba en su labor de recogida cuando escuchó un sonido metálico que no acertó a definir, pero "parecido al que hace un animal —caballo, por ejemplo— al enredarse en un alambre de una valla y soltarse bruscamente.

Vio entonces, como enfrente a la casa, a unos cincuenta metros de distancia, en un prado, y bajo los cables de alta tensión, descendían tres bolas luminosas en formación de "V". Sus colores eran azul blanco muy vivo y butano pálido. El tamaño aproximado se estima en unós 2 metros de diámetro ya que D.ª Juana nos aseguró que tendrían una altura parecida a la de la puerta del caserío.

"Euzkadi" que es, habitualmente, un perro tranquilo y bonachón —se hizo gran amigo nuestro durante nuestra breve visita— daba muestras de terror, y pugnaba por esconderse en el interior de la vivienda.

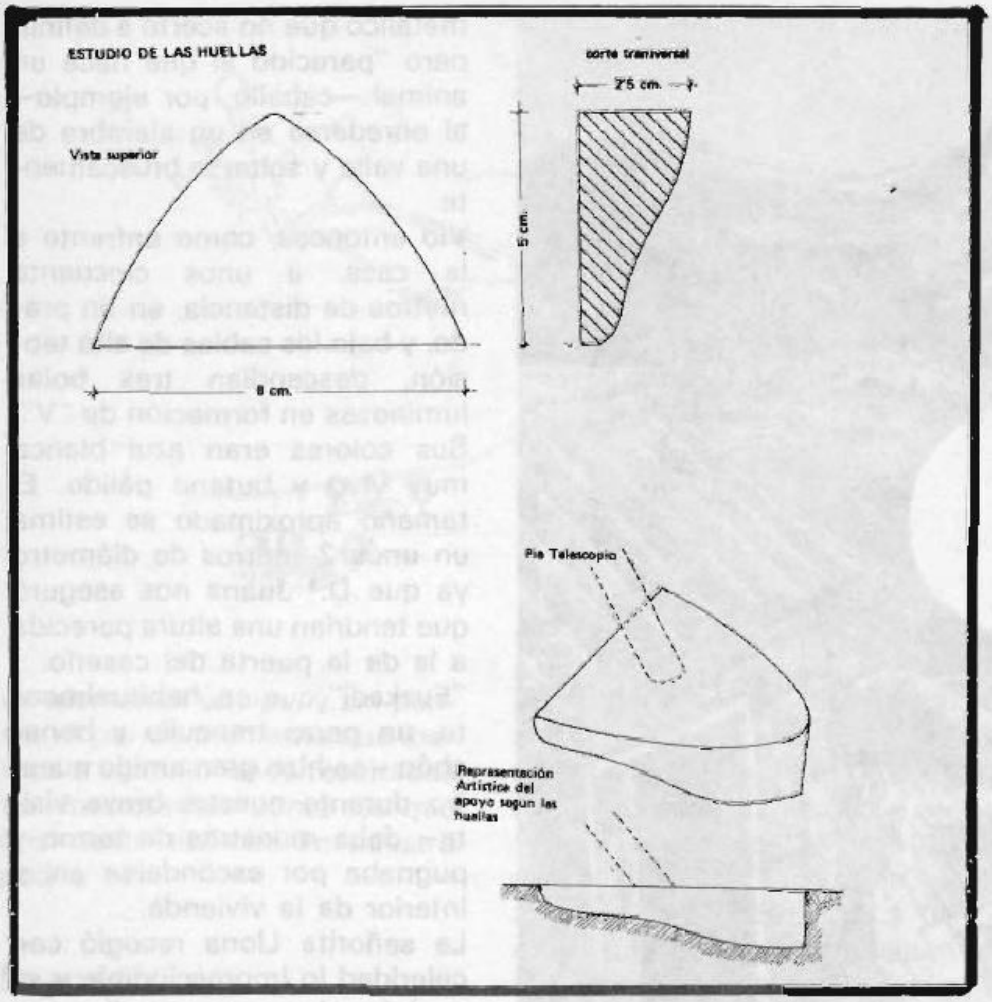
La señorita Llona recogió con celeridad lo imprescindible y se ocultó en la casa, procediendo a cerrar puertas y ventanas, no osando ni ojear el exterior, tanto era su miedo. El perro también quedó dentro de la casa, en una especie de pasillo interior que, desde el cobertizo, da acceso a las habitaciones.

Por la mañana los objetos luminosos habían desaparecido.

Muy probablemente lo hicieron antes de las 22 ó 23 horas, pues cuando llegó al caserío el hermano de D.ª Juana a bordo de su motocicleta "Vespa", no observó nada anormal en las inmediaciones.

Para completar este informe, vamos a trascribir para los lectores la conversación sostenida con D.ª Juana Llona Sangróniz, que grabamos en cinta magnetofónica.

Tres bolas luminosas de dos metros de diámetro.



C.E.I. (1)— ¿Qué vio usted, doña Juana, que vio usted?

D.ª J.—Estuve sentada y "vi" un ruido extraño, y al "ver", al oir aquel ruido levanté la vista y vi cómo bajaba la luz esa, de un color butano fuerte.

C.E.I.—Esa luz, ¿estaba cerca de usted?

D.ª J.—No, pues... no sé, no sé cuantos metros serían...

C.E.I.—Estaba frente al monte, lejos de usted, ¿a unos kilómetros, o así?

D.ª J.—Aproximadamente por ahí, digo yo...

C.E.I—... Y siga, siga, y después, ¿qué ocurrió?

D.ª D.ª J.—Después segí en la misma faena que estuve haciendo, pero intranquila, y otra vez sentí el ruido ese. Levanté la vista y vi que bajaba, pero más cerca de mí, o sea, que se iba acercando hacia mí (la testigo se refiere al momento en que la bola luminosa descendía la ladera del "Laño-Mendi"). Y vi otra vez el mismo colorido, pero en más apagado.

C.E.I.—¿Qué color tenía este objeto?

D.ª J.—Un color butano, muy apagado.

C.E.I.—Siga, siga usted.

D.ª J.—(sonrie, nerviosa, mientras su hermano, presente en la conversación, la anima a proseguir). Pues me puse inquieta y sentí enseguida, otra vez, el tercer ruido extraño. Levanté la vista —ya estaba recogiendo mis cosas—, levanté la vista y vi que venían tres luces, que bajaban tres luces. Ya después no puedo decir si reposó en el suelo, o que fue...

C.E.I.—Estas tres luces, ¿estaban cerca de usted?

D.ª J.—Pues sí, ¿Cuántos metros serán?

¿Unos cincuenta metros, o así...? Bastante cerca. La próxima me pareció que me venía encima, así que me metí adentro entonces, ya no puedo decir nada más, más que los coloridos que traían las luces: una traía, pues un azul palido, palido; el otro blanco, muy reluciente; y el otro butano, pero ya, casi, más bien, haciendo blanco. (Ruego al lector comprenda, lo sincopado de la expresión de la testigo, que es la forma de hablar el castellano típica de los "caseros" vascos).

C.E.I.—Doña Juana, antes nos ha comentado usted algo sobre el sonido que producían estos objetos, como si fuera un cable que vibrara, o algo parecido. Sobre su caserío pasan dos líneas de alta tensión: ¿piensa usted que hay una relación entre la presencia de estos objetos y la línea de alta tensión?

D.ª J.—Yo, no. Eso sí que no creo. Yo creo que ellos mismos traían el cable ese, y al desprenderse del cable, metían el ruido ese. A mí, me parece, ¿eh? No sé. Yo, como no he estudiado sobre eso, pues no puedo decir.

C.E.I.—¿Alguna cosa más D.ª Juana?

D.ª J.—Antes de ver yo esas luces, en la semana anterior también oí ese ruido. Y entonces no me fijé por que tenía compañía, y al tener compañía.... Estaba haciendo la cena, y...

C.E.I.—Amplíenos, amplíenos estos detalles...

D.ª J.—¿Cómo le voy a ampliar? Pues, eh, lo que le he dicho. Pues en la semana anterior oí el ruido extraño ese y como hay unos bichos ahí, donde sentí que me parecía que era el ruido, hay unos caballos, y yo dije entre mí "¡Huy, cómo se han enredado esos caballos entre alambres!".

Estas fueron, fundamentalmente, las declaraciones de la testigo.

Resultados más interesantes de los previstos.

Una inspección ocular que resulta provechosa

Después de conversar con la testigo iniciamos un reconocimiento sobre el lugar del aterrizaje.

Desconfiábamos absolutamente de obtener resultados positivos, toda vez que la observación se había producido casi un mes antes.

En principio no vimos nada anormal sobre la superficie del prado en el que, según D.ª Juana Llona, habían descendido las tres esferas luminosas.

La tierra estaba muy blanda, sin llegar a presentar charcos, pues el agua de la abundante lluvia caída filtraba perfectamente hacia capas más profundas. Precisamente, el mismo día de nuestra investigación llovió abundantemente.

Fue nuestra joven colaboradora Inés Maestre, quien nos señaló la primera marca en el suelo. Bastante reacios a admitir la posibilidad de una huella procedente de algo fuera de lo normal, estudiamos el pequeño hoyo, bastante disimulado entre la corta yerba.

Pensamos, primeramente, que aquella marca era la pisada de algún animal doméstico —vaca, caballo, etc...— pero desechamos casi inmediatamente la posibilidad, ya que algunas decenas de metros de distancia, junto a un abrevadero, las pisadas de estos cuadrúpedos presentaban una superficie doble que la de nuestro hallazgo.

Indiqué a mis colaboradores la conveniencia de iniciar una búsqueda en círculo. al encontrar otras dos huellas de idénticas características —más o menos— a la anterior, situadas, además, en una disposición perfectamente triangular. Las tres marcas formaban un triángulo isósceles cuyos lados venían a medir, aproximadamente 1,12 m 1,12 m y 1,44 m.

Sorprendidos por el hallazgo, y también animados, reiniciamos el rastreo, que nos proporcionó el descubrimiento de otros dos triángulos de huellas, de parecidas características al anterior, aunque las medidas de los lados eran 1,14 m × 1,62 m × 2,26 m, y las del tercero 0,90 m × 1,83 m × 2,13 m.

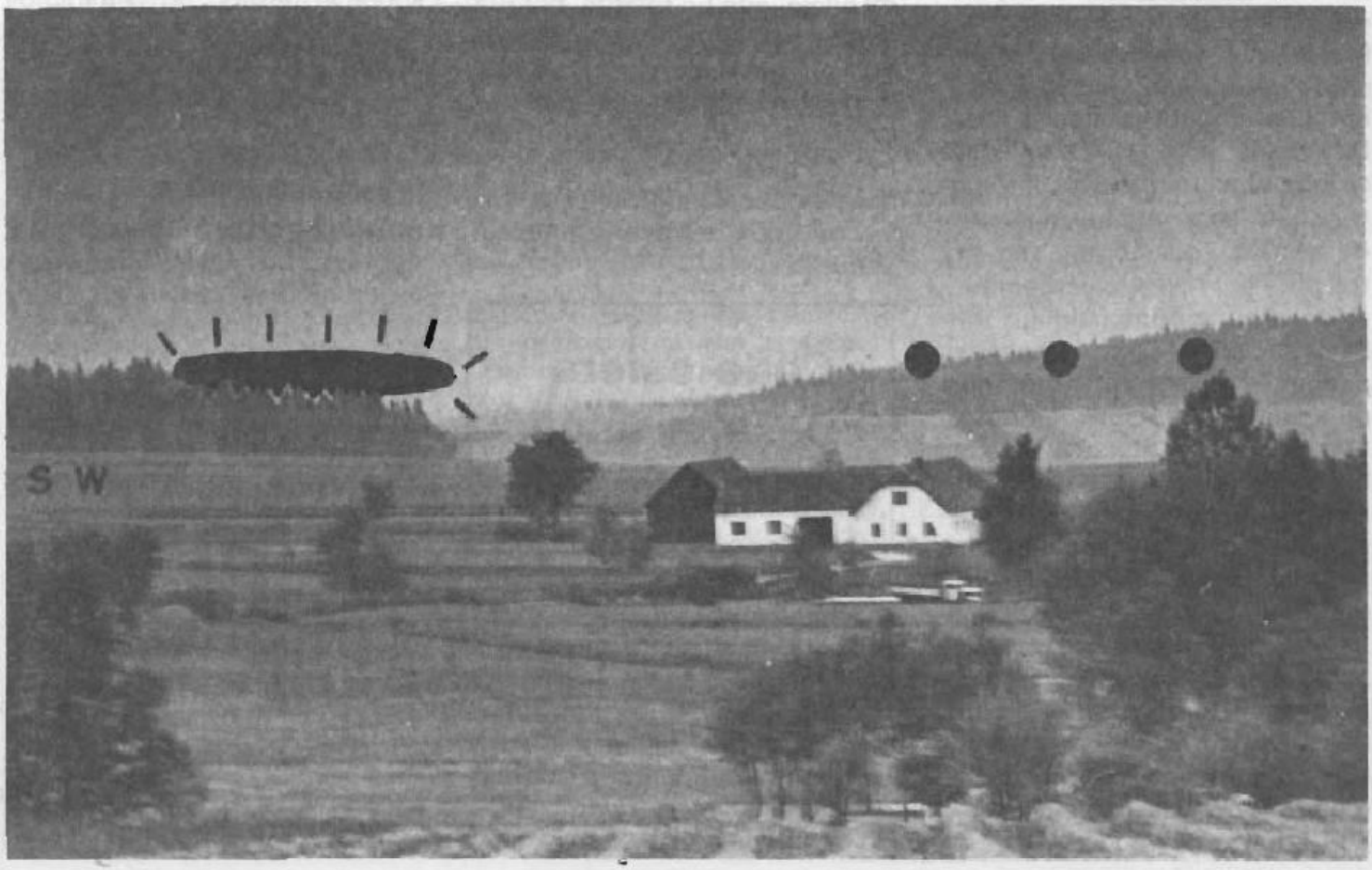
Sorprendentemente, los tres triángulos presentaban una correcta formación en "V", es decir el segundo estaba ligeramente adelantado hacia el norte, mientras que los otros dos estaban casi alineados.

¿Eran las huellas de tres trípodes, pertenecientes a tres vehículos extraños?

No lo se, a ciencia cierta. Pero sospecho que podría haber relación entre la observación de la señorita Llona Sangróniz y las marcas. A pesar del tiempo transcurrido, porque hay que tener en cuenta que el prado no es frecuentado en absoluto, excepto por algunos animales —muy pocos— esporádicamente.

Pero volvamos a los triángulos. Las huellas eran casi idénticas

Representación de la visión que tuvo Hans Pritz el 2 de marzo de 1975 en Grossweissenbach (Austria): un cuerpo alargado intensamente rojo pendía sobre el bosque, mientras a su misma altura, más a la derecha, hacían lo propio tres esferas o bolas *del tamaño que se aprecia en el montaje fotográfico.*



en los tres, coincidiendo perfectamente su forma. En síntesis podemos decir que tenían la apariencia de un triángulo isósceles con los lados iguales ligeramente curvados. La base media unos 8 cm y su altura, por término medio, 5 cm. El corte en profundidad nos mostró

¿Huellas de tres trípodes?

que en la zona de base, es decir en la parte más ancha de la huella, la tierra casi no estaba hundida, mientras que avanzando hacia el vértice opuesto la huella profundizaba paulatinamente, hasta lograr su máximo espesor de 2,5 cm. Este espesor va decreciendo, hasta llegar al vértice o esquina de la cuña. Si esta cuña la colocamos sobre un suelo blando y ejercemos presión sobre ella, hasta lograr que su superficie sea paralela y a ras de tierra, observaremos que, mientras en un lado —el de máximo espesor— ha profundizado 2,5 cm, en el extremo opuesto no ha dejado casi marca. Más o menos ésto fue lo que encontramos en el prado del caserío "Goiko-Etxe".
Inmediatamente consulté con D.ª Juana sobre la posibilidad de que alguien hubiera utilizado trípodes para algún menester doméstico —cocción de alimentos para animales, calentamiento de ellos, en fin cualquier trabajo de los que un campesino puede realizar por métodos parecidos— y la respuesta fue absolutamente negativa. Nadie había hecho algo parecido. Por otra parte, y si efectivamente, alguien hubiera utilizado apoyos para las labores señaladas, evidentemente la huella del fuego habría quedado marcada en el suelo, siendo así que la yerba no presentaba en absoluto, signos de quemaduras.
Los animales no habían producido las extrañas marcas.
Los hombres tampoco.
Cabe señalar, por otro lado que, efectuadas las mediciones correspondientes, el primer triángulo de marcas quedaba a 5,88 m del segundo (el vértice de la "V"); el segundo, estaba a 4,50 m del tercero; y el primero y el tercero estaban situados a 5,53 m uno del otro.
No pudimos encontrar más huellas por más que buscamos. Finalmente debo añadir que, utilizando escayola, tomamos unos moldes no demasiado perfectos, que remitimos en su día al C.E.I. de Barcelona para su estudio.

Conclusión

Algo fuera de lo normal fue visto, la noche del 18 de octubre de 1976. Algo fuera de lo normal, igualmente, utilizó la pradera anexa al caserío "Goiko-Etxe" para tomar tierra. Defiendo mi primera aseveración con la experiencia de haber conocido personalmente la testigo: una mujer humilde, trabajadora, a la que ningún beneficio puede reportar este tipo de publicidad y, en cambio, sí muchos perjuicios. Es obvio, a mi juicio, que no miente, porque la mentira, en este caso, supondría un verdaero montaje escénico, con trucaje de huellas incluído. Y no lo creo probable en una mujer de edad avanzada, desconocedora de estos temas y con muy escasa formación cultural.

Cada esfera pesaba unos 1.000 kg.

Por otro lado, mi segunda afirmación carece de base. ¿Qué pudo dejar en tierra unas marcas, en forma de triángulo, como las que hemos mencionado? Ya hemos dicho que descartamos totalmente la posibilidad de que se tratara de huellas de animales. Por otro lado,

La semana anterior, los mismos ruidos.

sobre el terreno, alrededor y dentro de las marcas realizamos algunas pruebas para medir la dureza del terreno, utilizando pesos conocidos aplicados sobre punzones "ad hoc". Estas pruebas nos hacen suponer que el objeto que estuvo posado sobre aquella pradera —los objetos— venía a pesar entre 800 y 1200 kg, es decir, como un utilitario o un coche de mediana envergadura.
Quiero señalar, también, que no es la primera vez que en la zona de Lujua se reportan visiones de "OVNI". La propia señorita Llona nos confirmó haber observado el paso, varias veces, de "estrellas que volaban".
Esto es todo lo que podemos contarles sobre la interesante observación del caserío "Goiko-Etxe". Durante la observación sobre el terreno no percibimos ningún otro detalle fuera de lo normal. No había plantas sembradas, por lo tanto no pudimos comprobar si el fenómeno había influido en ellas. La yerba crecía normalmente, o por lo menos nos lo pareció. Sin embargo, y por encargo del C.E.I., controlaremos durante algún tiempo el desarrollo de la vegetación en la zona. Cualquier incidencia que observáremos, sería inmediatamente comunicada a todos ustedes.

CONOCIMIENTOS QUE HAN PERDURADO CON LAS PIRAMIDES

UN METODO SECRETO Para El Dominio De La Vida

DE DONDE obtuvieron la ciencia para erigir las Pirámides y los suntuosos Templos de los Faraones? La civilización comenzó en el valle del Nilo en siglos pasados. ¿De dónde obtuvieron los primeros arquitectos la sabiduría que inició el progreso del hombre? Sin saberse cómo, dominaron las fuerzas de la naturaleza y ofrecieron al mundo las primeras ciencias y artes. ¿Vino acaso su ciencia de la raza que hoy está sumergida bajo las aguas de los mares o les iluminó alguna inspiración divina? ¿De qué fuentes ocultas vino la sabiduría que demostraron Amenhotep IV, Leonardo da Vinci, Issac Newton y otros?

Hoy se sabe que estos ilustres sabios de la posteridad descubrieron y adoptaron ciertos *métodos secretos* para desarrollar su PODER MENTAL. Aprendieron a usar las fuerzas interiores de su ser y a dirigir la vida. Este arte secreto se ha conservado y ha pasado de generación a generación. Hoy se le brinda a aquéllos que desean usar sus sabios principios para afrontar y resolver los problemas de estos tiempos en que la vida es tan compleja.

AMENHOTEP IV
Fundador de las Escuelas Místicas de Egipto.

UN LIBRO – GRATIS

¿Ha conseguido usted FELICIDAD en su vida, satisfacción personal, y éxito en todo lo que ha deseado? Si no lo ha conseguido está usted en la obligación de aprender este método tan imparcial de usar las leyes naturales para el dominio de la vida. Es evidente que toda persona no está preparada para usar estos conocimientos sobre los misterios de la vida; pues no todos están capacitados para usarlos propiamente. Pero si está usted deseoso de progresar y quiere hacer uso de estas influencias, los Rosacruces (no una organización religiosa) le enviarán un "LIBRO" absolutamente gratis, donde encontrará usted todas las explicaciones. Este "LIBRO" le indica, cómo en la intimidad de su Hogar, sin intervenir en sus obligaciones, puede usted recibir estas enseñanzas secretas. Nada de prácticas fantásticas, si no un estudio de las leyes fundamentales de la vida. Envíenos este cupón y obtenga su copia GRATIS.

Use este cupón para obtener la copia GRATIS *del libro.*

ESCRIBANO M.V.N.
Los Rosacruces (AMORC)
San José, California 95191 E. U. A.

Sírvanse enviarme una copia gratis del "Libro" que leeré según indicaciones.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

Los ROSACRUCES
[AMORC]

SAN JOSE, CALIFORNIA 95191 E. U. A.

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20

HABLANDO CON EL PRIMER "PEATON DEL ESPACIO"

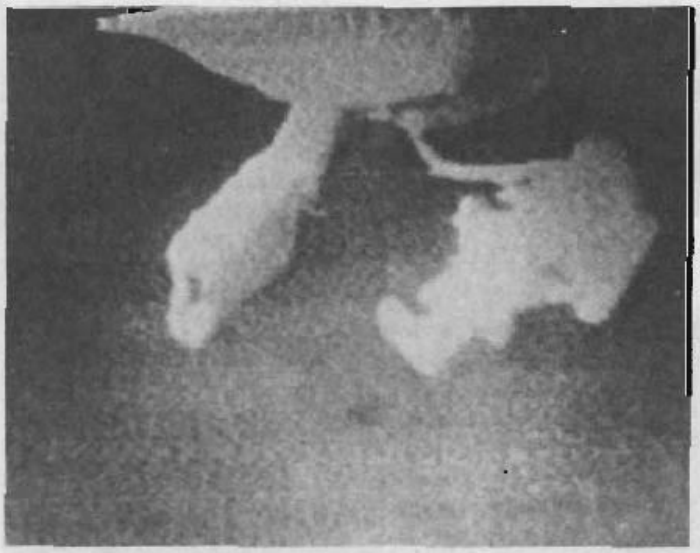
Enviado especial

Un cosmonauta ruso nos habla de la carrera espacial soviética

Hace dieciséis años, el 12 de abril de 1961, la humanidad entera era testigo atónito de la salida del primer ser humano al espacio exterior. La nave espacial "Vostok" tripulada por Yuri Gagarin, le abrió a la humanidad la senda que conducía al espacio cósmico inmediato. Con motivo de esta efemérides, nuestro corresponsal habló con el cosmonauta Alexei Leonov, que participó a su vez en dos vuelos espaciales tripulados: en 1965 voló en la cápsula "Voskhod 2", y en 1975 fue comandante de la cápsula "Soyuz 19", cápsula rusa que participó en el primer vuelo conjunto ruso-americano "Apolo-Soyuz".

—Hoy los viajes espaciales son algo corriente. Pero hoy, al igual que antaño, los cosmonautas deben solucionar numerosos problemas. Por ejemplo se les extrajo nitrógeno de su organismo, antes de que se les dejara mover libremente en el espacio. O sea que los cosmonautas siguen tniendo que realizar "actos heróicos".

—Nadie de nosotros piensa, cuando sale al espacio, que está realizando un "acto heróico". Nadie hizo grandes alabanzas ni siquie-



Alexei Leonov durante su primer "paseo espacial" de la humanidad el 18 de marzo de 1965. (Foto Novosti)

ra cuando despedimos a Yuri Gagarin antes de su primer vuelo. Más bien nos habíamos formado la idea de que Gagarin continuaría en el espacio la labor iniciada sobre la Tierra.

Naturalmente es muy dura la preparación para los vuelos. No poca gente buena preparada no pudo superar el complejo y complicado programa de aprendizaje y de entrenamientos, viéndose abligada a retirarse.

Lógicamente, tampoco el vuelo es ningún paseo. A veces surgen dificultades y en ocaciones también pasamos miedo, ya que el peligro no se aparte de nuestro lado, desde el lanzamiento hasta el aterrizaje. Por perfecta que sea la técnica, nunca quedan excluídas con absoluta seguridad las posibles averías.

Y algo más quisiera añadir: a nosotros los cosmonautas nos llegan los honores. Pero la conquista del Cosmos no comienza en la plataforma de lanzamiento, sino en los laboratorios de los institutos de investigación, en las oficinas de desarrollo y en los constructores a menudo permanecen en la sombra. Pero sin estos hombres, que no pocas veces realizan actos singulares, no habría viajes espaciales.

—En su opinión, ¿quién desempeñó papeles importantes en el desarrollo de los viajes espaciales? Por favor nómbrenos algunos nombres.

—Ziolkovsky. Fundamentó teóricamente la posibilidad de los vuelos. Zander, el inventor de la técnica de los cohetes. Koroljov, el pionero de la cosmonáutica práctica. Y naturalmente Gagarin que nos precedió a todos. Armstrong, que fue el primer hombre que pisó la Luna.

—¿Se acuerda Vd. del día en que aprendió a nadar?

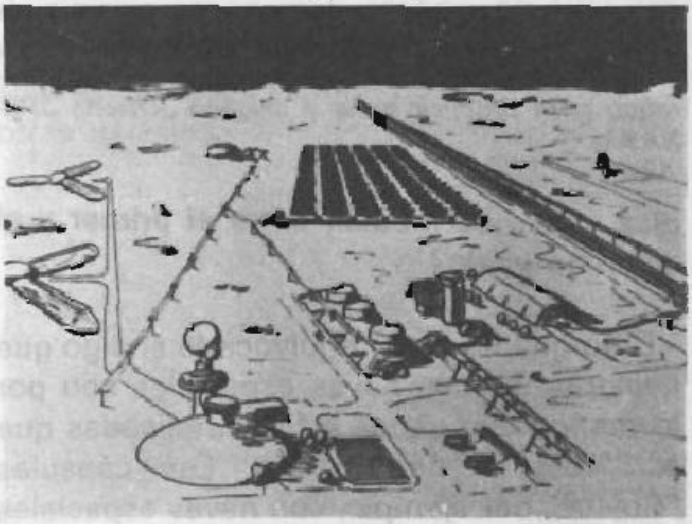
—¿Nadar? Sí, y muy bien por cierto. Tenía entonces cinco años y nadé unos cinco metros. El miedo que entonces sentí, pero al mismo tiempo mi alegría, fueron ilimitados.

El "paseo espacial" es extraordinariamente agotador

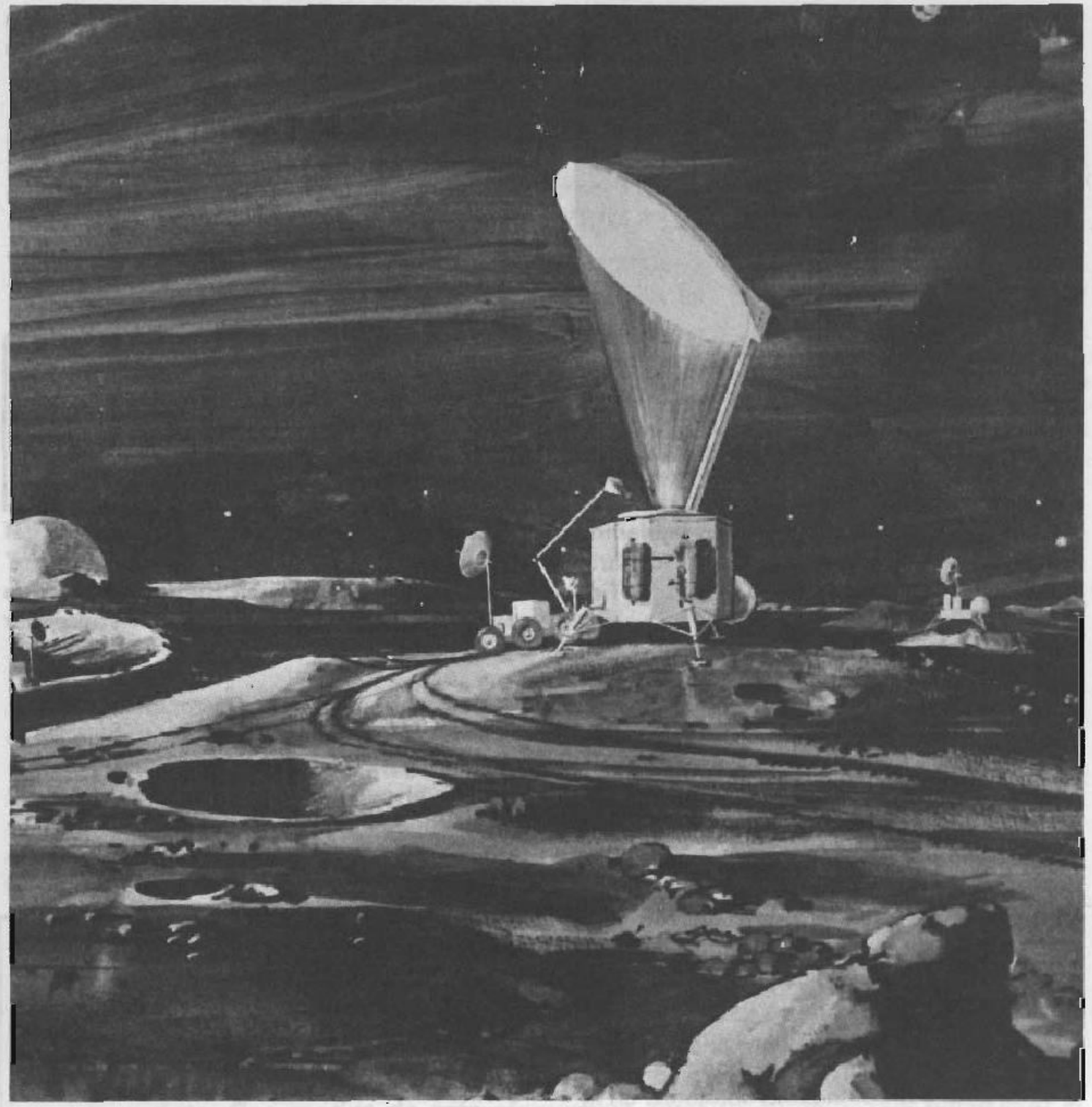
—Cuando Vd., como primer hombre del mundo, se "apeó" en el espacio, "nadó" igualmente hasta cinco metros de la nave espacial. ¿Dónde le fue más difícil aprender a "nadar"?

—Naturalmente en el Cosmos. En general los técnicos opinan que el trabajo más pesado para el hombre es el trabajo que realiza el cosmonauta en su traje espacial bajo condiciones de presión aumentada y de ingravidez. Esto es cierto. Me acuerdo perfectamente de cuando "nadaba" en el espacio. No me quedaron casi fuerzas para volver a entrar en la cápsula espacial. Tan esforzante fue mi paseo.

—Vd. participó en dos vuelos espaciales: 1965 y 1975. ¿Qué adelantos encontró en la técnica de los viajes espaciales en estos



Desarrollo de una colonia lunar, en que se muestra una instalación de granjas, de extracción de recursos minerales y un lanzador a railes electromagnético. (Diseño NASA).



La explotación de la Luna. Un procesor automatizado desprendido de un vehículo en órbita lunar polar, toma muestras del suelo lunar mediante un vehículo-robot, para producir agua y oxígeno. (Diseño JPL-NASA).

diez años que median entre el primer y el segundo vuelo?

—Creo que no estoy equivocado si digo que nuestras últimas naves espaciales son por lo menos diez veces más complicadas que el "Vostok" de Gagarin. Las cápsulas "Soyuz", por ejemplo, son naves espaciales de múltiples usos, equipadas para diversos programas de investigación. O pensemos en la estación orbital "Soyuz". Un laboratorio espacial es una instalación magnífica, que ofrece lo mejor de cuanto hemos creado en este terreno. Hace diez o quince años solo podíamos soñar con tales estaciones.

—¿En qué grado han variado en estos años las relaciones "cósmicas" con América?

—En 1965 les proporcionamos por vez primera a los americanos documentos sobre nuestro vuelo y nuestra salida personal al espacio. Con ello quedaron encarrilladas nuestras relaciones en este campo. En aquel mismo año tuvo lugar nuestro primer

El mayor Alexei Leonov, cosmonauta de la URSS y primer "peatón del espacio".

encuentro con los astronautas Cooper, Conrad y Slayton. Supongo que Vd. conocerá nuestras relaciones actuales, ya que el vuelo conjunto "Soyuz-Apolo" las demostró a todo el mundo.

—¿En qué vuelo le gustaría aún participar?

—En uno muy largo. De unos tres o incluso seis meses. Ya que me gustaría tomar fotos de colores y luces de la Tierra y confeccionar un mapa de colores, para que la gente pueda ver los colores de nuestro planeta, tal como en realidad son.

—¿Cómo ve Vd. el futuro de los viajes espaciales?

—Alrededor de la Tierra se establecerán probablemente en el siglo el tipo de las actuales ciudades satélites de Moscú, Nueva York o Tokio, que por así decirlo formarán arrabales de nuestra Tierra sobre una órbita situada entre los 500 y 700 kilómetros de la superficie del planeta. Sus prototipos son la estación soviética "Salyut", en la que vivieron durante dos meses Klimuk y Sebastianov, el "Skylab" americano, en que los astronautas vivieron durante tres meses y la estación "Soyuz-Apolo". Es de esperar además que surja una industria cósmica, que producirá elementos y metales únicos en la órbita de un satélite artificial d la Tierra.

—¿Y ka Kuna, a la que ya hoy se le llama el séptimo continente de nuestro planeta?

—La Luna se convertirá en un laboratorio científico de la humaidad, en un observatorio extremadamente capacitado para la observación de nuestra galaxia y también de otras galaxias. Ya hoy es posible en principio transportar a la Luna un telescopio de un diámetro de un metro. Desde la superficie de la Luna le revelará al hombre muchísimo más que el telescopio de seis metros, el más grande que tenemos sobre la Tierra.

Desde la Luna viajaremos a otras galaxias

Sobre la Luna, nacerá una industria muy desarrollada. Con el tiempo, los focos de producción más dañinos podrán ser trasladados de la Tierra a la Luna. Tal vez se crearán en la Luna una atmósfera artificial y un campo magnético, para originar allí condiciones de vida normales. Todo esto dará vida a una "flora lunar" creando allí una bisofera particular, que transformará a la Luna en un planeta de vida.
Opino que lo más oportuno es partir, para todos los vuelos futuros a otros planetas, desde la Luna. Se transformará en una enorme cosmódromo, desde el cual las naves espaciales partirán hacia sistemas solares vecinos y, con el tiempo, también a otras galaxias.

LOS SATELITES DE CERCA

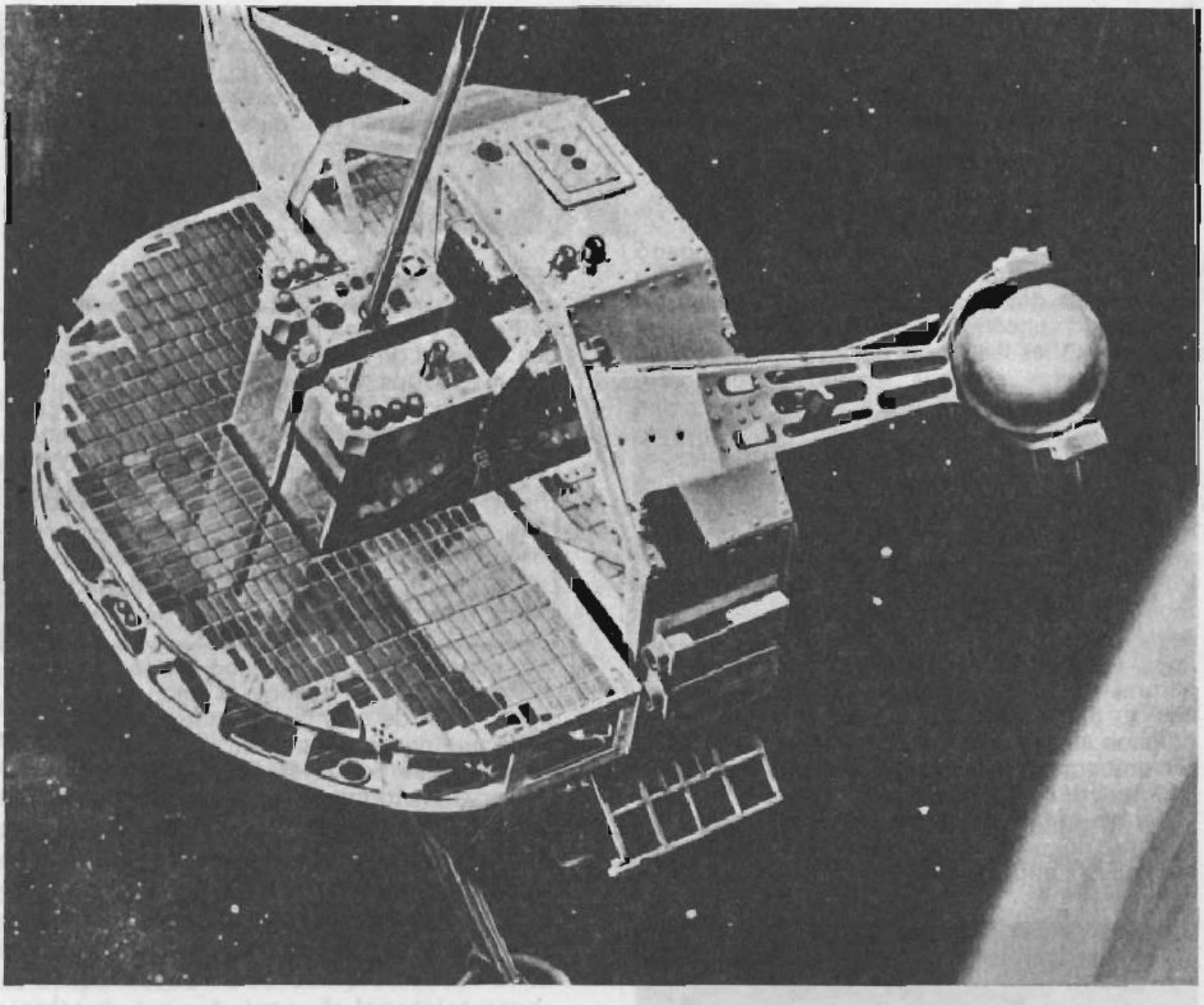
Por Màrius Lleget

Nueva visión de los mismos gracias a las sondas espaciales

Los laboratorios espaciales tipo *Pioneer* y *Mariner*, nos han proporcionado una visión más detallada de algunos de los satélites más interesantes del sistema solar, principalmente de las cuatro mayores lunas de Júpiter y de los dos misteriosos satélites de Marte, que todavía no sabemos a ciencia cierta si son astros naturales —como se dice a última hora— o planetícolas artificiales, como es posible demostrar matemáticamente por las peculiares características de sus órbitas.
Veamos, ante todo, la aportación de *Pioneer* 10 y 11 al conocimiento de Io, Europa, Calisto y Canímedes.

Hielos en varias lunas de Júpiter

Del 24 de agosto al 2 de setiembre de 1976 se celebró en Grenoble la Asamblea de la Unión Astronómica Internacional (que es trianual). Entre los diversos descubrimientos oficialmente expuestos en las sesiones destacan las recientes investigaciones sobre los satélites de Júpiter, que, no sin cierto retraso —muy propio, por otra parte, de las sesudas informaciones científicas— han sido divulgadas ahora, y poco más o menos paso a exponer a continuación.
Los descubrimientos astronómicos recientes no se refieren únicamente a objetos lejanos o nuevos. A título de ejemplo tomemos los primeros astros descubiertos con la ayuda de un anteojo: los cuatro satélites galileanos de Júpiter. Mientras que no se conocía sobre ellos muchas más cosas hace diez años que un siglo atrás, las observaciones en infrarrojo y los vuelos de las sondas *Pioneer* 10 y 11 han aportado una cantidad enorme de nuevas observaciones, gracias a las cuales conocemos ahora bastante mejor lo que son estas grandes lunas jovianas.
Así, el examen de los espectros infrarrojos de estos satélites, ha permitido constatar que existe hielo en la superficie de Europa y de Ganímedes, y que carecen de él Io y Calisto. Por otra parte, el análisis de las perturbaciones de las sondas Pioneer ha permitido conocer mejor sus masas, mientras que las observaciones directas daban sus diámetros.



Precisiones sobre masas y diámetros

Estos resultados, así como las densidades correspondientes se dan en la tabla siguiente:

	Radio (km)	Densidad (con respecto al agua)
Io	1818±30	3,54±0,17
Europa	1628±25	3,26±0,15
Ganimedes	2700±25	1,81±0,05
Calisto	2410±30	1,82±0,07

Se constata, pues, que mientras los dos primeros tienen probablemente una estrucutra interna análoga a la de la Luna, con además, para Europa, una capa superficial de hielo, los dos últimos deben poseer una gran cantidad de materia volátil tal como agua, metano o amoníaco, sobre lo menos un tercio o la mitad del radio. Es posible explicar esto por el hecho de que las materias volátiles fueron más evaporadas por Júpiter cuando éste era más grande y caliente.

La interesante atmósfera de Io.

Otro descubrimiento importante fue realizado por R. A. Brown, quien halló una nube toroidal de sodio rodeando la órbita de Io. Este sodio sería constantemente emitido por el satélite. Después, el fotómeto ultravioleta del *Pioneer* 10 permitió descubrir una nube de hidrógeno aún más extensa y formada por 10.000 veces más átomos que la nube de sodio.

Hielo en Europa y Ganímedes.

Por último, radiosondeos efectuados por esta misma sonda han demostrado que Io posee una importante atmósfera, análoga a la de Marte. Este último descubrimiento confirma la hipótesis formulada hace algunos años para explicar la influencia de Io sobre las emisiones de radio de Júpiter. La ionosfera conductora en Io podría estar enlazada eléctricamente con las regiones polares de Júpiter y modular así las tormentas de radio.

Estos ejemplos demuestran que el sistema de Júpiter continúa librando parte de sus numerosos secretos, lo cual permite esperar aún nuevas y fructíferas sorpresas cuando en 1979 las sondas *Mariner* 9 y 10 sobrevuelen sus satélites.

El enigma de Fobos y Deimos

El ruso Yósiv Shklovski demostró matemáticamente que las órbitas de Fobos y Deimos, las dos pequeñas lunas de Marte, son demasiado concéntricas para ser órbitas naturales, pues todos los astros del sistema solar describen órbitas elípticas —como ya demostró Kepler con sus tres leyes planetarias — y no circulares... a no ser que se tratase de astros o de cuerpos artificialmente instalados en órbita.
Del propio Shklovski es la idea según la cual en el caso de que Fobos y Deimos fuesen artificiales, tendrían, al menos, 3.000.000 de años de antigüedad.
Posteriormente, las fotografías de Fobos y Deimos tomadas a proximidad por vehículos *Mariner* y *Vikingo*, demostrarían de modo convicente que las dos lunitas marcianas son de origen natural. Está acribilladas por impactos meteóricos y presentan una forma irregular como muchos asteroides.
Sin embargo, añadiré todavía esta última posibilidad sobre la artificialidad de Fobos y Deimos: ¿Qué ocurriría con unos satélites artificiales del tamaño de esas dos lunitas después de tres millones de años de rodar en torno a Marte? Sus planchas a caso se retorcerían al ser bombardeadas por la lluvia meteórica, inevitable en tan prolongado lapso de tiempo, y tal vez presentarían el mismo aspecto ruinoso de una épove, de un resto de barco naufragado lleno de incrustaciones marinas.

¿Una doble "Epave" cósmica?

¿Es posible semejante suposición? La verdad es que parece un poco forzada, porque el aspecto de Fobos y Deimos no es (según las mencionadas fotos) el de unas planchas metálicas, sino el propio de dos grandes pedruscos irregulares vagando por el espacio. Pero nadie sabe a ciencia cierta si las viejas planchas cubiertas de polvillo espacial y meteórico podrían presentar ese mismo o parecido aspecto al cabo de miles de siglos. A fin de cuentas, los cometas ¿no se ha dicho que nacen del polvillo cósmico y las mismas estrellas de los átomos esparcidos por el Universo en forma de casi impalpable materia intergaláctica?

Si son artificiales, tienen 3 millones de años de antigüedad.

SE FUE UN PIONERO

por Andreas Faber Kaiser

El 15 de junio pasado, a los 65 años de edad y a los 5 de haber abandonado sus actividades en la NASA, murió en un hospital americano Wernher von Braun, víctima de una larga dolencia cancerosa.

La Astronáutica y con ella la humanidad entera acababa de perder a uno de los hombres que más han contribuido a la ampliación de nuestros horizontes, al desarrollo de la raza humana y a la salvación futura de la humanidad, en la hora ineludible de la colonización del Cosmos.

Con von Braun se dio una vez más el lamentable ejemplo del científico que tuvo que servirse del campo de pruebas militar para catapultar sus posibilidades a aplicaciones posteriores más nobles. Nacido el 23 de marzo de 1912 en Wirsitz, hijo de un alto funcionario de estado prusiano, von Braun se ocupa desde 1930 con problemas de la técnica de los cohetes y de los viajes espaciales, convirtiéndose en estos campos en una de las máximas autoridades en Alemania (hasta 1945) y después en los Estados Unidos. En su época de estudiante formaba ya parte del equipo de colaboradores de la base de cohetes de Berlín. Debido a sus relaciones familiares se convierte a partir de octubre de 1932 en colaborador del departamento de armamentos en el campo de experimentación de Kummersdorf y más adelante en director de su división de ensayo "West". Desde 1936 von Braun participó decisivamente —por encargo de los líderes fascistas— en la construcción de la base de pruebas del ejército en Peenemünde, cuya dirección técnica ostentó hasta el final de la guerra. Allí nació el primer cohete de combustible líquido, el "A 4", que a partir de 1944 y bajo la denominación famosa de "V 2" fue empleado como arma terrorífica contra la población civil de ciudades del occidente europeo. Finalizada la guerra, von Braun pasó al servicio del armamento balístico estadounidense, adoptó la nacionalidad americana y fue nombrado director de un equipo investigador sometido

Años de esplendor en la NASA.

al ejército estadounidense (Arsenal Redstone, Huntsville, Alabama) que realizaba trabajos básicos para el desarrollo de cohetes balísticos de combate. Como resultado de estos trabajos nacieron los cohetes tierra-tierra "Redstone" y "Júpiter". Al evidenciarse como fracaso el proyecto oficial americano de satélites "Vanguard", se le presentó al grupo de von Braun en 1957 la oportunidad de realizar lanzamientos de satélites y de sondas espaciales de acuerdo con sus ideas, empleando cohetes "Redstone" y "Júpiter". Logros suyos fueron el lanzamiento del primer satélite de mediciones USA "Explorer 1" y de la primera sonda espacial americana "Pioneer 4". Creada la NASA, von Braun fue nombrado director del Marshall Space Flight Center que a partir del 1 de julio de 1960 comenzó a funcionar en Huntsville, Alabama, y cuyo principal objetivo lo constituye el desarrollo de sistemas portadores extremadamente grandes para el programa espacial americano (cohetes "Saturno", programa "Apolo", etc.). A principios de 1970 von Braun es nombrado Vicedirector de la NASA y director de Planificación de la misma agencia espacial. Finalmente, el 1 de julio de 1972, von Braun dimite de sus cargos en la NASA para incorporarse a la industria privada, en calidad de vicepresidente para cuestiones de ingeniería de las "Fairchild Industries", constructora de satélites científicos extremadamente avanzados.

La actualidad misteriosa

por Jacques Bergier

Volcanes atómicos

(Nueva York)

La India acaba de formular una denuncia a las Naciones Unidas contra sus vecinos chinos. Según el gobierno de Nueva Delhi, los chinos habrían utilizado los cráteres de volcanes extintos para desembarazarse de sus desperdicios atómicos. La cumbre de los volcanes habría sido después cimentada *para servir de helipuerto.*
Los hindús están inquietos ya que estos volcanes están situados cerca de su frontera. Estiman que en caso de erupción, poco probable pero siempre posible, de uno de estos volcanes, un desastre atómico de una fuerza centenas de veces más potente que la de Hiroshima devastaría una gran parte del planeta.

El whisky, reembolsado por la Seguridad Social

(París)

El whisky será pronto reembolsado por la Seguridad Social. Los especialistas cardiólogos han probado su acción benéfica *indiscutible sobre las arterias.* La malta contenida en el whisky es un excelente distensor cardíaco, propiedad que los escoceses conocían desde hace mucho tiempo y que siempre han venido utilizando.

Bebidas sin alcohol

Sin embargo, los aficionados no deben alegrarse demasiado pronto ya que el "whisky" que producirán las firmas farmacéuticas será desalcoholizado. El otro podrá seguir adquiriéndose pagando al proveedor habitual.

Los Menhires tienen origen hindú

(Moscú)

Los menhires, son bloques de piedra que se remontan a 3000 años antes de Jesucristo y en los que se aprecian, no esculpidos sino grabados, líneas y dibujos que por lo general representan a hombres y mujeres. Hasta hoy, no se sabía a ciencia cierta de qué país procedían. Pero el descubrimiento muy reciente de una de estas estatuas cerca de la *villa Kernosova en la Ucrania* reveló algunos secretos. Tres huellas de pasos identificadas sobre la piedra tienden a probar que estos monumentos proceden de la India. En el Libro Sagrado Hindú del Righ-Veda, el símbolo de tres pies sirve en efecto para invocar al dios Vishnú, representando los tres pies el cielo, el aire y la tierra. De aquí a pensar que la India fue el primer hogar de la estatuaria europea, *no hay más* que un paso que los arqueológos del Museo de Historia de Dniepropetrovsk dan de buena gana.

TARJETA POSTAL

A FRANQUEAR EN DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Balmes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona-6.

TARJETA POSTAL

A FRANQUEAR EN DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Balmes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona-6.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

Tárifas

ESPAÑA
1 año (12 números): 1000 ptas.
EXTRANJERO
1 año (12 números): US. 40 $

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del mes de:

Nombre .....
Dirección .....
Ciudad .....
Estado o Prov. .....
País .....

Forma de pago

ESPAÑA
☐ contra reembolso
☐ adjunto talón nominativo a favor de «Mundo Desconocido»
☐ Giro postal núm. .....
EXTRANJERO
☐ Sólo mediante giro postal.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

Tárifas

ESPAÑA
1 año (12 números): 1000 ptas.
EXTRANJERO
1 año (12 números): US. 40 $

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del mes de:

Nombre .....
Dirección .....
Ciudad .....
Estado o Prov. .....
País .....

Forma de pago

ESPAÑA
☐ contra reembolso
☐ adjunto talón nominativo a favor de «Mundo Desconocido»
☐ Giro postal núm. .....
EXTRANJERO
☐ Sólo mediante giro postal.

El telescopio más moderno del mundo

(Santiago de Chile)

2400-3,60. Estas dos cifras enigmáticas no son más que las coordenadas del nuevo telescopio europeo instalado sobre el monte La Silla, al norte de Santiago de Chile. A esta altitud, 2.400 metros el aire y la luz son de una excepcional pureza. El diámetro del nuevo aparato, 3,60 metros, permite la exploración de las galaxias lejanas. Con este instrumento los astrónomos que operan en este observatorio sofisticado han podido ya observar un grupo de tres galaxias distantes trescientos millones de años-luz de nuestra Tierra.

Las primeras fotos obtenidas por el astrónomo francés Charles Fehrenbach confirman la excelencia del nuevo telescopio. Se distinguen astros de magnitud 23,7; lo que es excepcional.

En 1962 Alemania Federal, Bélgica, Dinamarca, Suecia, Francia y los Países Bajos, concluyeron un acuerdo para construir en el hemisferio Sur, particularmente favorecido en este plano, un observatorio moderno. Chile fue preferido a causa de su misma situación geográfica y de la pureza de la luz.

Veintinueve años sin dormir

(Bagdad)

Según el diario iraquí "Al-Soura", un obrero de 60 años, Abd Saas Mouna, que trabaja en la estación ferroviaria de Dionaniyyech (en el Sur del Irak) afirma no haber dormido desde hace veintinueve años, nueve meses y trece días, desde el momento de la muerte de su madre y de su hijo sobrevenidas al mismo tiempo. Mouna, cuya cara muestra signos muy pronunciados de fatiga, consultó a numerosos médicos que no han podido devolverle el sueño.

Una nueva raza de Tiburones

(Hawaii)

Un tiburón de una especie desconocida acaba de ser descubierto a lo largo de Hawai por los oceanógrafos del acuarium de Waikiki. De una longitud aproximada de unos cinco metros y de un peso total de 900 kgs., tiene aletas dorsales y pectorales bastante más pequeñas que los tiburones hallados hasta hoy. La originalidad de este escualo procede de una parte, de que sus mandíbulas son extensibles y avanzan al mismo tiempo que abre sus fauces. Por otra parte su paladar es luminiscente, atrayendo así montones enteros de pequeños peces que se lanzan en sus fauces como vulgares insectos que se precipitan sobre una fuente de luz. Los oceanógrafos americanos se preguntan si este tiburón es el único de su especie o si es el primero de una nueva familia que ha sido capturado.

Gatos socorristas

(Bonn)

Un grupo de gatos está actualmente siendo entrenado en Bonn por los zapadores-bomberos de Alemania Occidental. Gracias a su destacada agilidad y a su pequeño tamaño, el gato puede, en efecto, acceder a lugares a los que el hombre no llega. Así, una vez entrenados, los gatos podían infiltrarse en los escombros debidos a accidentes de minas, a incendios o a temblores de tierra y detectar la presencia de supervivientes.

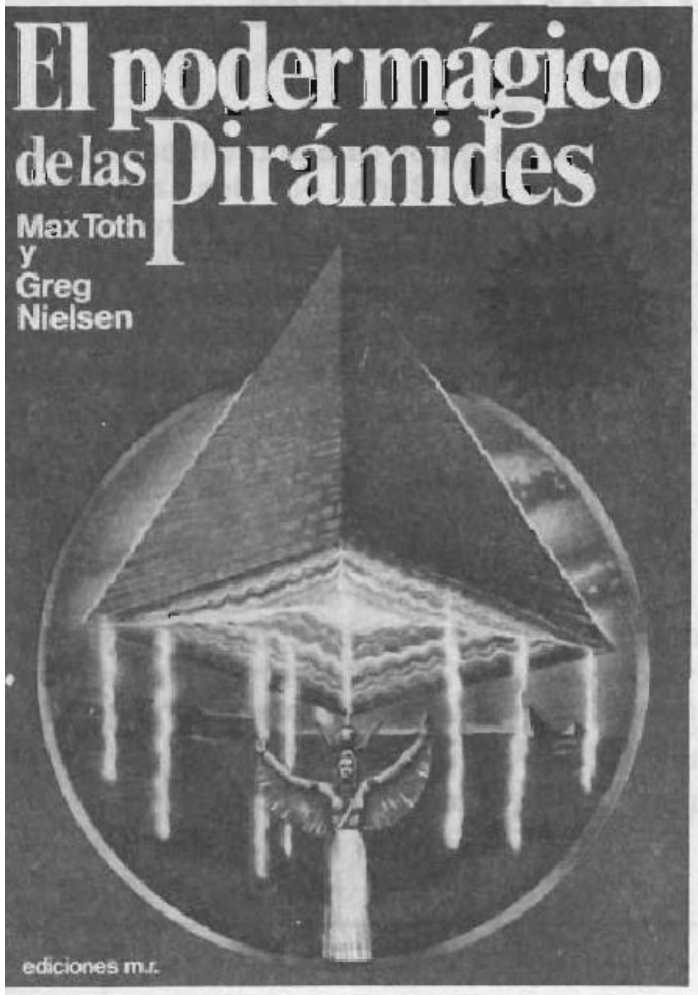
Los gatos, al igual que lo hacen los perros de montaña, deberán advertir a las brigadas de rescate que podrán entonces intervenir. Hizo falta préviamente proceder a numerosos cruzamientos para obtener una raza que aceptara el entrenamiento, siendo que el gato es por naturaleza rebelde a toda domesticación.

LIBROS

El poder mágico de las pirámides

Max Toth y Greg Nielsen
Ediciones Martínez Roca, S.A.
Barcelona, 1977

Desde tiempos antiguos hasta hoy, las pirámides —en especial la gran pirámide de Gizeh— son motivo de una controversia centrada en la posibilidad de que estas misteriosas estructuras geométricas contengan en su interior los secretos del universo. Y su distribución por toda la Tierra —desde Egipto a México, pasando por Camboya o Siberia— hace sospechar que su finalidad no era únicamente convertirse en monumentos funerarios, sino que muy bien podían servir a propósitos mucho más complejos y misteriosos. Los autores de esta obra tuvieron que efectuar múltiples experimentos antes de conseguir atisbar cuanto nos podían ofrecer esas estructuras —incluso a escala reducida—, y la publicación de tales descubrimientos cautiva a millones de personas en todo el mundo, que aplican el poder de la pirámide a las distintas funciones de su vida cotidiana. En su primera parte, el libro que presentamos dilucida los secretos de las estructuras piramidales que susbsisten hasta nuestros días pese a haber sido construidas hace miles de años. Las antiguas civilizaciones del Perú, Centroamérica y Egipto centraron todas sus devociones religiosas en el misterio que rodea a las pirámides. La segunda parte investiga los poderes de la pirámide , según se estudian en los círculos ocultistas y científicos. La regeneración de hojas de afeitar, la conservación de materias alimenticias, la pirámide como generador de energías espirituales, no son sino algunos ejemplos de los sorprendentes poderes que se describen. En esta parte se incluye asimismo la colaboración de Carl Drbal, el checo que posee la patente originaria de la pirámide. Un libro, en suma, que le explica todo lo relacionado con este gran tema de la energía de las pirámides, el tema más polémico de los últimos años en los Estados Unidos.



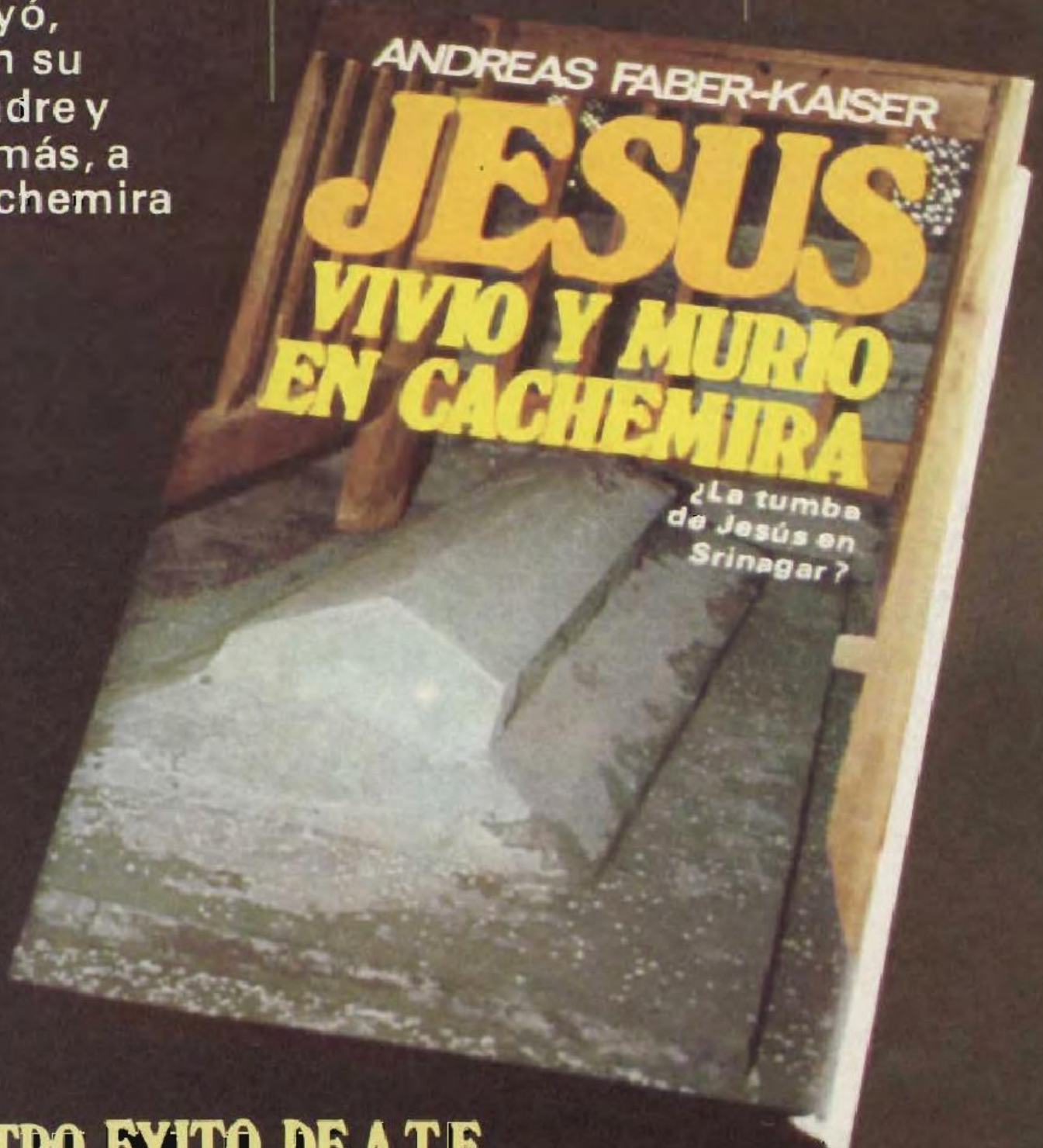
SENSACIONAL REVELACION

Jesucristo no murió en la cruz, sino que huyó a la India

Una vez descendido de la cruz, Jesucristo huyó, con su madre y Tomás, a Cachemira

En busca de las tribus perdidas de Israel

En el Afganistán se recuerdan las prédicas de Jesús



OTRO EXITO DE A.T.E.

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

Cada seis números forma un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.

"Mundo Desconocido" le ofrece estas magníficas tapas en simil piel e impresión en dorado, para que pueda coleccionar nuestra Revista de forma digna y que, al mismo tiempo, signifique la Creación de una colección de lujo en su biblioteca.